



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08161751 0





Alesius

Digitized by Google

NR







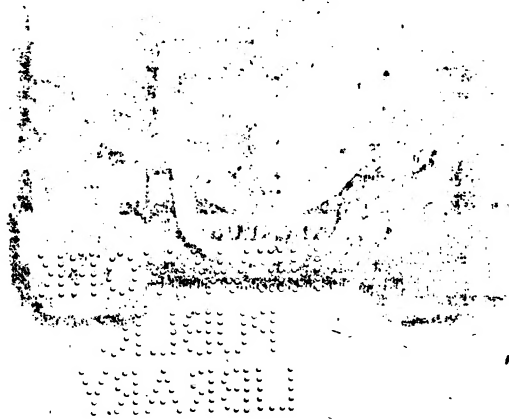


**ALCAEI  
POETAE LYRICI  
FRAGMENTA.**



**HALAE,  
IN OFFIC. LIBRARIA IO. CHR. MENDELII.  
M D C C C X.**





---

LECTORI  
BENIVOLO ET ERUDITO

S. P. D.

D. THEOD. FRID. STANGE,

PROF. THEOL.

*M. Christianus David Fani* de editis  
Horatii carminibus aliisque scriptis in usum  
adolescentiae scholasticae optime meritis  
idem commentationes tres de Alcaeo, poeta  
lyrico ejusque fragmentis in forma prolusionum  
MDCCLXXX — MDCCLXXXII.  
Illustr. Gymn. Islebiae rectoris munere  
fungens Halae typis Hendelianis edidit.  
Quae cum cito venditae neque exempla  
harum prolusionum superfuissent, ideoque  
frustra requisitae: recenset horum libello-  
rum me adiens precibusque rogans, ut  
resectis et praetermissis iis, quae ad tem-  
pora et loca harum prolusionum pertinerent,  
ea tantum retinerem, quae ad communem  
lectorum usum pertinerent, ut ita integrum  
libellum Fragmentorum Alcaeï essent effec-  
tura. At isti viro significavi, valde se falli,  
si puta-

si putaret, omnia haec Alcaeï esse *Ἀλκαίῳ*,  
 quae *Jani* evulgasset; dixique eundem ea  
 tantum ex Athenaeo illustrasse carmina,  
 quae cum Horatianis conferri atque com-  
 parari possent quaeque constarent, poetam  
 Graecum in imitationem a latino esse pro-  
 positum. Quocirca iterum me rogavit  
 redemptor prolusionum de Alcaeo, ut secum  
 ea communicarem, quae ad illustrandum  
 poetam praestantissimum ulla ratione spec-  
 tarent; quo plenior et perfectior *ἔκδοσις*  
 fragmentorum huius poetae prodiret. Pre-  
 cibus huius hominis, non iis rebus, quibus  
 vulgo ad ejusmodi opera suscipienda scrip-  
 tores famelici alliciuntur, (quasque res  
 barbare *honoraria* vocant) motus, auc-  
 tor eidem fui, ut notitia litteraria huius  
 Alcaeï ex Bibliotheca Fabricio Harlesiana  
 repeteretur; ex hac enim plenissima notitia  
 huius poetae hauriretur; in primis cum de  
 caritate hic liber in paucorum manibus esset.  
*Balii* vitam accurate enucleateque scriptam  
 ex eius *dictionary* adijciendam curavimus.  
 Neque *Gyraldi* vitam huius Alcaeï breviter  
 et latine propositam negligendam puta-  
 vimus. Textum graecum Athenaei ex  
*Schweighauseri* V. C. cura etiam in iis car-  
 minibus, quae *Jani* jam ediderat, ab hoc  
 in haud paucis discrepantem denuo repeti-  
 mus

nus, quod maxime in animadversionibus alia  
 plane uteretur ratione atque qua *Jani* usus.  
 Cum olim jam nonnullae curatae collectiones  
 fragmentorum Alcaeï in huius urbis libro-  
 rum collectionibus non reperirentur, con-  
 venit precibus redemptor huius opusculi D.  
 Henr. *Blümner* Lipsiae praetorem urbanum  
 et Chr. Dan. *Beck*, Prof. gr. et lat. ling.  
 Viros meritis de re litteraria gravissimos,  
 ab iisque facile impretravit, ut ad aliquot  
 temporis spatium sibi: *Poëtae graeci veteres,*  
*tragici, Comici, Lyrici, epigrammatici,*  
*additis fragmentis ex probatis auctoribus*  
*collectis nunc primum graece et latine in unum*  
*redactum corpus (a Jo Lectione) Colou. Allobr.*  
*1614 fol. atque Carmina novem illustrium*  
*feminarum, Sapphus, Erinnae, Myrus, Myr-*  
*tidis, Corinnae, Telephilla, Praxilla, Nossidis*  
*(in Harlesii introd. in hist. ling. graec. p. 63.*  
*prol. male legitur Nassidis; uti sequens voca-*  
*bulum Alcmannis duplici n etiam pejus ex-*  
*primitur.) Anyta; et Lyricorum, Alcmannis,*  
*Stesichori, Anacreontis, Alcaeï, Simonidis*  
*Bacchylidis; Elegiae Tyrtæi et Mimnermi.*  
*Bucolica Bionis et Moschi Latina versu a*  
*Laurentio Gambara expressa. Cleantbis Mo-*  
*schionis, aliorumque fragmenta nunc primum*  
*edita. Ex bibliotheca Fulvii Ursini Romani.*  
*Antverpiæ ex officina Christophori Plantini;*  
 1568.



1568. crederentur. Ex his libris ea transtulimus, quae a nobis desiderarentur. Liberalitatem horum virorum ad adjuvandas graecas litteras bibliopola huius libelli grata mente agnoscat. Ceterum etiam adjecimus fragmentum ex Eustathio illud *Αδμήτου λόγον* κ. λ. et ea ex Pindari Scholiaste, quae numvera Alcaeï an alius sint dubitantur. Cum nostra aetate, in primis in Germania vigeat litterarum graecarum studium et collectiones Scriptorum praeclarorum virorum, quae injuria temporum perierunt, litterarum graecorum studiosis et gratae et acceptae sint speramus fore, ut et fragmentorum nova haec congeries Alcaeï Lyricorum praestantissimi lectoribus eruditis placeant.

Scribebam Halae ip[s]is Cal. Aprilib.  
MDCCCX.

---

ALCAEI

# ALCAEI VITA

ex Gr. Gyrardo.

ALCAEUS fratres duos habuit, alterum quidem Cicin, alterum vero Antimenidem quem Babyloniorum focium, ut scribit Strabo, appellare erat solitus: et certamina magna confecisse dictus, ipsosque ex maximis periculis liberasse. Est in historiis proditum, Pittacum ab Alcaeio multis contumeliis et convitiis laceratum nam ( ut est ab Aristotele literarum monumentis relatum) quum Alcaeus et frater Antimenides patriae exercitui duces praeessent, ipsis a civibus abrogatis, imperium et ejus summa est Pittaco tradita quam rem iniquiore animo tulit Alcaeus, remque ipsam in suorum carminum locis plerisque aperte ostendit. Dionysius historiam ita ipse recenset, Pittacum, inquit, dictatorem (sic enim quem illi aesylnetam, interpretatus est) Mitylenaei creaverunt: ut contra exules eos qui patriae cum Alcaeio nobili poeta erant, confingeret: quare non mirum

mirum videri debet si cum illo perpetuas inimicitias exercuit nam et illum, ut refert Laërtius, interdum *σαράποδα*, et *σάραπον*, quod latipes esset, et pedes traheret, et *χειροπόδην* nuncupabat, quod scissuras in pedibus haberet, quae graece *χειράδες*, et *ἐσχαίδες* appellantur, Laërtio et Phano-rino testibus. *Γαύρικαι* vero, quod frustra intumesceret et superbiret. Item *φύσκωνα* et *γαίφωνας* quod pinguis esset *ζοφοδορπίδα* autem, quod *ἄλυχνος* id est, non sine lucerna videret. Porro et *ἀγαύσυρτον*, quod de se male audiret et sordidus esset. Atque huiusmodi Alcæus conviciis et maledictis Pittacum est insecutus. Quare quum captivus in ipsius Pittaci manus venisset, ut est apud Val. Maximum, illum quidem impune abire permisit, tantum admonuit quid in opprimendo posset. Heraclitus vero illi dixisse ait, veniam longe supplicio meliorem, verbum utique sopho, id est sapiente, dignum et vel hoc ipse dignus ut inter septem sapien-

sapientes connumeretur. Sed enim non Pittacum solum Alcaeus est infectatus, sed et Myrsilum, et Megalagyrum, et Cleanthidem, aliosque nonnullos qui in patria tyrannidem per impotentiam exercebant, ut tradit Strabo. Commodius ergo, inquit Piso, o Pice, Quintiliani verba exponemus, quum Alcaëum ait tyrannos infectatum esse. Cui ego, Equidem recte Piso doces: sed paullo post tu ipsius Quintiliani verba recensueris. Graeci Stasiotica Alcaeï quaedam operâ vocant, quae vos Latine seditiosa dicere potestis. Meminit et de his Strabo, in quibus scilicet de patriae seditionibus intestinisque discordiis a tyrannis oppressae agebat: quo etiam carmine navigationem suam et bella descripsit quod et Acron testatur, et Horatius, quum ita cecinit,

Et te sonantem plenius aureo  
Alcae plectro, dura navis,  
Dura fugae mala, dura belli.

Horo-



Herodotus memoriae monumentis mandavit, eo tempore quo Mitylenaei cum Atheniensibus pugnarent, victoriaque penes hostes esset, Alcaeum abjectis armis aufugisse: quae ab hostibus collecta, in templo Palladis suspensa fuere, idque ex ipsius verbis ad Menalippum facile cognosci quam tamen historiam ut parum fideliter ab Herodoto expositam Plutarchus retulit in eo qui inscribitur: De Herodoti abusione seu malignitate (si recte sic cacoethia interpretatur) Historiae veritatem secuti sunt, Strabo, Laërtius, et Suidas. At vero in Musicis et in arte modulandorum carminum peritissimum fuisse Alcaeum, praeter Graecos et Attilius Donatianus apud Latinos scribit: ideoque Horatium in quibusdam ait duriorē videri, quod Alcaeum haud recte semper sit imitatus: ut in illo,

Lydia dic per omnes

Te deos oro, Sybarin cur properes amando  
Perdere?

Index

# Index

Scriptorum Alcæum commemorantium.

## I. Græcorum.

Aristoteles.	pag. 84 - 87.
Athenæus.	50 - 80. et 116. - 197.
Auctor Proverbiorum.	203 et 215.
Corinthus.	205.
Diogenes Laërtius	189 - 200.
Dionysius Halicarnassensis.	93 — 100.
Eustathius.	214 et 215.
Hephæstion.	112 — 114. et 203.
Heraclides Ponticus.	87 — 92.
Herodotus.	83.
Julianus Imper.	200.
Maximus Tyrius.	115.
Pausanias	114 et 115.
Plutarehus.	111. 112 et 201. 202.
Scholiasfes Aeschyli.	219.
— — — Apollonii Rhodii.	216.
— — — Aristophanis.	218.
	Scho-

Scholiaſtes Heſiodi.	217.
— — — Pindari.	213.
— — — Sophoclis.	216 et 217.
— — — Theocriti.	215 et 216.
Strabo.	100 — 110.
Suidas.	203.
Syneſius.	204.
Tzetzes (Iſaac.)	214.

---

## II. Latinorum.

Acron.	pag. 226.
Atilius Fortunatianus.	228.
Cicero.	220.
Horatius.	221 — 223.
Ovidius.	223.
Porphyrio.	225.
Priscianus.	224.
Quinctilianus.	223.
Solinus.	224.
Valerius Maximus.	224.

---

DE

ALCAEO,

POETA LYRICO.

---

A





NOTITIA LITERARIA  
DE ALCAEO  
POETA LYRICO, EIVSQVE FRAGMENTIS  
EX  
IOANNIS ALBERTI FABRICII  
BIBLIOTHECA GRAECA  
A  
GOTTL. CHRISTOPH. HARLES  
auctius edita Vol. II. Lib. II. Cap. XV.

ALCAEVUS Mitylenaeus Lesbius,  
Tyrannis *minaci Camoena* <sup>a)</sup> sua et *σάκκος*  
*ῥινόσ* carminibus infestus, sed libenter  
obsequens vino, (conf. *Arbenaecum* X. 7.

A 2

et

a) Vt ait *Horat.* III. 9. 7. Carmina illa, quae  
de bellis civilibus et in tyrannos fecit,  
*ἄλκος* dicta sunt. vid. *Dacier.* ad  
*Hor.* Od. XIII. lib. II. v. 26. In horum  
carminum multis, quod aperte non posset  
invehi in tyrannos, allegoria regnavit;  
vid. fragmentum Alcae apud *Heracidem* Pon-  
ticum de allegoria Homerica, in *Th. Galei*  
opusculis mythologicis, Amstel. 1688. 8.  
p. 413. et elegantissim. *Lani* ad *Horat.* I. carm.  
14. Argumentt. *Harl.*

et 8. p. 429. et 430) b) aequalis ac civis Sapphonis, [vid. *Strabon.* XIII. p. 917.] clarus fuit circa Olymp. XLIV. c) Vide

*Herodo-*

b) Pueros quoque amasse arguitur. *Horat.* lib. I. od. 32. 6 sqq. *Cicero* de N. D. lib. I. cap. 28. *Naevus in articulo pueri delectat Alcaeum. At est corporis macula, naevus: illi tamen hoc lumen videbatur.* Idem *Tuscul.* quae est. III. 33. *Fortis vir in sua republica cognitus; quae de iuvenum amore scripsit Alcaeus! et de amore, quo erga Sapphum ardebat, vid. Aristot. Rhetor.* lib. I. cap. 9. adde *Bayle* Diction. voc. Alcée, A. et C. Sed *Alcaeum* ab utroque crimine non omnino, quidem defendit, at tamen pro illa morum et simplicitate et licentia bene excusavit *Jani* in prol. I. de *Alcae*o, p. 7. et 8. *Harl.*

c) In *Chronico* *Eusebio* - *Hieronym.* edit. *Vallars.* p. 462. Olymp. XLV.  $\frac{2}{3}$  (secundum *Scaligerum* Olymp. XLIV. 2.) dicitur: *Sappho et Alcaeus poetae clari habentur: five, ut est in cod. primo Palat. apud Schurzfleisch in Notitia bibl. Vinar. p. 248. Sappho poetria et Alcaeus poeta, clari habentur.* Adde *Vallars.* not,

*Herodotum* V. 95. *Strabonem* lib. XIII.  
p. 617. et *Laertium* lib. I. sect. 81. vbi  
quae.

not. l. c. et ibid. *Pontaci* animadv. pag. 131.  
et *Roncalli* Chron. vett. Tom. I. pag. 318.  
Tamen Olymp. XLVII. adhuc superstes esse  
debuit, quum *Pittacum* *Mitylenis* patriae  
tyrannide potitum convitiis profciderit.  
vid. plura apud *Corsinum* F. st. Attic. III.  
p. 67. *Simson* in Chron. et *Saxius* in Onomast.  
I. p. 17. conferunt eius aetatem in A. M.  
3401. Olymp. XLIV. 1. ante C. N. 602.  
V. C. 150. *Larcher* in Chronol. Herodot.  
vers. gallicae vol. VI. p. 563. has subduxit  
rationes, *Alcae*i aetatem incidisse in A. M.  
4103 ante C. N. 611. Olymp. XLIII. 2. V.  
C. 143. — *Alcae*i imago e nummo aeneo  
*Vrsini* in huius *Illustrium* imagin. nr. 3. et  
in *Gronovii* Thes. Antiqq. graec. vol. II. tab.  
33. melior tamen in *Addendis* ad illum  
tomum. — *Alcaeus* et *Pittacus* in nummis  
*Mitylen.* apud *Harduin.* p. 582. de nummis  
urbium illustratis. adde *Belleti* disp. sopra  
una Medaglia di Alceo Poeta, in *Atti*  
*eruditi della Societa Abrizziana.* I. Part.  
antiq.

quaedam eius in Pittacum convicia refert.

Adde *Plutarchum* VIII. 7. *sympos.* p. 726.

*Valer.*

antiq. p. 51. Fuit Alcæus ingenio ut excellentissimo ita quoque acerrimo, Martis Musarumque alumnus. Pro patria cum popularibus adversus Athenienses licet fortiter pugnans, tamen, ut vitam servaret, abiectis armis, fugam capessivit. Athenienses autem arma capta, tamquam insignem prædā, in Minervæ ad Sigeum templo suspenderunt. vide Herodoti et Strabonis loca, a Fabricio iam citata, et ad Herodoti locum *Valkenar.* et *Wesseling.* p. 425. Atque Alcæus, (ut Valk. vertit Herodoti verba,) ista lamentatus ad lyram, carmen Mitylenen misit, ad sodalem Melanippum, quo suam ille fugam evulgabat. Nam poeta, alias strenuus et bellicosus, (μαλλον τῷ δέοντος πολεμικὸς γινόμενος, ut ait *Athenæus* XIV. p. 627. A.) dedecori non futuram sibi putabat clypei abiectionem. De reliquis eius rebus gestis, turbis, rerum novandarum studio, odio implacabili belloque contra Pittacum, qui tyrannidem ab ipsis civibus Mitylen,

ob-

*Valer. Max.* IV. 1. ext. 6. *Carminibus* suis et  
 ὡδαῖς in eundem concitavit animos civium  
 fuorum Mitylenaeorum, ut testatur *Maxi-*  
*mus Tyrius* diss. XXI. Confer locum, quem  
 ἐκ τινος Ἀλκαίῃ σκολῶν, μελῶν profert

*Aristo-*

oblatam adeptus est, ipsamque patriam (vid.  
*Dionys. Halic.* antiqq. rom. V. 82.) suscepto,  
 de eius exilio, et quomodo a Pittaco captus,  
 et leniter monitus dimissus sit, egerunt  
 uberius vitae illius enarratores, ex. gr. *Bayle*,  
 et *Jani* II. citt. autor *Biographiae classicae*,  
 ex sermone anglico in theotiscum a *Mursinna*  
 versa, part. I. p. 60 sqq. *Menken.* Bibliothec.  
 virorum militia aequae ac scriptis illustrium,  
 Lipsiae, 1734. 8. p. 29 sqq. — adde longam  
 not. *Salvagn.* ad Ovidii *Ibin.* v. 527. p. 134.  
*Opp.* *Ovid.* edit. *Burm.* tom. IV. — De  
*Pittaco*, uno de septem Sapientibus, nat  
*Olymp.* XXXII. den. *Olymp.* LII. §. vid.  
*Diogen. Laert.* I. sect. 74 — 81. *Larrey* eius-  
 que adnotator *de la Barre de Beaumarchais*  
 in *Histoire des sept sages.* à la Haye. 1734.  
 tom. I. II. *Bruckeri* *Histor. critica philosoph.*  
 tom. I. part. II. lib. I. cap. 2. pag. 438 sqq.  
 infra lib. II. cap. 23. sect. 27. etc. *Harl.*

*Aristoteles* III. 10. politic. d) Etiam *bellicas* res scripsit Alcaeus et *navigationem suam*, cum a tyrannis Mitylenensibus pulsus est, si fides Porphyrii et Acroni ad Horatium lib. II. od. 13. [*Navigationem* tamen suam scripsisse Alcaeam, probabile fit ex loco *Strabonis* I. p. 37. (p. 63. Almel.) Is enim animadvertit, Nilum pluribus ostiis in mare effluere, quippe quod ei cum aliis pluribus esset commune, mentione dignum non putasse Homerum, sicut ne *Alcaeam* quidem, *tametsi is in Aegyptum se venisse dicat*. Procul dubio respexit Strabo ad Alcaeum carmen illud de navigatione. Nam quod

d) De scoliis vid. *Casaub.* ad Athen. XV. cap. 14. et 15. supra ad Pindarum p. 80. Alcaeum *Vorstius* ad Iustin. II. 9. tribuit scolion apud *Athenaeum* XV. 15. p. 695. (qui cap. 14. incipit scolia recensere et p. 693. F. ait, *Alcaeam* atque *Anacreontem* eo genere poeseos excelluisse,) quod Callistratum habuit parentem. vid. *Fabric.* lib. IV. cap. 24. §. 14. p. 58. vol. IV. *Harl.*

quod poeta in ceteris suis carminibus, Nilum pluribus ostiis effluere in mare, non commemoravit, id neque singulare neque notatu dignum videri potuerat Geographo. Adde *Strabon.* IX. p. 411 sq. et *Burretium* de nostro poeta in *Comment. Soc. Paris.* Inscr. tom. XIII. pag. 210 sqq. Somnium vero Harduini, Alcaeum *hexametro satyrico* usum fuisse olim, *Klotzius* in *Lectionibus Venusinis*, Lipsiae, 1770. p. 52. recte irrifit. *Harl*] *Hymnum* in *Apollinem* memorat *Plutarchus* Lib. de Musica p. 1135. *Pausanias* Phocicis p. 817. vocat *πρῶσιμον* e) *eis*

e) *πρῶσιμον* idem est, quod *hymnus*. Vide *Ez. Spanhemii* notas ad *Callimach.* p. 3. *Menag.* ad *Laërt.* p. 379. Scripsit et *Alcaeus* *Epigrammata.* *Porphyr.* apud *Euseb.* X. 3. praeparat: Ἀλκαῖος δὲ ὁ τῶν λαιδορῶν ἱάμβων καὶ ἐπιγραμμῶν ποιητὴς παρωδῆς τὰς Ἐφύρα κλοπὰς ἐξελέγχων. Nisi *Eusebius* hunc *Alcaem* *Lesbium* confudit cum altero iuniorē *ἐπιγραμματογράφῳ* huius nomi-



eis Ἀπέλλωνος, quod eruditus interpres  
 perperam reddit *prolusionem*. [De eius  
*hymnis in Vulcanum et Mercurium* vid.  
 Menandri Comm. de encomiis, p. 48.  
 edit. Heeren.] *Hymni in Mercurium* memi-  
 nit idem *Pausanias* Achaieis p. 574. ac  
*Porphyrio* ad Horatii lib. I. od. 10.  
*Alcaeum* ἐν τῷ ἐννάτῳ laudat [Scholiast.  
 Marcian. ad Hom. Iliad. 9. 178.] Etymol.  
 M. in ᾠδαῖς. [Decimum odarum librum  
 commemorat *Athenaeus*, XI. 8.] Liber  
 secundus μελῶν Alcaeī laudatur a Polluce,  
 tūm eius Γανυμήδης, Ἐνδυμίων et Πασίφαιη.  
 [Scripsit quoque Παρθενοῖα, vid. *Plutarchum*  
 de Musica p. 1136. et supra ad Pindarum  
 sect. VII.] Aeolica dialecto scripsit *Alcaeus*,  
 et magni existimatus est a veteribus.  
 [Horatium eius fuisse imitatore[m] atque ad-  
 mira-

nominis. — *Allat.* p. 769. ad Acropolit.

[*Alcaeus* ὁ ἐπιγραμματοποιὸς, diuersus a  
 lyrico, laudatur in scholiis Marcianis, a  
 Villoisonio editis, Iliad. ε. v. 378.]

miratorem constat. *Alcaeus* vero praeipuus artifex, reliquis praestantior, generis carminis, quod ab eo vocabatur Alcaicum; non, quod nonnulli opinabantur, lyrici ipsius, illo antiquioris, auctor exstitit. conf. *Jani* ad Horat. I. 32. 5.] "Εκδοσιν poematum Alcaei Ἀριστοφάνειον et Ἀριστοφάνειον memorat *Hephaestio* in *Enchiridio* p. 74. [melius repet. in *Villoisonii* Prolegom. ad *Homer.* p. LIX. adde Schol. ad *Aristoph.* *Plut.* v. 253. ibique *Hemsterh.* p. 74 sq.] In Alcaei ὠδαὶς sive αἶσματα scripserat *Callias* Lesbius teste *Strabone* [lib. XIII. p. 618.] quem *Athenaeus* vocat ex eadem, qua *Alcaeus*, urbe *Mitylenaeum*. *Horapollinem* quoque in *Alcaeum* scripsisse testatur *Suidas*. [*Draconem* scripsisse περὶ τῶν Ἀλκαίῃς μελῶν, tradit idem *Suidas* I. p. 626. atque *Eudocia* in *Viol.* pag. 133.] *Dicaearchum* ἐν τῷ περὶ Ἀλκαίῃς laudant *Athenaeus* et *Scholastes* *Aristoph.* [ad pacem v. 1243. vid. infra lib. III. cap. 11. vol. II. pag.

pag. 295.] vti *Chamaeleontem* Ponticum idem *Athenaeus* lib. X. *Seleucum* Grammaticum scripsisse nonnihil de Alcaeο vel in Alcaeum, colligas ex *Athenaei* X. p. 430. *Lasibus* et amoribus non aptissimam fuisse Alcaei Musam, post *Quinctilian.* X. i. notat *Julianus* in *Misopogone*. Eodem autem *Fabio* iudice Alcaeus in parte operis aureo plectra f) merito donatur, quo tyrannos infectatur: multum etiam moribus confert, in eloquendo quoque brevis et magnificus, et diligens, et plurimum *Homero* similis, sed in lusus et amores descendit, maioribus tamen aptior. [*Dionys. Halicarn.* in *Censura vett.*

f) Horat.

*Hunc Lesbio sacrare plectro*

*Teque tuaeque decet sorores.*

Idem lib. I. Oda 32. *Barbite* carmen *Lesbio* primum modulate civi, qui ferox bello tamen inter arma sive iactatam religarat udo litore navim, *Libertum* et *Musas* Veneremque et illi semper haerentem puerum canebat, et *Lycum* nigris oculis nigroque Crine decorum.

vett. scriptor. vol. V. p. 421. edit. Reisk.  
 laudat Alcaeï magnificentiam (μεγαλοφύες),  
 brevitatem ac suavitatem, acrimonia et  
 gravitate conditam; praeter ea configura-  
 tiones (σχηματισμός), perspicuitate tem-  
 peratas, nisi, quantum eam proprietas  
 linguae s. dialecti Lesbiae vitiet; tum in  
 primis mores rebus civilibus accommodatos,  
 h. e. adfectum, quo calent, quae ad rem-  
 publicam turbulentam spectant poemata;  
 saepe sane, si versum detraxeris, forensem  
 inveniri orationem. Idem de structura ora-  
 tionis, sect. XIX. p. 155. edit. Uptoni,  
 cuius not. vide, *Alcaicum* et *Sapphum*, scri-  
 bit, parvas fecisse strophas, ita, ut in pau-  
 cis membris non crebas mutationes induxe-  
 rint; Epodis etiam usos esse brevissimis;  
 aliter fecisse Stesichorum et Pindarum.  
 Idem denique ibid. sect. XXIII. p. 221.  
 inter Lyricos *Stesichorum* et *Alcaicum* admi-  
 ratione dignos (ἀξιοθαύτους) iudicat. *Harl.*]  
 Hodie nihil huius Poetae exstat praeter  
 per-

perpatuca quaedam fragmenta, quae collecta sunt a *Mich. Neandro* g) in *Aristologia Pindarica* p. 425. sq. *Henr. Stephano* h) in *Lyricis* p. 12. 419. et 433. ac diligentius

2

g) *Mich. Neander* *Gnomologiae* sive *Aristologiae Pindaricae*, Basil. 1556. 8. Graece et Latine cum notis editae subiecit collectas a se aliorum Lyricorum vitas ac sententias, Simonidis p. 395. Anacreontis p. 410. Bacchylidae p. 416. Stesichori p. 421. Alcaei p. 424. Sapphus p. 427. et Alcmanis p. 430. quibus denique p. 431. vitam Ibyci subiungit, nullas eius sententias reperire se potuisse testatus.

h) *H. Stephanus* Graece et Latine edidit *Carminum Poetarum novem Lyricae Poeseos Principum* fragmenta Alcaei, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari, nonnulla etiam aliorum, Archilochi, Melanippidae, Telesti, Pratini, Timocreonis, Hybriac Cretensis, Aristotelis, Erinnae Lesbiae, Alphei Mitylenaei, incerti in Anacreontem, Juli-

a *Fulvio Vrsino* i) in carminibus novem  
illustrisimam foeminarum et Lyricorum,  
p. 100.

Juliani Aegyptii et Theocriti. Plures huius  
collectionis (Marco et Iohanni Fuggero-  
dicatae,) exstant editiones supra in Pindaro  
iam notatae, quarum binae iam scribenti  
mihi sunt ad manus, una Plantiniana,  
Antwerp. 1567. 12. altera ad calcem Pin-  
dari Graeco-latini, forma minore, apud  
Paulum Stephanum an. 1600. editio quarta,  
multis versibus ad calcem adiectis locupletata,  
cuius paginas subinde cito hoc capite.  
Exstant et fragmenta haec Graecolat. ex H.  
Stephani collectione in Corpore Poetarum  
Graecorum, Genev. 1614. fol. Et Gal-  
lice: les sentences illustres des Poetes Lyri-  
ques Comiques et autres Greces et latins par  
G. L. D. T. Paris. 1580. forma minore.

i) *Fulvius Vrsinus*, Romanus, vir eruditus et  
MStorum Codicum Bibliothecae Farnesianae  
ruspator tractatorque sollertissimus, an. 1586.  
8. ex officina Christoph. Plantini edidit  
Graece, Alex. Farnesio Cardinali inscripta,  
et diligentius a se quam Stephano factum  
fuerat

p. 100 sq. 300 sq. [Fragmenta Alcaeï,  
 quae *Athenaeus* ab interitu servavit, colle-  
 git et critice atque grammatice illustravit  
 cl. M. *Christian. David Iani*, Rector Gym-  
 nasii

fuerat collecta notisque illustrata *Carmina*,  
 (sive fragmenta potius carminum,) *novem*  
*illustrium faeminarum Sapphus, Erinnae,*  
*Myrus, Myrtidis, Corinnae, Theyllae, Pra-*  
*xillae, Nossidis, Anytae, et Lyricorum Alc-*  
*manis, Stesichori, Alcaeï, Ibyci, Anacreontis,*  
*Simontidis, Bacchylidis: Elegias Tyrtaei et*  
*Mimnermi et Bucolica Bionis ac Moschi. Deni-*  
*que Orphei quaedam et Cleantis, ac Moschio-*  
*nis Comici, Euripidisque, Theodectae, Menan-*  
*dri et Philetæ Coi, subiecta ad calcem Meta-*  
*phrasi Bucolicorum Bionis ac Moschi latina*  
*concinnata a Laurentio Gambara, Brixiano.*  
*Fallitur enim Antonins Teisserus, qui in*  
*additionibus ad Elogia Thuanæa, tom II.*  
*pag. 71. universam hanc Fulvii Ursini*  
*collectionem carmine a Gambara expressam*  
*tradit. Fabric. Ursinus vero in Epistola*  
*dedicatoria; nec uno, ait, aut altero, sed*  
*pluribus, mssis exemplaribus in huius-*  
*modi*

nasii Isleb. in tribus prolusionibus scholasticis, de Alcaeo, poeta lyrico, eiusque fragmentis, Halae Sax. 1780 — 1782. 4.

Locus Alcaeï mutilus est apud *Strabon.* lib. IX. pag. 411. (pag. 631. Almel.) Aliud *Alcaeï* fragm. apud *Suidam.* v. *Τερόφωνου* emendat *Toup.* in *Opusc. critic.* in *Suid.* part. II. p. 283. edit. *Lips. Cl. Salmasius* in *Epistola XV.* p. 32. Epistolarum illius cura *Antonii Clementii*, Lugd. Bat. 1646.

4. pag. 32. „inter alia, inquit, vidi *Apollonii Alexandrini Τεχναὶ* et *Arcadii Grammatici* opera; in quibus, praecipue in *Apollonio*, multa reperiuntur citata testimonia, *Alcaeï*, *Sopphonis*, *Corinnae*, *Rhinthonis* *Saphronis* et aliorum, qui lingua aeolica aut dorica mera scripsere, ex quibus duabus dialectis non te latet conflata

esse

modi fragmentorum collatione usi sumus; nec e vulgatis tantum scriptoribus, sed de non editis etiam pleraque descripsimus.

*Harl.*

B



esse romanam priscam loquelam. "*Harl.*] Videndus etiam *Janus Rutgerfius* cap. 4. *Venusinarum Lectionum*, et *Casp. Barthius* lib. I. *Adversar.* cap. 19. Versus de duplici pudoris genere, laudato altero, altero rustico et inepto, Euripidis est Hippolyto v. 385. non *Alcaei*, inter cuius fragmenta ab H. Stephano perperam referri notavit *Theodorus Canterus* lib. II. *Var. Lect.* cap. 18. [*B. Martinus* *Var. Lect.* III. 12. Alcaeo tribuit fragmentum apud *Plutarch.* in *Praecept. reip. ger.* p. 798. quod Pindaro adserunt *Xylander* et *Reiske* ad locum *Plut.* ac *Schneider* in *Fragm. Pind.* p. 85.]

Fuerunt et alii *Alcaei*. 1) Avus *Herculis*. *Pausan.* *Arcadic.* p. 627. [vid. *Heyne* ad *Apollod.* not. p. 311 sq. et p. 376.] 2) *Herculis* filius. *Herodot.* 1. 7. [vid. *Heyne* l. c. p. 492.] 3) Socer *Pythagorae*. *Iamblich.* in huius vita cap. 30. 4) *Tragicus Atheniensis*, de quo infra in notitia

Tragi-

Tragicorum. 5) Comicus veteris Comœdiae, de quo infra in Comicis. 6) *Alcaeus* Messenius Ἐπιγράμματογράφος in crucem sublatus, (vid. *Salmas.* de cruce, p. 449.) qui Philippi Macedonis aequalis fuerit, siquidem is sit auctor Epigrammatis, quod refert *Plutarchus* in Flaminio p. 373. Sed *Is. Vossius* in Catullum p. 42. Epigramma illud putat compositum ab Alcaeo Comico, cui respondit Philippus ἀντικωμῶδων. Saltem antiquior Messenius ille Alcaeus fuit Meleagro Gadareno, qui sub ultimo Seleuco floruit et Coronae suae Epigrammata eius intexuit. Vide *Allatium* de patria Homeri cap. XIV. *Alcai*, jamborum contumeliosorum et epigrammatum scriptoris, qui furta Ephori perstrinxerit, meminist *Porphyr.* apud *Euseb.* X. praeparat. p. 467. 7) *Alcaeus* Sardinianus a Mithridate interfectus, quod in ludis ipsum vicisset aurigando. *Plutarch.* Pompejo p. 643. 8) *Alcaeus* Epicureus, qui Roma cum aliis sectae suae

pulsus est Anno V. C. 581. Olymp. CLI. 4. L. Postumio Albino Cos. vt auctor *Athenaeus* lib. XII. p. 547. *Aelian.* Var. Hist. IX. 12. 9) *Alcaeus* Epigrammatum scriptor sub Tito Imperatore. Tzetzes ad *Lycophronem* prooemio : Ἐπιγραμματογράφοι δὲ ποιηταὶ Σιμωνίδης ὁ παλαιὸς καὶ Ἀλκαῖος ὁ νέος, ὃς ἦν Ὀυεσπασιανῆ καὶ Τίτῳ. Nescio, an Tzetzae fraudi fuerit obiter inspectus Plutarchus, in quo mentio Titi, indignantis Alcaeo, Epigrammatis, quod paulo ante dicebam, conditori. Verum iste Titus haud Vespasianus est, sed Flamininus.

DE  
A L C A E O,  
POETA LYRICO.

---

EX BAILII DITIONARIO  
HISTOR. CRIT.  
SVB ARTIC. ALCEE.



---

**ALCÉE**, nâtif de Mitylene dans l'Ile de Lesbos, a été un des plus grans Poëtes Lyriques de l'antiquité. Il y en a qui veulent qu'il ait 1) été l'inventeur de cette espece de poësie. Il florissoit 2) dans la 44. Olympiade, en même tems que Sappho, qui étoit de Mitylene aussi bien que lui. *La A) Chronique* 3) *scandaleuse*

---

1) Dic Latinum Barbite, carmen Lesbio primum modulate civi. *Hor. od. 32. l. 1.*

2) *Euseb. in Chron.*

3) *Le Fevre, Vie des Poëtes Grecs pag. m. 27.*

---

**A) La Chronique scandaleuse.** ] J'ai raporté les propres paroles de Mr. le Fevre, et je suis fort trompé s'il a pris ailleurs que dans la Rhetorique d' Aristote ce petit conte. Aristote a) cite ces mots d' Alcée;

*Θέλω*

---

a) *Aristot. Rhetor. lib. 1. c. 9.* Notez que je range et que j'accentuë ce Grec comme Scaliger in *Euseb. p. 85. edit. 1658.*

*daleuse dit qu' Alcée s'avisa un jour' de  
demander je ne sai quoi à Sappho, et que*  
*Sappho*

Θέλω τιν εἰπεῖν. ἀλλά με κωλύει  
Αἰδώς.

Et cette réponse de Sappho,

Αἰ δ' ἡνέ σ' ἐσλῶν ἴμερος, ἢ καλῶν,  
Καὶ μή τι εἰπεῖν γλῶσσ' ἐκύνει κακόν,  
Αἰδώς κε νυ σ' ἔχ' ἔχεν ὄμματ'  
Ἀλλ' ἔλθες περὶ τῷ δικαίῳ.

Voici le sens de ces vers. Alcée declare  
qu'il voudroit bien dire quelque chose,  
mais que la honte l'en empêche; Sappho  
lui repond que s'il avoit désiré des choses  
bonnes et honnêtes, et si sa langue n'eût  
pas été prête à prononcer quelque mal-  
honnêteté, la honte ne lui seroit point  
montée au visage, et qu'il feroit une pro-  
position raisonnable. Ceux à qu' il est  
donné de juger des livres de Mr. le Fevre;  
gens comme il a dit dans sa premiere Jour-  
nâline, *qui ont l'ame capable de plusieurs formes,*  
*et qui sentent à demi mot le beau et le fin des*  
*pensées et des expressions,* voient bien que  
ces paroles d' Alcée sont une de ces decla-  
rations

*Sappho qui n'étoit pas ce jour-là de si belle humeur que d'ordinaire, lui refusa ce qu'elle lui offrit peut-être le lendemain.* Quoi qu'il en soit il se mêla d'autre chose que de vers, il voulut donner des preuves de son courage à la guerre, et n'y fut pas tout-à-fait heureux; car il ne se sauva 4) qu'en fuyant, et qu'en abandonnant ses armes, lors que les Atheniens gagnèrent une bataille contre ceux de Lesbos: mais il trouva dans cette disgrâce une assez douce consolation, puis que les vainqueurs firent appendre ses armes au temple de Minerve à Sigée; ce qu'ils n'eussent point fait avec cette distinction, s'ils n'eussent jugé qu'elles seroient un monument très-glorieux de leur victoire. Alcée n'oublia point

---

4) Herod. l. 5. c. 95.

---

raisons d'amour qui demandent l'heure du berger, et que Sappho comprenoit parfaitement ce qu'il vouloit dire. Sa reponse est sage, mais elle est peut-être d'un trop grand sens froid selon cette supposition.



point cette circonstance dans les vers 5)  
qu'il fit B) sur le malheur qui lui étoit  
arrivé.

5) *Id. ib. et Strabo l. 13. pag. 412. et 413.*

B) *Les vers qu'il fit sur le malheur.*] Celui de  
tous les Poètes Latins qui ressemble le mieux  
à Alcée, a confessé aussi bien que lui dans  
ses Poésies, qu'il s'étoit sauvé du combat  
en jettant ses armes, comme un meuble très-  
inutile à des fuyards.

*Tecum b.) Philippus et celerem fugam*

*Sensu, relicta non bene parmula,*

*Quum fracta virtus et minaces*

*Turpe solum tetigere mento,*

Archilochus c.) avoit eu la même aventure  
avant Alcée, et s'en étoit confessé publique-  
ment. Horace n'auroit pas été peut-être  
de bonne foi jusques à ce point, s'il n'avoit  
eu ces grans exemples devant les yeux.  
Chabot se trompe d) quand il soutient que  
Plutarque a réfuté Herodote sur la fuite  
d'Alcée. Plutarque s'est contenté de dire e)

qu?

b) *Horat. Od. 7. r.*

c) *Voiez la remarque H de son article.*

d) *Chabot. in Horat. Od. 13. l. 2.*

e) *Plut. de malign. Herodoti pag. 858.*

arrivé. Sa Muse à laquelle il donnoit de l'occupation au milieu des armes 6), soit pour des chansons à boire, soit pour des chansons d'amour, et pour louer la personne qu'il aimoit, qui n'étoit que trop une C) aide

---

6) Horat. ubi supra: je raporte ses paroles dans la remarque E.

---

qu' Herodote a supprimé une belle action de Pittacus, mais non pas la mauvaise action d' Alcée.

C) N' étoit que trop une aide semblable à lui. ]

Horace nous apprend que la Maîtresse d' Alcée étoit un garçon qui se nommoit Lycus, et qui avoit les yeux et les cheveux noirs,

*Qui f) ferox belló tamen inter arma,*

*Sive jactatum religarat udo*

*Litore navim,*

*Liberum et Musas, Veneremque et illi*

*Semper haerentem puerum canebar,*

*Et Lycum nigris oculis, nigroque*

*Crine decorum.*

C'est apparemment le même que celui qui avoit une

---

f) Horat. Ode 32. lib. 1.

aide semblable à lui, sa Muse, dis-je, ne garde point le silence sur la défaite des Lesbiens. On sait d'ailleurs qu'elle ne badinoit pas toujours, et qu'elle pouvoit traiter noblement D) les matieres les plus graves,

---

une tache au doigt, laquelle lui servoit d'une parure tout à fait charmante selon le goût de ce Poëte; g) *Nævus in articulo pueri delectat Alcaeum, ac est corporis macula naevus, illi tamen hoc lumen videbatur.* Cicéron dit en un autre lieu h) qu'encore qu'Alcée eût temoigné beaucoup de courage, il avoit rempli ses vers d'une excessive pederastie; *Fortis vir in sua republica cognitus quæ de juvenum amore scripsit Alcaeus?*

D) *Traiter noblement les matieres les plus graves.]*

C'est ce qui a fait dire à Horace

*Et i) te sonantem plenius aureo,  
Alcæe plectro, dura navis,  
Dura fugae mala, dura belli,  
Utrumque sacro digna silentio*

Miran.

---

g) Cicero de Nat. Deor. l. 1.

h) Id. Tuscul. quæst. 4.

i) Horat. Od. 13. lib. 2.

graves, et sur tout un beau lieu commun  
contre les tyrans. Alcée suivoit alors  
une

*Mirantur umbrae dicere: sed magis*

*Pugnas et exactos tyrannos*

*Densum kumeris bibit aure vulgus.*

Mr. Dacier remarque sur ces paroles I.  
Que le stile d' Alcée étoit noble et fort, et qu'il  
traisoit des matieres plus relevées que celles que  
traisoit Sappho qui dit de lui dans Ovide,

*Nec plus Alcaeus consors patriaeque Lyraeque*

*Laudis habet, quamvis grandius ille sonet.*

II. Qu' Horace lui donne le plectre d'or parce  
qu'il parle de cette partie de ses Ouvrages où il  
decrivoit les guerres civiles qui étoient arrivées à  
Mitilene, et les diverses factions des Tyrans  
Pittacus, Myrsilus, Megalagyrus, les Clea-  
naetites, et de quelques autres k), et que ces  
poësies étoient apellées διχοστασιασινὰ ποιήματα  
poësies sur les séditions. Il cite ce passage de l)  
Quintilien: *Alcaeus in parte operis aureo plectro*  
*merito donatur qua tyrannos infectatur. Multum*  
*etiam moribus confert, in eloquendo brevis es*  
*magni.*

k) Volez Strabon. l. 13. pag. 424.

l) Quint, l. 10. c. 1.

une pente fortifiée par ses propres aventures, et par des intérêts personnels; car il avoit été aux prises avec ceux qui avoient voulu empiéter sur la liberté de sa patrie, et nommément E) avec Pittacus, qui ne  
 laissa

---

*magnificus, et diligens, plerumque Homero similis, sed in lusus et amores descendit, majoribus tamen aptior. Joignez à cela l'épithète de menaçantes qui a été donnée à ses Muses, et Alcaei MINACES, m) Stesichorique graves  
 • Camaena,*

E) *Et nommément avec Pittacus.*] Il vomit contre lui des injures fort grossières, il l'appelle piedplat, grosse bedaine, etc. comme nous l'apprenons de Suidas sous le mot σαράνης, et de Diogene Laerce dans la vie de Pittacus. La moderation de celui-ci fut fort loüable, et a paru telle à Valere Maxime. n) *Pittaci quoque moderatione pectus instructum, qui Alcaeum poetam et amaritudine odii et viribus ingenii*

---

m) Horat. Od. 9. l. 4.

n) Val. Maxim. lib. 4. c. 1.

laissa pas de devenir Usurpateur, quoi qu'il ait été un des sept Sages de la Grèce. Il remit en liberté 7) Alcée qui étoit devenu son prisonnier, et dit que la remission d'un crime vaut mieux que le châtiment. Il y en a qui disent 8) qu'Alcée fut *chassé avec beaucoup d'autres; mais qu'enfin il se mit à la tête de ces exilés, fit la guerre aux tyrans et les chassa*. Je ne trouve dans Denys 9) d'Halicarnasse sinon que les habitans de Mitylene élurent Pittacus pour leur Chef contre le Poëte Alcée, et ses adhérens qu'on avoit banis. D'autres veulent qu'ayant abusé de la clemence de Pittacus, et n'ayant point cessé

---

7) *Heraclitus apud Diog. Laert. in Pittaco l. 1. n. 76.*

8) *Dacier sur l'ode 13. du 2. l. d'Horace.*

9) *Dionys. Halicarn. Antiq. Rom. l. 5. cap. 82.*

---

*ingenii adversus se pertinacissime usum, tyrannidem à civibus delatam adeptus, tantummodo quid in opprimendo posset admonuit.*

cessé de cabaler et d'invectiver 10), on cessa d'user de support à son égard, et que c'est ce qu'Ovide a voulu signifier par ces paroles;

*Utque lyra vates fertur perissie severa  
Causa sit exsiti dextera laesa tui.*

Cela est d'autant plus vraisemblable, qu'Alcée passoit pour un homme qui s'oposoit aux innovations 11), non pas parce que c'étoient des innovations, mais parce que d'autres que lui les introduisoient. C'est un défaut qui lui est commun avec bien des gens. Il ne nous reste que des lambeaux de ses poësies.

---

10) Vide Dionys. Salvagnium Boessium comment. in Ibin. pag. 102. et 103. edit in 4.

11) Οὐδ' αὐτὸς καθαρῶν τῶν τοιούτων νεωτερισμῶν, Ne ipse quidem purus studii ejusmodi novandarum rerum. Strabo l. 13. p. 425.

M. CHRISTIANI DAVID JANI  
COMMENTATIO  
DE  
ALCAEO,  
POETA LYRICO  
EIVSQUE FRAGMENTIS.

---

C





**D**e Alcaeo, poëta lyrico, eiusque  
fragmentis ut instituerem scribere, facile  
induxit me, quem in manibus habeo,  
admirator illius atque imitator, Horatius.  
In quo illustrando dum operam posui,  
saepenumero subiit aliquis animus dolor,  
quod praeter pauca atque exigua frag-  
menta, nihil ad nos ex divini istius poëtae  
operibus pervenisse. Cum enim intelli-  
gerem, nos iis universis eo carere aegrius,  
quo excellentius in ipsis eorum reliquiis  
ingenium, quo et acrior et grandior spiritus  
cerneretur; tum sentiebam inprimis, si  
integra haberemus, e quibus hae parti-  
culae essent servatae, carmina, quantum  
illa essent luminis allatura odis Horatii,  
qui in hoc genere totum se ad Lesbii vatis

exemplar composuisset, eique sese studuiss  
 esse quam simillimum. Quod quidem  
 ipse plurimis locis declarat ac profitetur  
 magnificisque subinde Alcæum suum verbi  
 extollit, et comparando intelligitur, ve  
 paucorum illorum, quae ex Alcaei operibus  
 supersunt, fragmentorum, plurima apert  
 a Venusino poeta imitando esse expressi  
 Sic equidem, per Horatium cum Alcæ  
 etiam contracta, ut sic dicam, familiarita  
 te, in suscipere hominem atque adamar  
 cæpi, ut tam, quæ ad illius vitam, more  
 ingenium, opera denique cognoscenda pe  
 tinerent, ex antiquis denuo scriptoribus  
 repetita colligere, quam carminum eius  
 fragmenta novis aliquando curis castigat  
 atque illustrare statuerem. Quamquam  
 enim illa iam pridem sunt a viris doctis  
 Athenaeo, Heraclide Pontico, Stobaeo  
 aliisque excerpta: tamen eadem ita cor  
 rupta adhuc et mendosa apparent, ita se  
 vel negligenter vel (cur enim clo  
 du

dubitem?) inscite ab his, qui edidere, tractata sunt, ut operae sit, studii aliquid et ingenii ad ea emendanda et constituenda conferre. Itaque eius talis exercitationis leve aliquod specimen (nam nihil videri aliud has pagellas cupimus) aequo et erudito lectori tradere visum est.

Alcaeο patria fuit Mitylene <sup>a)</sup>, nobilissima Lesbi insulae civitas, eademque litterarum fama clarissima <sup>b)</sup>. Olympiade  
illum

a) *μυτικήν πόλιν* vocat Strabo XIII. p. 617. *pulchram* Horat. Epist. I. II. 17. Hinc Alcaeum Athenaeus deipnos. I. 19. *ποιητὴν Μιτυληναῖον*, Sappha ap. Demetr. Phaler. (v. H. Steph. fragm. lyrr. T. II. p. 38.) *ᾠοιδὸν τὸν Λέσβιον*, *Lesbium* civem Horatius carm. I. 32. 5. dixere.

b) Multos ea insula viros praeclaros protulit, ut, praeter Alcaeum quidem, Pittacum, qui numeratur in septem, Diophanem rhetorem, Lesbinaem philosophum, Theophanem historicum, alios. Cf. Strab. I. I.

illum XXXVIII floruisse, in chronico Eusebiano memoriae traditum est. Aequalis fuit Sapphus, quam etiam ipsam Mitylenaeam fuisse, atque ab Alcaeo amatam c), constat.

Erat Mitylenarum respublica, more plurimarum Graeciae civitatum, ita constituta, ut libertate uteretur, ac tyrannidem, siue perpetuam, quae penes unum esset, dominationem, repudiaret. Excitabat ista Graecorum libertas atque alebat magna ingenia, quae si ad poësin facta essent, nullis constricta vinculis, ad summam eius artis virtutem igneo ferrentur impetu, immensaque enthusiasmi vi (nam est libertas suapte, natura ferocior) ad insignem illam et sensuum et verborum sublimitatem eniterentur, quam Romanorum aureae aetatis poëtae, cultiores illi quidem, verum moderatiores etiam, ut in oppressa libertate,

asse-

c) Notum est Alcaei ad illam carmen Θέλω  
τιν τ' σίπειν cet.

assequi non potuerunt. Verum graecis ingeniis eadem illa libertas tribuit quoque audaciorum quamdam atque effrenatorem cum morum, tum sensuum orationisque licentiam, ut in illorum fere carminibus impolitior quaedam simplicitas, asperiorque ac rudior virtus inesset.

Alcae ingenium, excellentissimum natura atque acerrimum, praeter communia ista, alia quoque, quibus inflammaretur, incitamenta habuit. Saevam enim is a puero militiam, non solas litteras, secutus, tantam sibi ex rebus bellicis fortitudinis gloriam comparavit, ut etiam inter claros Lesbiorum duces referretur d). Non dubito, quin bello, inter Lesbios et Athenienses ob Sigeum occupatum gesto, si non praefuerit, certe praetor, id est, cum militari imperio, interfuerit exercitui suorum

d) Igitur *ferox bello* ab Horatio, *carm. I. 32.*  
*6. vir fortis* a Cicerone, *Tulcul. IV. 33.*  
 dicitur.

suorum civium e). Quo in bello quanti huius virtus ab hostibus fieret, cognitum est proelio, quo ab Atheniensibus Lesbii superati sunt. Cum enim fortissime pugnasset, sed cedere tandem fortunae coactus, vix, armis abiectis, fervasset vitam; arma illius capta in Minervae ad Sigeum templo Athenienses suspenderunt: tantae sibi duxerunt eam praedam gloriae f).

Incidit huius tanti viri aetas in ea tempora, quibus erat Mitylenarum respublica, quod pluribus Graeciae civitatibus liberis accidisse videmus, domesticis odiis ac diffidiis perturbata. Vnde cum factionis atque intesti-

e) Terra scilicet; mari enim Pittacus summam imperii eo in bello tenebat.

f) Narrant rem Strabo XIII. p. 600. Herodot. V. 92. et Herodoti censor, Plutarch, *περί Ἡρόδοτου νανονθείας*. Versus Alcaeï super eo casu referunt Strabo et Herod. II. II. Ceterum quomodo Horatius in hoc ipso etiam similem se esse Alcaeï voluerit, v. carm. II. 7. 10. et ibi not.

intestina bella exarsissent, non defuerunt, qui tyrannidis cupiditate inducti, rerum potinandi opportunitatem amplecterentur. Quare multi ea tempestate Mitylenen tyranni tenuerunt, ex quibus memorantur Myrsilus, Megalagyrus, Cleanactidae, postremo Pittacus g); quos infestis et armis et carminibus h) acerrime Alcaeus, novis rebus inimicissimus, infectatus est. In quo fuere qui suspicarentur, neque ipsum Alcaeam a rerum novandarum studio immu-

nem

g) v. Strab. XIII. p. 617. Pittacus quidem serebatur accepisse tyrannidem, quo a ceteris tyrannis liberaret rempubl. Certe postremo, pacatis rebus, ipse se abdicavit imperio, libertatemque patriae reddidit.

h) Carmina illa, quae de bellis civilibus et in tyrannos fecit, *δῖχοςασιασµὰ* dicta sunt. Horatius carm. II. 13. 31. *pugnas et exactos tyrannos*, IV. 9. 7. *minaces Alcaei Camenas* vocat. In horum carminum multis allegoriam regnasse constat, cum non liceret semper aperte in tyrannos invehi. Cf. Argum. carm. I. 14. Horatii.



nem fuisse i). Verum enim vero impotentem, qua Alcaeus flagraret, caritatem patriae, libertatisque servandae cupiditatem, falso, ut sit, crimine obterere voluisse invidia mihi quidem videtur. Varia autem ille adversus tyrannos fortuna usus, nunc hos, ut urbe excederent, compulit, nunc ipse ab iis eiectus est l). At eorum, nullum magis implacabili odio persecutus est, quam postremum, Pittacum. Cuius rei hic ipse culpam sustinuit. Cum enim, ut est ab Aristotele m) memoriae proditum, Alcaeus, cum fratre Antimenide, exercitui Lesbiorum dux praeesset eumque nonnulli, odio haud dubie commoti, retulissent sese elatius gerere, maioresque appetere res; en!

i) Sic Strabo l. l. et ex eo Bailius in dictionn. hist. v. Alcée.

l) Aliquando in Aegyptum adeo profugere coactum esse, constat e Strab, l. p. 37. ubi v. Xyland. Cf. Horat. carm. II. 13. 28. *dura navis, dura fugae mala.*

m) de Republ. III. 10.

én! subito, re incognita, auctore inprimis Pittaco, imperio se abdicare iubetur, summaque rerum eidem Pittaco traditur.

Quam rem iniquo animo ferens Alcaeus, cum praeterea audisset, tyrannidem a civibus oblatam Pittacum esse adeptum, non dubitavit, quin ab isto, civitatis opprimendae cupido, ita essent omnia sapienter instituta atque machinata, ut, quoscumque suis adversari intelligeret consiliis, e civitate tollerentur. Quare gravissimo in illum odio accensus, non solum acerbissimis eum maledictis et conviciis laceravit n), et perpetuas cum eo gessit inimicitias, sed armis etiam instituit illatam sibi et patriae vindicare iniuriam. At praeter opinionem hostis iudicatur, et in exilium eiicitur cum multis aliis

n) Veluti, appellavit eum *σπαρπόδα*, *φύσωνα*, *γάζεωνα*. Cf. Diogen. Laërt. vit. Pittac. Vix modum servat generosior, idemque ferocior animus, cum sibi iniuriam fieri putat. Accedebat asperior illorum temporum simplicitas.

aliis. Proin dux proscriptorum factus, bellum ingratae patriae intulit o). Contra eum missus a Lesbiiis Pittacus, male rem gessit, et pulsus; aliquamdiu patria caruit. Mox reversus, Alcaeum victum cepit; sed praeter expectationem, leniter admonitum dimisit p). Quae sola victoriae moderatione (nisi forte callida odii dissimulatio et gloriolae philosophicae aucupium fuit), ut septem sapientium haberetur numero, multis videtur prometuisset.

- De exitu Alcaeï nihil constat, Epigramma enim de turpi Alcaeï supplicio, quod laudat Vossius ad Catull. p. 42. non ad nostrum Alcaeum, sed ad alium pertinere, idem iam Vossius docuit.

Denique de duobus inprimis vitiis, quae obiici Alcaeï solent, dicendum videtur.

o) Dionys. Halicarn. appt. rom. Tom. V. 82.

p) v. Valer. Max. IV. 1. ext. 6. et Diog. Laërt. I. I.

tur. Primum crimini datur vinolentia  
 atque ebriositas; quod non solum Athe-  
 naeus q), eum ebrium fecisse carmina sua,  
 et κατὰ πᾶσαν ὥραν καὶ κατὰ πᾶσαν  
 περιστάσιν πίνοντα εὕρισκεσθαι, narret, sed  
 ipsorum etiam eius fragmentorum multa  
 ad vinum et computationem pertineant,  
 Hoc ultimum quidem parum grave videbi-  
 tur his, morem qui norint poëtarum, quo  
 solet saepenumero color poëtico aut lusui  
 veritas cedere. Potuit vel ipsum Athenaei  
 iudicium ex male intellectis eius generis  
 carminibus proficisci. Verum nolumus  
 nos ab Alcaeo crimen, quo accusatur, sic  
 prorsus universum repellere. Facile pote-  
 rat, in illa morum et simplicitate et licentia,  
 imprimis qui variis iactatus casibus, vel vino  
 curas pellere, vel iucunde esse cum amicis  
 subinde cuperet, ut potui indulgeret, per-  
 duci. Deinde, quod alterum infertur

Alcaeo

q) deipnos. X. 7. et 8. Item saepius vocat  
 Φιλοπότην, Φίλοιον.

Alcaeο crimen, pucros illum amasse, Ciceronis <sup>r)</sup> id quidem et Horatii <sup>s)</sup> auctoritate confirmatur. Sed quid tandem cogit nos de turpi ac Venereo amore cogitare? inprimis, cum de universo puerorum apud Graecos amore tam praeclare sentire nos doceat Potterus Archaeol. gr. lib. IV. c. VIII <sup>t)</sup>.

De vita, varia fortuna et moribus Alcaeī fatis dictum <sup>u)</sup>. Quibus omnibus quomodo formari fingique ipsius ingenium oportuerit, monere vix opus est. Neque enim iam obscurum esse cuiquam potest, unde vel ortum, vel vitam ac nutrimentum duxerit excelsa illa gravitas, dignitas, maiestas, igneum illud ac fervidum pathos,

ferox

<sup>r)</sup> de N. D. I. 27.

<sup>s)</sup> carm. I. 32. 11.

<sup>t)</sup> Tom. II. p. 463. sqq. edit. S. V. Rambach.

<sup>u)</sup> Plures, praeter nostrum, Alcaeī poëtas olim laude inclaruerunt; de quibus nunc plura non vacat scribere. Vid. Bail. l. l.

ferox illa et generosus enthusiasmi nifus,  
 quas virtutes carminibus Alcaeï lyricis tri-  
 bui videmus ab his, quibus habere illa et  
 legere contigisset. Audiamus Dionysium  
 Halicarn. antt. rom. V. 82. et grandes illas  
 virtutes lyricas, et alias, quae propriae  
 sunt ingenio, dotes, de Alcaeo prae-  
 dicantem. Ἀλκαίῃς, inquit, σκόπει τὸ  
 μεγαλοφυὲς, καὶ βραχὺ, καὶ ἡδὺ μετὰ  
 δεινότητος, ἔτι δὲ καὶ τῆς σχηματισμὸς,  
 μετὰ σαφηνείας, ὅσον αὐτῆς μὴ τῇ διαλέκτῳ  
 τι κεκαίκωται καὶ πρὸς ἀπάντων τῶν τῶν πολυ-  
 τικῶν πραγμάτων ἦθος. *Alcaeï vero con-*  
*templare quaeso ingentem spiritum, brevi-*  
*tatem, dulcedinem, gravitatem; item ora-*  
*tionem figuratam* (tropis figurisque splen-  
 didam), *denique perspicuitatem, nisi quod*  
*haec ex dialecto* (ex idiomate Lesbio) *in-*  
*terdum detrimentum capit:* ANTE OMNIA  
 vero animum adverte ad affectum, quo ca-  
 lent, quae ad rempublicam spectant poemata.  
 Hoc ultimum eo pertinet, quod, cum

Alcaeus

Alcaeus plurima x) scripsisset carmina, tum principatum inter ea tenerent gravia illa in tyrannos, et de suis casibus, ab eo confecta; quorum etiam causa aureum ei plectrum tribuit Horatius y). Sed de vino quoque et amore versus composuit, idque in medio bellorum strepitu z); quo et summum ingenium, et invicta constantia proditur. De utroque genere Quinctilianus Instituit. orat. XI. I. ubi graecos poëtas percenfet, *Alcaeus, inquit, in parte operis aureo plectro merito donatur, qua tyrannos insectatur: multum etiam moribus confert. In eloquendo quoque brevis et magnificus, et diligens plerumque. Homero similis: sed in lusus et amores descendit: maioribus tamen aptior.* Jam quis non doleat, haec talia tam pri-

x) Athenaeus XI, 8. *decimum* odarum librum eoinmemorat.

y) carm. II. 13. 26. ubi v. not.

z) v. Horat. carm., I. 32. 6 sqq. ibique not.

primarii poëtae lyrici <sup>aa</sup>) carmina, praeter  
 pauculas reliquias, quae in aliis reperiun-  
 tur scriptoribus, omnia periisse? quis non  
 summo illorum desiderio afficiatur? Nos  
 vero iam ad Alcaeï fragmenta <sup>bb</sup>) illust-  
 randa

<sup>aa</sup>) Primum eum fuisse *μελοποιόν*, s. poëtam  
 lyricum, perperam ex Horat. I. 32. 5.  
 nonnulli collegerunt. v. ibi not.

<sup>bb</sup>) Adpono, tironum gratia, indices libro-  
 rum, quibus Alcaeï fragmenta collecta conti-  
 nentur. Carminum poëtarum novem, lyri-  
 cae poëseos principium, fragmenta — graeco  
 et lat. Antverp. 1567. 12. — Eadem,  
 Heidelb. ap. Commelin. 1598. 8. — Poëtae  
 graeci veteres, tragici, comici, lyrici —  
 Tomi II. Colon. Allobr. 1614, fol. Alcaeï  
 fragmenta in altero tomo sunt. — Pindari,  
 Olympia cet. — Ceterorum octo lyricorum  
 carmina, gr. et lat. cura H. Stephani. Paris.  
 1560. 12. et saepius. — Carmina novem  
 illustrium feminarum - et lyricorum — ex  
 bibliotheca Fulvii Vrsini Antverp. 1568. 8.



cedamus, primum illa, quae in  
δειπνοσοφισταῖς legantur, recen-

I.

μεθύσκειν, καὶ χθόνα πρὸς βίαν  
ἐπειδὴ κατθανε Μυρσίλος.

servavit hoc fragmentum Athen.  
Est magnificum principium carminis  
em Myrsilii tyranni. Magna cum  
pit statim enthusiasmus gaudii.  
ortet inebriari, et tellurem vi pulsare  
): nam mortuus est Myrsilus. Imi-  
t hoc principium, forte et reliqua,  
eriere, Horatius carm. I. 37 pr. --  
] fortius haud dubie et acrius,  
Horatii *bibere*. -- χθόνα] Editiones  
ei exhibent τινὰ, et mox πονεῖν,  
o posuerunt viri docti πίνειν. Ali-  
melius hoc quidem, sed post  
μεθύσ-

μεθυσκειν languidum sane πινειν etiam πρὸς  
 βίαν πινειν, illudque, πρὸς τινὰ βίαν,  
 prorsus frigidum. Praeclare emendat vir  
 doctus ap. Aemilium Portum ad fragmm.  
 lyrr. Commelin. p. 181. χθόνα et mox  
 πάλιν. Unice vera haec lectio; nam sic  
 legisse Horatium, manifestum: apud quem  
 quidem *pede libero*, venustius, contra apud  
 Alcaeum πρὸς βίαν acrius est. .

## I I.

Ἦει μὲν ὁ Ζεὺς, ἐν δ' ὄραν' ἄν' μέγας  
Χειμῶν, πεπτάγασιν δ' ὑδάτων ῥοαί·

\* \* \* \* \*

Κάββαλλε τὸν χειμῶν', ἐπὶ μὲν τιθεῖς  
Πῦρ, ἐν δὲ κινῶς οἶνον ἀφειδέως  
Μελιχρὸν, αὐτὰρ ἀμφὶ κέρσα  
Μαλθακὸν ἀμφιτιθεῖς γνάφαλλον.

**E**x Athen. X. 8. Est fragmentum, forte initium, carminis hiemalis, quo amicum hortatus est Alcaeus, ut ignibus camini, plenisque poculis, frigori insultaret, et sic ipso hoc tam ingrato tempore hilaritati indulgeret; ut solebat quamque anni horam ad bibendum iucundeque vivendum convertere. v. Commentat. l. p. 7. Cum notum tum manifestum est, imitando expressos esse hos versus ab Horatio, l. 9. 1. 8. et facile, totam Horatii oden ex Alcaeï carmine, cuius haec particula est ductam

ductam fuisse, suspiceris. Versus 1 et 2. ornant et pingunt hiemem. In Horatiana pictura stant et quiescunt omnia, ac velut in stupore iacent; in Alcaeï descriptione motus atque tumultus est, et hactenus plus ea vigoris habet. Pressius etiam eam secutus Horatius Epod XIII. 1 sq. — *ὕψι Ζεὺς ] pluit Iuppiter*, quatenus Iuppiter pro aëre dicitur, illique inprimis tempestatis injuriae tribuuntur, ut notum. Horat. *imbres nivesque deducunt Iovem*. Particulæ *ἤν* hic et in sqq. non vertendae quidem: vero, sed soli enumerationi et connexioni inserviunt, sollemni elegantia. v. Viger VIII. 8. — *ὀρεων* ] pro *ερεων*, poscente metro. Male *ὠρεων* editt. Athenaei. \*) — *χειμων* ] tempestas, np. hiberna. *In caelo magna tempestas*, simplicius, quam apud Horat. *borida tempestas caelum*

\*) Duas Athenaei editiones habui, unam Io. Valderi, Basil. 1535. fol. alteram Casauboni et Dalechampii. Lugd 1657. fol.

*caelum contraxit.* — πεπάγασιν] *dorice*  
 pro πεπήγασιν, a πήγνυμαι, cogor, con-  
 cresco. *Congelata sunt aquarum fluentia,*  
*h. aquae fluentes, flumina, Horat. gelae*  
*flumina consliterunt acuto;* ornatus. Edit.  
 Athen. πεπάγασι δὲ, quod contra metrum.  
 Versus Alcaei 3 et 4 perierunt. Forte  
 ex Horatio colligas, fuisse in iis montes  
 nive tectos, aut silvas laborantes.

Κάββαλλε] pro κατὰβαλλε, *prosterne,*  
*subiice tibi quasi, expugna ac debella*  
*tempestatem* hibernam; cum amplior tum  
 fortior notio, quam Horat. *dissolve frigus.*  
 Vulgo χειμῶνα edit. Athen. minus recte. —  
 ἐπὶ τιθεῖς πῦρ] *ignem imponens, np. foco.*  
 Horat. *ligna super foco large reponens.*  
 Brevior Alcaeus, item doctius πῦρ, quam  
*ligna.* — ἐν δὲ κίρναις] *ἐγκιρναις δὲ, et*  
*insundens vinum, np. poculo.* Proprium  
 in hoc genere verbum. cf. Homer. Il. 9.  
 189. Horat. *deprome merum.* Male edit.  
 Alcaei

Alcaeï, κρηναῖς. — μελιχρὸν] mellitum, dulce. — ἀφειδέως] non parce, non parcendo ei (v. Horat. H. 7. 20.), h. liberaliter. Horat *benignius*. — αὐτὰρ ποῦτις pro δὲ, post μὲν, ut Homer. H. α. 50. — ἀμφὶ κόρσας ἀμφιτιθεῖς] temporibus s. capiti induens molle γνάφαλλον. Γναφάλιον, item χαμαΐζηλον dictum, herbae in Graecia genus, hodie ignotum, foliis albis atque ita mollibus, ut iis etiam pro tomento, h. ad differciendas culcitas, aliasque res, uterentur. v. Dioscor. III. 132. Plin. H. N. XXVII. 10. Vnde γνάφαλλον (s. κνέφαλον) omne, quod infercitur culcitis, τὸ ἐμβαλλόμενον πλήρωμα. v. Pollux X, 8. Tum ipsa res, tomento farta, γνάφαλλον dici poterit. Nam h. l. γνάφαλλον (poët. γνάφαλλον) vix possis aliter explicare atque integumentum capitis, gnaphalii foliis, aliove molli tomento, refertum, quali per frigus Graecos usos fuisse, vel ex hoc Alcaeï fragmento appareat. Non alienum  
ab

ab hac suspitione caput antiquum apud Montefalcon. Antt. tab. LXXXV. 12. ed. germ. Ceterum ultimus versus in editt. Alcaei est, *μαλθακὸν αἶμφι γνάφαλλον*, in quo valde haeret Dalechamp. Patet, ex metro etiam, aliquid excidisse. Unde Rutgerf. lect. Venus. c. IV. p. 253. emendabat: *μαλθακὸν αἶμφι τίθει γνάφαλλον*. Mihi iubere videbatur elegantia legi *αἶμφιτίθεις*, ut non ad *καββαλλε*, sed ad *τίθεις*, *κινῶς*, referretur. Denique vitiose Rutgerf. *γνόφαλλον*.

## III.

Μηδὲν ἄλλο φυτεύσης πρότερον δένδρεον  
αἰμπέλω.

**A**p. Athen. X. 8. Ad verbum, eodemque adeo metro, hunc versum expressit Horat. I. 18. 1. *Nullam, Vare, sacra vite prius, potius severis arborem.* Neque dubium est, quin, si integrum exstaret Alcaei carmen, cuius hoc fragmen-

mentum est, plura inde ducta in Horatiano agnitori essemus. — ἀμπέλω] sine subscripto, nam est genitivus doricus.

### IIII.

Πίνωμεν· τί λύχνως ἀμμένομεν; δάκτυλος  
ἀμέραι.

Καθ' ἅειρε κυλίχναϊς μεγάλαις καὶ, παῖ,  
ποικίλαις.

Οἷον γὰρ Σεμέλαις καὶ Διὸς υἱὸς λαθικηδέας  
Ἀθηρώπολιν ἔδωκ'. Εὔχεε, κισνῶς ἓνα καὶ δύο,  
Πλείαις καὶ κεφαλᾶς δ' αἰτέρα μὲν τὰν ἐτέ-  
ραν κύλιξ

ᾠθεῖται. \* \* \*

**B**is apud Athenaeum legitur venustissimum hoc fragmentum, np. X. 8. et XI. 8. sed utroque loco, maxime in principio, turpiter corruptum. Illud cum H. Stephanus et Aemilius Portus neglexissent, post Isaac. Casaubonus, Hadrian. Junius \*), alique, infeliciter, tentarunt,  
cum

\*) In Adag. Erasmi, p. 715.





cum metrum versuum non perciperent viri docti, quod sane mirari satis nequeo. Postremo Ianus Rutgerius (lect. Venus. c. IV. p. 254 sqq.) eos emendare conatus est, primusque vidit, quod videre non admodum difficile erat, metrum esse choriambicum Alcaicum, f. Asclepiadeum maius, cuius generis carmina plura Alcaeus fecit, Horatius tria, I. 11 et 18. IV. 10. Est autem hoc fragmentum pars, principium haud dubie, carminis, quo poëta sodales ad bibendum invitatur atque excitatur; quacumque tandem occasione factum sit. Forte omnino *σκόλια* f. convivalia carmina fuerunt, quorum haec iam quatuor fragmenta dedimus v. Athen. XV. 14. Hagedorn. opp. poët. T. III. p. 160 sqq. Magnas autem virtutes lyricas nostri hi versus habent. Alcaeï entusiasmus statim mediam in rem rapitur. Iam in ipso convivio versari, illiusque rex f. magister esse is sibi videtur: quae ratio quam digna sit spiritu affectu-

affectuque poëtico, facile intelligitur. v. ad  
Horat. III. 19. Argum. item ad I. 4 12.

Πίνωμεν] Statim erumpit affectus pri-  
marius. -- τί λύχνως ἀμμένομεν;] Sic  
lego. Editt. Athen. lib. X. c. 8. habent;  
τί τὸν λύχνον σβέννυμεν; sed lib. XI. c. 8.  
τί τὸν λύχνον ἀμμένομεν; Statim, delendum  
esse τὸν, metrum arguit. Sed utrum  
σβέννυμεν, an ἀμμένομεν optandum? Illud  
tuetur Rutgers. quia sic ante oculos fuerit  
Horatio, III. 21 extr. sed metri causa  
ponit σβέννυμεν. Equidem cum nondum  
assequi potui, cur Horatium l. l. hos Alcaeï  
versus imitatum esse oportet, tum praetuli  
ἀμμένομεν, quod mihi non tam compotatio  
iam in noctem producta, sed illius demum  
initium faciendum declarari, omninoque  
sic melius constare sibi sententia videbatur.  
Tum reposui λύχνως (dorice pro λύχνος),  
tam ob metrum, quam, quod multitudo  
lucernarum evidentio rem sensum dat.  
Graeci

Graeci et Romani vesperam demum noctemque exspectare, coenandi bibendique causa, soliti sunt. Verum ubi voluerunt iucunde esse atque hilaritati indulgere, multa iam adhuc die potare inceperunt; quod Horatio est *partem demere de die, frangere diem*, I. 1. 20. II. 7. 6. Itaque, τί λύχνως ἀμμένομεν (ἀναμένομεν); *quid exspectamus lucernas?* cur computationem in vesperam differamus? cur exspectemus, dum lucernae (quibus saepius convivium nocturnum declaratur; v. ad Horat. III. 2. extr.) coenae alluceant? Praeclare expressa affectus impatientia. -- δάκτυλος αἰμέρα] *dies est digitus*, h. brevis est, cito aufugit hic nobis dies; itaque frui illo, eiusque dona capere properemus. Nam in proverbio fuit Graecis δάκτυλος, item σπιθάμη, de brevi exiguoque spatio. v. Erasmi adag. p. 714 sq. Manifeste expressum ex hoc Alcaei versu epigramma vetus (Anthol. Gr. lib. V.); Πινώμεν Βάκχῳ ζῶρὸν πόμα δάκτυλος

δάκτυλος αἰῶς (ἡὼς). Ἡ πάλι κοιμισθῆναι  
 λύχον ἰδεῖν μένομεν; h *bibamus Bacchi  
 merum potum: digitus lux* f. *dies: an ite-  
 rum somniferam lucernam videre iuvat?*  
 Quae ipsa imitatio novam lectioni ἀμμένο-  
 μεν auctoritatem tribuit. v. H. Steph. ad  
 Anacr. XXXI. 3.

Καδδ' αἶρε] Difficillimus et vexatissi-  
 mus versus, qui, cum ita, uti in editt.  
 Athenaei est., omni sensu careat, tum ex  
 virorum doctorum medelis parum sanitatis  
 acceperit. Nempe ap. Athen. X. 8. in edit.  
 utraque ita habet: καδδ' ἀνάειρε κυλίχλαις  
 μεγάλαις αἰ τὰ ποικίλα. Contra lib. XI.  
 8. in editt. Vald. est; καδδάξαι κ. μ. αἰ  
 τὰ ποικίλλης in edit. Dalechamp. καδδ'  
 αἶρε κ μ αἰ τὰ ποικίλλης. E priore lec-  
 tione ita versum emendat Hadr. Iunius  
 l. 1. καδδέξαι κ. τ. αἰς τὸ ποικίλλης, et  
 vertit: *accipe maioribus oculis, quas tu  
 obducas.* Dalechamp. mavult. καδδαίσαι,  
 et

et expl. traducenda dies. Posteriori varietati sic medetur Casaub. καὶ δ' αἶρε κυλίχ-  
 ναις μεγάλαῖσι καὶ πυκναῖς. Sed facile  
 videmus, neque metrum ferre has tales  
 emendationes, et summam in versu ita vel  
 constituendo vel explicando esse duritiem.  
 Denique Rutgers. legi vult: καὶ δ' αἰτεῖν  
 (h. καταναίτειν δὲ) κυλίχνας μεγάλας,  
 αἶτε ποικίλα· et exponit: *porrige f. da*  
*magnos calices, posce variis poculis.* Quae  
 emendatio licet laudem habeat ingenii  
 fervatique metri, tamen quam vim versui  
 afferret, ipse Rutgersius sensisse videtur.  
 Equidem servo καὶ δ' αἶρε, pro κατὰίρε  
 δέ, h. affer utique (δὲ pro δὴ) f. ministra,  
 n.p. vinum. Nam αἶρεῖν sollemne hoc sensu  
 vocabulum est, ut ap. Homer. Il. ζ. 264.  
 Quod prima syllaba in αἶρεῖν brevis est, id  
 non verendum ne oblit; saepius enim in  
 versus Asclepiadei primo pede trochaeum  
 pro spondeo licentia Graecorum, ipsius-  
 que Alcaeï, ut in fragm. III. vidimus,  
 posuit.

posuit. Tum *αἱ* mutavi in *καί*, *τὰ* in *παῖ*  
 (pro *παῖ*, dorice), et *ποικίλα* s. *ποικίλλης*  
 in *ποικίλαις*. Facillime ex *καί* fieri potuit  
*αἱ*, item *τὰ* ex *παῖ*, imprimis si cogites,  
 primam litteram *τῷ* *καί*, ultimamque *τῷ*  
*παῖ*, in exemplaribus vetustate obscuratas  
 fuisse. Ex *ποικίλαις* uterque iste error  
 quomodo enatus sit, intelligi potest. Deni-  
 que praeclaram nunc sensum versus osten-  
 dit. Puerum enim s. servulum, *παῖδα*,  
 vocare et alloqui, illum afferre iubere  
 vinum et pocula, ita sollemne est et pro-  
 prium regi convivii (v. Athen. VI 16 pr.  
 Hor. III. 19. 10.), ut aptissimum esse uni-  
 versae horum versuum sententiae insertum  
 vocativum *παῖ*, pluribus docere vix opus  
 sit. Quare postquam admonuit amicos  
 Alcæus, ut iam nunc de die potare inci-  
 perent, statim ipse magisterium vini cape-  
 sit: *affer et ministra vinum, puer, magnis*  
*et variis poculis.* *Κυλίχνη* i. *κύλιξ* calicis  
 genus v. Athen. XI. 9. Iam pocula vete-  
 rum

rum subinde multa arte elaborata, eleganterque ac pretiose caelata, item auro gemisque distincta fuere \*); quales *κυλίχνας* bene vocari *ποικίλας*, nemo non videt. Itaque poscit pocula *magna*, quia acriter bibendum est, *varia*, quia splendide et laute coenandum hodie. — Meliora si quis dare super hoc versu possit, equidem primus omnium plaudam.

*Σεμέλας καὶ Διὸς υἱὸς*] Bacchus. — *λαθικηδέα*] venustissimum epitheton: quod oblivionem curarum et calamitatum affert; a *κῆδος* et *λανθάνω*. Horat. vertit *obliviosum*, II. 7. 21. *λαθικαδέα* habet Athen. X. 8. ed. Vald. — *ἔδωκ'*] Ita legendum. Vulgo *ἔδωκεν*. — *ἔγχυε πλείαις*] npr. *κυλίχναις*, *infunde*, sc. vinum, calicibus *plenis*, h. ita infunde, ut pleni sint, usque ad oram eos imple, idque ita, ut misceas (*κρηαῖς*)

\*) v. Potter. archaeol. Gr. T. II. p. 684. ed. Ven. Ramb.

(κίρναϊς) ἓνα καὶ δύο, sc. κυάθους. Κύαθος erat sextarii (*eines Noßels*) pars duodecima, cochlearis speciem habens, quo puer e duobus vasis, in abaco tricinii positis, vinum et aquam certa proportionem, a rege convivii imperata, hauriret, tum misceret utrumque in cratere s. magna patera, denique hinc iam eodem cyatho pocula impleret. Igitur imperat Alcaeus eam in temperando vino proportionem, ut semper *unus* cyathus aquae, *duo* meri, sumantur et in cratere misceantur. Ita recte explicat Athenaeus, X. 8. Strenuorum enim erat acriumque potorum ea talis proportio v. not. ad Horat. III. 19. 11. Ceterum ἐγχεαὶ utraque edit. Athen. XI. 8. ἐγχευς, X. 8. — κέρνας, lib. XI. 8. ed. Vald. κίρνας ed. Dalech. Mox utraque πλέαις, lib. X. 8. καὶ πλείους, lib. XI. 8.

Καὶ κεφαλᾶς] καὶ ἐκ κεφαλῆς δ' ἡ  
 ἑτέρα κύλιξ τὴν ἑτέραν ὠθεῖται, *alius calix*  
 E *alius*



*alium e capite pellat.* — μὲν ] abest vulgo, recte insertum a Rutgerf. poscentē metro. Nunc, Alcaei versibus, ap. H. Stephanum et alios, nullo sensu adhaerent adhuc haec: ἓνα πρὸς δύο ὕδατος πρὸς τρεῖς ἀκράτῃς. Nimirum Athenaeus X. 8. ita post ὠθεῖται pergit: ἓνα πρὸς δύο ῥητῶς κινᾶναι κελεύων (sc. Alcaeus). Ὁ δ' Ἀνακρέων ἐτι ζῶρότερον (h. item et Anacreon meracitis imperat), ἐν οἷς φησι καὶ θαρῇ δ' ἐν κελεύβῃ πέντε καὶ τρεῖς ἀναχέισθαι. Φιλέταιρος Τηρεῖ δύο ὕδατος πρὸς τρεῖς ἀκράτῃς. Iam cum pro his verbis in editt. ut in Vald. Iegeretur: ἓνα πρὸς δύο ὕδατος πρὸς τρεῖς ἀκράτῃς, omnibus, quae inter prima et postrema verba essent, omissis (cui errori occasionem dedit vocabulum δύο): inepto lapsu Alcaei versibus affui hic pannus coeptus est.

## V.

Τέγγε πνεύμονας οἶνω, τὸ γὰρ ἄσπερον  
περιτέλλεται,  
Ἄδ' Ὠρεα χαλεπὰ, πάντα δὲ διψᾷ  
ὑπὸ καύματος.

**E**xistat hoc fragmentum ap. Athen.

I. 19. et X. 8. et fuit haud dubie pars,  
forte initium, carminis, quo hortaretur  
Alcaeus amicum, ut fervidissimo iam anni  
tempore hilaritati indulgeret, sumtis ab  
ipso aestatis calore, quae ad bibendum  
invitarent, argumentis, uti quidem solet.  
v. ad fragm. I et II. Ante oculos fuisse  
videtur hic locus Alcaei Horatio, III. 29.  
17 sqq. quamquam alius ibi et sensuum  
nexus et verborum ornatus est. — τίγγε]

Sic Steph. et Commelin. item Athen. I. 19.  
in edit. Vald. et Casaub. quamquam inverso  
verborum ordine, et πνεύμονας metri gratia  
in πνεύμονα mutato: οἶνω πνεύμονα τέγγε.  
Sed τίγγε Athen. X. 8. in utraque edit.

qui foret subiunctivus praef. pass. pro imperativo positus: *τέγγη* (κατὰ) *πνεύμονας*, irrigare, irriga te, quod ad pulmones attinet. Facile magis placet prior lectio: *τέγγε πνεύμονας οἶνω*, irriga s. humecta (*βρέγε*) *pulmones vino*: quatenus pulmones imprimis per aestum ac sitim areseri, bibendoque recreari videntur. Similiter Eratosthenes poeta (ap. Plutarch. sympot. VII. 1. et in poet. graec. minorr. Rad. Winterton. Cantabrig. 1684. 8. p. 472): *καὶ βαθεὺν αἰκρήτα πνεύμονα τεγγόμενος*. — *πνεύμονας*] pro hoc *πλεύμονας*, attico more, exhibet Athen. X. 8. in ed. Vald. — *ἄστρον*] pro sidere Canis sive Caniculae, simpliciter et κατ' ἐξοχήν, apud prosaicos etiam est, velut cum dicunt, *περὶ τὸ ἄστρον*, ὑπὸ τὸ ἄστρον, τὰ ἄστρα ἐνιόντος, ad dies caniculares significandos. Aptissime convenit huc locus Theogn. 1035 sq. "Ἀφρονες ὄνδρωποι καὶ νήπιοι, οἵτινες οἶνον Μὴ πίνουσ' ἄστρα καὶ (explicative) κυνὸς ἀρχομένα. — *περι-*

περιτέλλεται] *proprie, circumvolvitur.*  
 Scilicet περιτέλλασθαι dicitur annus nota  
 ratione poëtica, quatenus in orbem redit,  
 v. Homer. Il. β. 551. Virg Aen. I. 234.  
 Simili ratione, περιπλομένων ἐνιαυτῶν,  
 περιτροπέων ἐνιαυτός. Itaque docte h. l.  
 dicitur Canis περιτέλλασθαι, quoniam  
 anno exacto et quasi circumvoluto, ipse  
 etiam circumactus in orbem redit, et sic  
 denuo oriri et apparere incipit. — ὥρα] *anni tempus sive hora, ut notum.* Sed  
 solent etiam Graeci tempus Caniculae  
 ὥραν εἶπερ simpliciter dicere, v. Aristot. hist.  
 anim. II. 7. Est igitur dilectus in vocabulo.  
 Cum autem antiquis quatuor anni Ὁρα  
 numina fuissent, vividior fore putabam  
 et magis poëticum locum, si Ὁρα, maius-  
 cula littera, ederem. — χαλεπὰ] *gravis;*  
*saeva* est. — δρῶν] *sitiunt* omnia, exqui-  
 situm et praeclare lectum verbum, quia  
 de bibendo agitur. — ὑπο καύματος] *propter aestum, prae calore.*

## VI.

Μαρμαίρει δὲ μέγας δόμος χαλκῷ,  
 Πᾶσα δ' ἄρει κεκόσμηται σέγη  
 Λαμπραῖσιν κυνέαισι καττᾶν λευ-  
 κοὶ καδύπερθεν ἵππειοι λόφοι.  
 5 Νεύσιν, κεφαλαῖσιν ἀνδρῶν τὰ-  
 γάλματα· χάλκεαι δ' αὖ πασσάλους  
 Κρυπτοῖσιν περὶ λαμπραὶ κινάμινες  
 Κείμεναι, ἔρκος ἰσχυρὸν βέλος·  
 Θώρακές τε νέω λίνω, καὶ κοί-  
 10 λαι δὲ κατ' αἰσπίδες βεβλημένων·  
 Παρ δ' αὖ Χαλκιδικαὶ σπάθαι, παρ δὲ  
 Ζώματα πολλὰ, καὶ κυππαττίδες.  
 Τῶν γὰρ ἔσι λαθέσθ', ἐπειδὴ πρῶ-  
 τισα ὑπ' ἔργον ἔξαμεν τότε.

**L**egitur venustissimum hoc frag-  
 mentum ap. Athen. XIV. 5. sed,  
 ut facile apparet, multis locis corrup-  
 tum. Statim magnas difficultates habet  
 metri reperiendi et constituendi negotium.

Nos

Nos quidem ita illud ordinandum censuimus;

— — | — ◡ ◡ — | ◡ — | / — —  
 — ◡ ◡ — | ◡ — | — — | ◡ —

ut prior versus constaret spondeo, choriambus, jambo et spondeo, posterior choriambus, jambo, spondeo et iambo. Primum enim ita congruit hoc metrum universo fragmento, paucis quidem locis levi emendatione, idque fere iam per se probabili, ut videbimus, adhibita, ut vel hinc facile ad illud amplectendum ferri possimus. Vocabula quatuor locis dissecta atque in duo versus distributa sollicitum non habebunt eum, cui lyricorum graecorum consuetudo atque licentia, inprimis in gravioris argumenti carminibus, cognita fuerit. Deinde ipsum metri ingressum prosequamur quaeso et auribus percipiamus. Choriambus in priori versu alterum, in posteriori primum locum occupat; in utroque

que eum sequitur iambus et spondeus; sed in priori choriambum praeit spondeus, posteriorem iambus, spondeum secutus, claudit, cum prior in spondeum, qui iambum, sequeretur, desisset. Igitur metrum cum ex pedum ac versuum vicissitudine multum gratiae atque vigoris, tam ex eo, quem nihilominus servant inter se versus, responsu quasi et commensu, plurimum gravitatis accipere, praesentique argumento accommodatissimum esse, cui iam non persuadeat aurium suarum iudicium? Sed veniamus ad ipsum fragmentum. In eo non vini aut amorem studiosus, sed *bello ferox* ille Alcaeus cernitur. Scilicet fortitudinem suam laudemque bellicam ita extollit, ut summam se in ea felicitatem suam ac gloriam positam putare prodit. Athenaeus, cui integrum carmen legere contigit, Ἀλκαίος ὁ ποιητής, inquit, εἴ τις καὶ ἄλλος μεμνημένος γενόμενος, πρότερον τῶν

τῶν κατὰ τὴν ποιητικὴν τὰ κατὰ τὴν αἰδ-  
 ρίαν τίθεται, μᾶλλον τῷ δέοντος πολεμικὸς  
 γινόμενος. Διὸ καὶ ἐπὶ τοῖς τοιούτοις σεμνυ-  
 νόμος φησὶν μαρμαίρει cet. Unde appa-  
 ret, ita gloriatum fuisse hoc carmine Al-  
 caeum de bellica sua gloria, ut eam ipsi,  
 qua tam insignis esset, musicae atque  
 poëticae facultati longe antepondere vide-  
 retur: in quo nimis bellicosum eum esse  
 iudicat, sedens in museo suo, ubi pacata  
 omnia ac tuta sunt, homo frigidus Athe-  
 naeus. Contra, civem Lesbium, qui  
 viveret ea aetate, qua virtus bellica pri-  
 mum omnium locum obtineret, qui ipse  
 esset et fortissimus vir et patriae amantissi-  
 mus, qui denique tam multa et cum exter-  
 nis hostibus et cum tyrannis gessisset bella,  
 maximamque iis sibi gloriam comparasset,  
 illum igitur aliter, ac grammaticum, sensisse,  
 domumque suam non tam instrumentis  
 musicis, uti mallet bonus Athenaeus, quam  
 spoliis bellicis, ornasse, cui tandem mirum  
 videri



videri queat? Namque ita declarat Alcaeus gloriam suam bellicam, ex eaque summam felicitatem, ut domum suam non auro, non argento, non pretiosa suppellectile, sed spoliis atque exuviis victorum a se caesorumque hostium plenam exornatamque describat. Neque solum haec ipsa pictura et ratio, sed etiam tractatio illius poetica, prorsus praeclara et admirabilis est. Cum enim undique magnus ac bellicosus poetae animus, et prisca illa atque simplex spiritus graeci ferocia emicat, tum ornatus poetici insignis profecto et splendor et gravitas est. Spolia, hostibus interfectis detracta, enumerantur, galeae, ocreae, loricae, clypei, enses, cingula, tunicae; qualis enumeratio cum omnino poetis decet, tum summam evidentiam carmini tribuit.

---

1. μαρμαίρει] *fulget domus aene*, h. armis aeneis, pro vulgari, *fulget aes per domum meam*. cf. Horat. IV. 11. 6. Sollemne μαρμαίρειν de armis. v. Homer. Il. π. 664. — μέγας] cum vi et arrogantia, ad designandam spoliiorum multitudinem.

2. Ἀρεῖ] *Marti*, h. in Martis honorem. — ἑστῆ] *tectum aedes*.

3. λαμπραῖσιν κυνέαισι] *splendidis galeis*. Vulgo legitur λαμπραῖσι κυνέαισιν. Κυνή proprie galea ex canis aquatici pelle: v. Eustath. ad Homer. Il. κ. 257. deinde omnis galea cuiuscumque materiae. — καττᾶν] doricè pro, κατὰ τῶν, h. κατ' αὐτῶν five καθ' ὧν, de quibus.

4. λόφοι] *cristae*, quibus galeae ornabantur, ex equinis fere crinibus factae, unde h. l. ἵππειοι; quemadmodum ap. Homer. λόφος ἵππιοχαίτης, ἵπποκόμος, ἵππερις τρυφάλεια cf. Virg Aen. X. 869. — ἵππειοι] ita recte Steph. et Commelin. Vulgo ἵππιοι. — καθ' ὧν

πᾶσι

περθευ νεύσιν] *desuper nunt, nunt;* quam graphicum hoc! Homer. Il. γ. 337. δεινόν δ' ἄλφος καθύπερθευ ἐνευεν.

5. ἀγάλματα] Sic legō pro vulgari, ἀγάλματα, primum ob metrum, deinde elegantiae causa. Est enim; quae sunt vera atque unica *ornamenta capitis virorum*. Igitur non est nuda appositio, sed gnome, nobilis illa quidem et generosa: et sic abesse articulus vix potest — κεφαλαῖσιν] pro genitivo, κεφαλῶν, more graeco et poetico.

6. χάλκεαι] vulgo χάλκεια. — δ' αὖ] Sic reposui pro vulgari δ', et metri gratia, et, quod αὖ, item δ' αὖ, elegantem in distributione et enumeratione usum habet, pro, *similiter, pariter quoque*. v. Viger. VII. 4. 3. — πασσάλοι] clavi lignei, inprimis, quibus arma suspenduntur. Homer. Od. Φ 53. ἀπὸ πασσάλων αἶνυτο τόξον.

7. κρυπτοῖσιν] *occultis*, ornate, quatenus armis suspensis teguntur, ita, ut nullus clavus nudus aut vacuus sit. — περὶ λαμπραὶ κναμῖδες κείμεναι] pro, *περικείμεναι* λ. κ. uti et vulgo legitur, haud dubie e scholio grammatici, tmesin declaraturi. Est autem *περικείμεναι* sc. εἰσὶ, pro, *περίκεινται πασσάλοις*, circumdant, occulunt, clavos, vel, ex alio vocabuli usu, alligatae sunt iis; utrumque docte pro, *suspensae*

suspensae ex iis sunt. Trahenda autem notio, *περίκεινται πασσάλοις*. ad omnia, quae sequuntur, subiecta. — *κναμίδες*] dorice pro *κνημίδες*, ocreae bellicae, tegendis pedibus, ex aere, orichalco aut stanno doctili confectae v. Homer. II. σ. 612. Hesiod. *ἀσπ.* 122. Propriae olim Graecis fuisse videntur, unde toties ap. Homer. *Ἀχαιοὶ εὐκνήμιδες, χαλκοκνήμιδες*.

8. *ἔρκος*] proprie septum, vallum. deinde omne tegumentum sive tutamen. Corrupte *ἄρκος* est in edit. Vald. item ap. Steph. Pro *ἰσχυρὸν βέλας* vulgo legitur *ἰσχυροβέλες*, quod a lexicographis perperam exponitur, validum adversus sagittarum ictus. Sed ex analogia esset potius *ἰσχυροβελῆς* vel, validam cuspidem habens (ut *ὄξυβελῆς* ap. Homer. II. δ. 126.), vel, fortiter iaculans telum. Neutro sensu convenit epitheton ocreis. Igitur emendavi (quo et merito consulitur) *ἔρκος ἰσχυρὸν βέλας*, tutamen validum adversus tela: ut Homero II. δ. 137. *μίτρη* dicitur *ἔρκος ἀκόντων*, item Achilles II. α. 284. *ἔρκος πολέμοιο κακοῖο*. — *νέω λίνω*] Male vulgo *νέω λίνω*, sed recte iam emendavit Casaub. *νέω λίνω*, dorice pro *νέω λίνω*, qui est genitivus materiae, more Graecorum. Loricae non solum fuerint aeneae aut ferreae, sed etiam, quamquam priscae quidem aetate rarius (v. Pausan. I. 12 extr.), linteae, ita e lino textae, ut et leves essent,

essent, et satis tegerent corpus adversus tela. v. Homer. II. β. 528. 830. Nep. XI. 1. 4. Sil. IX. 587. ibique Drakenborch. — νέω] de lino recenti; tali enim opus erat ad firmitatem. Nihil amplius. — καὶ κοῖλαι δὲ] Vulgo legitur, κοῖλαι τε κατασπίδες. Sed primum quid quaeso sint κατασπίδες; deinde laborat metrum. Itaque facili negotio reposui: καὶ κοῖλαι δὲ κατ' ἀσπίδες βεβλημένων, pro, καὶ κ. δὲ α. κατὰ βεβλημένων. Eleganter καὶ δὲ, pro, καὶ ἔτι, et praeterea atque etiam, in enumeratione. v. Viger. VIII. 8. 27. — κοῖλαι ἀσπίδες] cavi chryei, ornans epitheton. — καταβεβλημένων] occisorum in acie; vocabulum sollemne. Minus feliciter emendabat Casaub. κεύνται δὲ καὶ ἀσπίδες, vel, κεύθι καὶ ἀσπίδες. Rectius item emend. βεβλημένων, cum vulgo legeretur βεβλημένον, pro quo tamen ap. Steph. est βεβλημέναι, haud dubie ex coniectura.

II. Πάρ pro παρὰ, dorice, et παρ δὲ, pro, παρὰ ταῦτα δὲ, iuxta haec sc. pendent, more poetico, ut Homer. II. δ. 330. et saepius. Deinde metrum poscit, ut pro vulgari, παρ δὲ, legatur παρ δ' αὖ. v. sup. ad v. 6. — σπάθαι] Est σπάθη gladius longior et latior, Latinis etiam *spatha*. v. Apulei. Metam. I. p. 103. Veget. de re milit. II. 15. — Χαλκιδαι] a Chalcide, Euboeae insulae urbe primaria, prope quam praestantissimi aeris ac ferri metalla fuisse, intelligi.

ligitur e Strab. X p. 447. Itaque exquisito cum  
 dilecta enses Chalcidici, tam ob ferri virtutem,  
 quam quod t haud dubie talibus inprimis usi  
 fuerunt vicini Athenienses, quibuscum Alcaeus  
 bellavit.

12. Ζῶμα] *cingulum, cinctus* (nostro  
 sermone *Leibrock*), inde a thorace, superiorem  
 corporis partem tegente, usque ad medium cir-  
 citer femur, illius tutandi gratia, pertinebat.  
 Distinguendus ab eo ὁ ζῶσῃς, balteus (*der Gurt*).  
 v. Homer. Il. δ. 215. ibique Eustath. — κυππα-  
 τίδες] vulgo κυππατίδες, pro quo volebat  
 Casaub. κυπατίδες. Erat κύπασις, κύπασσις,  
 κύπαττις, brevis tunica lintea, ad medium  
 femur pertinens, paullo longior cingulo, sub  
 eoque aliquantum prominens. Facile in monummi.  
 et ζῶμα et κύπασσις agnoscuntur. Metri causa  
 poeta litteram π geminavit. — 13. 14. Τῶν]  
 τέτων, non lites haec oblivisci, per λιτότητα, pro,  
 omnium maxime his spoliis tibi gloriandum  
 puto, summam meam in iis gloriam pono.  
 Scribo λαθέσθαι, ob metrum; pro vulgari  
 λαθέσθαι. — ὑπ' ἔργον ἔσαμεν] pro, ὑπέσαμεν  
 (ὑπέστημεν) ἔργον τόδε, subiimus, suscepimus, hoc  
 opus, munus. Intelligenda facta bellica, πολε-  
 μῖα ἔργα. Simpliciter etiam dicitur ἔργον de  
 rebus bellicis, ut ἔργον Τρωικὸν pro bello Tro-  
 jano. Insigniter igitur lectum vocabulum est.

πρὸς

πρώτιστα] *omnium primum.* Nulla necessitate  
 Casaub. emend. πρώτιστοι. Pro ὑπ' male vulgo  
 est ὑπὸ. Erit itaque: quoniam ante omnia hoc  
 munus suscepimus, huic muneri nos ante omnia  
 addiximus, h. quoniam bellatoris munere et  
 gloria nihil nobis in his terris prius aut carius est.



FRAG.

FRAGMENTA  
A L C A E I  
RELIQUA  
ATQUE  
DE EODEM IUDICIA ET TESTIMONIA  
SCRIPTORUM  
ET  
GRAECORUM ET LATINORUM.





---

FRAGMENTA  
ALCAEI  
SCRIPTORIBUS GRAECIS.

---

HERODOTUS Libr. V. cap. 95.

Πολεμεόντων δέ σφραν παντᾶαι καὶ ἄλλας  
γίνετο ἐν τῇσι μάχῃσι ἐν δὲ δὴ καὶ  
Ἀλκαῖος ὁ ποιητής, συμβολῆς γενομένης,  
καὶ νικούντων Ἀθηναίων, αὐτὸς μὲν φεύγων  
ἐκφεύγει, τὰ δέ οἱ ὄπλα ἴσχυσι, Ἀθηναῖοι,  
καὶ σφρα ἀνεκρέμασαν πρὸς τὸ Ἀθήναιον  
τὸ ἐν Σιγείῳ. ταῦτα δὲ Ἀλκαῖος ἐν μέλει  
ποιήσας, ἐπιτιθεῖ ἐς Μιτυλήνην εξαγγελλό-  
μενος τὸ ἐαυτῷ πάθος Μελανίππῳ ἀνδρὶ  
ἐτάρῳ.

INTERPRETATIO LATINA.

Belligerantibus illis nonnulla alia in pugnis  
occiderunt: sic Alcaeus poeta conflictu quodam,  
vincentes Athenienses effugit, arma vero eius,  
quibus potiti illi, in Sigeo in templo Minervae  
uspenderunt. Alcaeus Mitylenas ea transferens

carmen de hac re composuit, eamque rem adversam, quam perperissus Melanippo sibi amico enarravit.

## ARISTOTELES

in Polit. Libr. III. cap. X.

Εἶλοντό ποτε Μιτυληναῖοι Πιττακὸν πρὸς τὰς φυγάδας, ὧν προεισήκεσαν Ἀντιμενίδης καὶ Ἀλκαῖος ὁ ποιητής. δηλοῖ δ' Ἀλκαῖς, ὅτι τύραννον εἶλοντο τὸν Πιττακὸν, ἔν τινι τῶν σκολιῶν μελῶν, ἐπιτιμᾷ γὰρ ὅτι τὸν κακοπάτριδα Πιττακὸν πόλεως τὰς ἀχόλῳ καὶ βαρυδαίμονος ἐσάσαντο τύραννον, μέγ' ἐπαινέοντες ἀολλέες. αὗται μὲν ἔν εἰσί τε καὶ ἦσαν, διὰ μὲν τὸ τυραννικαὶ εἶναι, δεσποτικά· διὰ δὲ τὸ αἰρεταί, καὶ ἐκόντων, βασιλικάι.

## INTERPRETATIO LATINA.

Hunc autem principatum tenebant, alii quidem perpetuum, alii quibusdam temporibus vel certis rebus agendis circumscriptum: quem admodum quondam Mitylensaei Pittacum delegerunt

gerunt adversus exules, quorum duces fuere Antimenides et Alcaeus poeta. Alcaeus enim Pittacum sic electum fuisse in quibusdam carminibus indicat. Vituperat enim Mitylenaeos, quod Pittacum patriæ perniciosum civem afflictæ et infelici civitati tyrannum, et quidem publico consilio collaudatum imposuerint. Qua propter hæe respublicæ, quia quidem tamquam heræ in servos dominantur et habentur, et antea semper habitæ sunt tyrannicæ, quia autem liberis suffragiis eligantur, regnæ.

## ARISTOTELES

De arte Rhetorica. Lib. I. Cap. IX. 20.

Καὶ τὰ ἐναντία, ἢ ἐφ' οἷς αἰσχύνονται.  
τὰ γὰρ αἰσχυρὰ αἰσχύνονται καὶ λέγοντες  
καὶ ποιῶντες, καὶ μέλλοντες ὥσπερ καὶ  
Σαπφῶ πεποίηκεν, εἰπόντος τῷ Ἀλκαίῳ:

Θέλω τί τ' εἰπεῖν, ἀλλά με κωλύει

Ἄιδῳς.

Σ. Αἱ δ' ἴκέ σ' ἐσθλῶν ἡμέρος ἢ καλῶν

Καὶ μή τι εἰπῇν γλῶσσ' ἐκύκα κακόν,

Αἰδῶς κα σεῦ ἔκ' εἶχεν ὄμματ'

Ἄλλ' ἔλεγες περὶ τῷ δικαίῳ.

INTER.

## INTERPRETATIO LATINA.

Et contraria illorum, propter quae erubescunt; turpia enim, et dicentes, et facientes, et meditantes erubescunt; Quod et Sappho ostendit his versibus, dicente Alcaeo.

Fari volo; sed me prohibet  
Pudor.

S. Si quidquam honesti mens ferat, ac boni  
Nec lingua quidquam turpe paret tua.  
Nullus oculos tuos impleret pudor,  
Sed facile eloquerere honesta.

Ἡ ἐφ' οἷς] Edd. Venet. Camot. Maiorag.  
non habent ἤ.

Εἰπόντος τῷ Ἀλκαίῳ] Primus versus  
Alcaeï est; ceteris quatuor Sappho respondet  
Alcaeo.

Θέλω τι τ' εἰπῆν] Edd. Ald. Venet. Basileenses, Camot. Riccob. Maiorag. Θέλω τί τ' εἰπεῖν.

Αἱ δ' ἔκαστος ἐσθλῶν ἡμερῶν ἢ καλῶν] Edd. Ald. et Basileenses: αἱ δ' ἔκαστος ἐσθλὸν ἡμέρον ἢ καλόν. Edd. Venet. Camot. et Maiorag. αἱ δ' ἔκαστος ἐσθλῶν ἡμερῶν ἢ καλόν. In marg. edit. Venet. et in edd. Victor. et Riccob. αἱ δ' ἔκαστος ἐς ἐσθλῶν ἡμέρον ἢ καλῶν. Ed. Spirens. αἱ δ' ἔκαστος ἐς ἐσθλὸν ἡμέρον ἢ καλόν. Cum ed. Victoriana consentiunt quoque Edd. Morel, Sylb. Casaub.

Duvall

Duvall. Schrader. Londin. Editio Lipsiensis veram  
lectionem hic iam reposuit, et metrum restituit.  
Nam metrum Alcaicum et hendecasyllabum duo-  
bus primis versibus, et iambicum dimetrum  
hypercatalectum versu tertio violatum erat.  
Vide eius praef.

Καὶ μή τι εἰπῆν] Edd. Ald. Veneta, Basi-  
leenfes, Camot. Maiorag. καὶ μήτ' εἰπεῖν. Edd.  
Victorii, Spirens. Morel. Sylb. Casaub. Duvall.  
Schrader. Londin. καὶ μήτ' εἰπῆν.

Αἰδῶς κε σεῦ οὐκ εἶχεν ὄμματ'] Edd. vulgatae  
omnes praeter Lipsiensem: αἰδῶς κέν σε οὐκ εἶχεν  
ὄμματα.

Ἄλλ' ἔλεγες περὶ τῷ δικαίῳ. Edd. Ald.  
Basileenses et Veneta: ἀλλ' ἔλεγες περὶ ᾧ δικαίῳ.  
Vimose. In marg. ed. Venetae: ἀλλὰ περὶ ᾧ  
δικαίῳ ἔλεγες. — I. Theophilus Buhle in  
Aristotelis opp. Vol. III. ad h. l.

## HERACLIDES PONTICUS.

In allegoriis Homericis cap. V. pag. 13.  
edit. Nic. Schow.

Ἐν ἱκανοῖς δὲ καὶ τὸν Μιτυληναῖον μελο-  
ποιὸν εὐρήσομεν ἀλληγοροῦντα. τὰς γὰρ  
τυραννικὰς ἐξουσίας χειμερίῳ προσεικάζει  
κατα-

καταστήματι θαλάσσης, ἀσυνέτην καὶ τῶν  
ἀνέμων στάσιν.

Τὸ μὲν γὰρ ἔνθεν κύμα κυλίνδεται,  
Τὸ δ' ἔνθεν ἄμμες δ' αὖν τὸ μέσον ναί  
Φορήμεθα σὺν μελαίνῃ  
Χειμῶνι μοχθεύντες μεγάλῳ καλᾷ  
Παρά μὲν γὰρ ἄντλος ἴστοπεδαν ἔχει,  
Λαῖφος δέ παῖν ζάδην ἤδη,  
Καὶ λακίδες μεγάλαι κατ' αὐτό,  
Χολαῖσι δ' ἄγκυραι.

Τίς οὐκ αὖν εὖθις ἐκ τῆς προτρεχέσης  
περὶ τὸν πόντον εἰκασίας, ἀνδρῶν πλωϊζο-  
μένων θαλάπτιον εἶναι νομίσεις φόβον; ἀλλ'  
οὐχ οὕτως ἔχει. Μύρσιλος γὰρ ὁ δηλέμενός  
ἐστι, καὶ τυραϊνικὴ κατὰ Μιτυληναίων  
ἐγειρομένη σύσασις· ὁμοίως δὲ τὰ ὑπὸ τούτῃ  
αἰνιττόμενος ἐτέρωθί που λέγει·

Τὸ δὲ εὖ γε κύμα τῷ προτέρῳ νεομωσίζει,  
Παρέξει δὲ ἄμμι πόνων πολλὴν ἀντλήν.

ἔπει

ἐπεὶ καὶ ναὸς ἐμβαίνει κατακόρως ἐν  
ταῖς ἀλληγορίαις ὁ νησιώτης θαλασσεύει,  
καὶ τὰ πλείστα τῶν διὰ τοὺς τυράννους ἐπε-  
χόντων κακῶν πελαγεῖσι χειμῶσιν εἰκάζει.

### TRANSLATIO LATINA.

Mytilenaeum quoque poetam Lyricum mul-  
tis in locis usum allegoriis constat. Similiter enim  
ut ille, tempestuoso mari tyrannicum statum  
comparat;

En asperum ventorum  
Marisque statum conciti;  
Fluctus feruntur hinc et hinc.  
Nos puppis in médio vehit  
Gravisque tempestas premit  
Iam corrui in lentinam  
Cui malus alligatur,  
Lignum, laceraque vela sunt,  
Et anchorae laxatae.

Quis non statim his verbis significari coniceret  
periculum in mari navigantium, cum omnia  
apparentis circa mare tempestatis imaginationem  
repraesentent. Verum res non ita habet, sed  
Myrsilus est, qui denotatur, et status tyrannicus  
contra Mytilenaeos excitatus. Quin et alibi eadem  
de Myrsilo innuens similiter fere scribit:

Hic



Hic fluctus velut aestuana  
 Rempublicam pristinam  
 Funditus obruit omnem,  
 Et nobis haurienda  
 Est sentina malorum,  
 Quae plurima intrat navim.

Sic insulanus ille poeta ad satietatem usque in allegoriis a mari sumtis versatur, et plurima malorum, quae a tyrannis inferuntur, pelagiis tempestatibus confert.

Ad verba τὰς γὰρ τυραννικὰς ἐξ ἑσίας χειμερῶν προσεικάζει κατὰ σήματι θαλάσσης, ἀσυνέτην καὶ τῶν ἀνέμων ζάσιν, N. Schow in commentat. critica Sect. III. pag. 249. haec adiecit: τὰς γὰρ τυραννικὰς ἐξ ἑσίας: aut haec lectio est ex Galei emendatione, aut ex lectione codicis, quo utebatur: ipse certe nullam eiusdem rationem dedit. Legitur in editione Gesneri: τὰς γὰρ τυραννικὰς ἐξ ἰσού. Sensus postulat, ut scribatur: τὰς γὰρ τυραννικὰς ἐξ ἰσού — pari modo imperia seu tyrannorum fortunas cum tempestate comparat. Illud ἐξ ἰσού frequenter ab Heraclide adhibitum est; exempla sunt p. 23 73 85. 157. ἀσυνέτην καὶ τῶν ἀνέμων ζάσει. Quid his verbis faciam, non video. Si vel maxime in tertio casu legas: ἀσυνέτη καὶ τῶν ἀνέμων ζάσει. Videtur tamen ἀσυνέτη minus accommodatum esse.

Ad verba:

Τὸ μὲν γὰρ ἔνθεν κύμα κυλίνδεται  
τὸ δ' ἔνθεν ἄμμες δ' αἶν τὸ μέσον ναί  
φορήμεθα σὺν μελαίνα.

χειμῶνι μοχθοντες μεγάλῳ καλῶν  
παρὰ μὲν γὰρ ἀντλος ἰσοπέδαν ἔχει  
λαῖφος δὲ πᾶν ζάδηλον ἦθη·  
καὶ λακίδες μεγάλαι κατ' αὐτὰ  
χολαῖσι δ' ἄγκυραι.

Exstant hi versus Alcaei, in quibus multa adhuc obscura aut corrupta sunt, etiam in Fulvii Ursini carm. poet. lyric. p. 102 pro μεγάλῳ καλῶν legitur ibi μεγάλῳ κάλα. pro χολαῖσι, χαλᾶσι. Ad Heraclidis textum eos recensuit Henricus Stephanus in fragm. lyric. poet. pag. 17. pro ζάδηλον tamen habet ἀδήλον. Καὶ λακίδες μεγάλαι κατ' αὐτὸ (sc. τὸ λαῖφος) scissuris magnis vela dilacerantur. λακίδες apud Hesychium sunt: τὰ λεπτὰ τῶν ἀρμένων σχίσματα. At χολαῖσι est vitiosa lectio; habent Stephanus et Ursinus χαλᾶσι, quod Aeolice dictum pro χαλῶσι, scil. χαλῶσι δ' ἄγκυραι, sese relaxant vel remittunt anchorae e fundo maris, cui antea infixae erant. Tandem illa verba: καλῶν παρὰ μὲν γὰρ ἀντλος ἰσοπέδαν ἔχει. sunt admodum obscura. Pro καλῶν Ursinus, ut modo dixi, habet κάλα, Hesych. et Suid. κάλα: τὰ ξύλα h. l. traves navis, sed

sed vocem hanc metrum respuit. Videri potest latere vox *κάλως* s. *κάλος rudens*. At latet aliud vitium in *παρὰ μὲν γὰρ* vel *παρ μὲν γὰρ*, ut Vrsinus metri causa legit, cui mederi nequeo. Τὸν ἄντλον interdum a poetis pro *θάλασσα* vel *πόντος* adhiberi, V. V. D. D. ad Helychium in h. v. multis exemplis probant; sic in Euripidis Hecuba v. 1025. ἄντλον ἀλίμενον scholiastes exposuit per τὸ πέλαγος ἀλίμενον. *ἰσοπέδη* a Lexicographis secundum Eustathium ita constituitur: τόπος, ἐν ᾧ τίθεται ὁ ἰσός, ἢ ξύλον ὀρθόν, ᾧ προσδέδεται ὁ ἰσός: Sic hoc loco *ἰσοπέδη* poetica ratione adhibitum est pro *ἰσός*, molus ipse ἄντλος *ἰσοπέδαν* ἔχει eo ducit, ut sensus sit, in mare malum decidisse. Aliam rationem iniisse video Virum celeb. Valkensær ad Ammonium p. 114. ut legat. κοίλαν παρ μὲν γὰρ ἄντλος *ἰσοπέδαν* ἔχει, ut ista sit. ἄντλος παρέχει κοίλαν *ἰσοπέδην*. Ceterum fragmentum hoc Alcaei expressit Horat. Carm. lib. 1. 14.

DIONYSIUS HALICAR-  
NASSENSIS

Antiqq. Roman. libr. V. pag. 1022 edit.  
Reisk.

Ὁ γὰρ Αἰσυμνήται καλούμενοι παρ' Ἑλλήσι τὸ ἀρχαῖον, ὥς ἐν τοῖς περὶ βασιλείας ἱστορεῖ Θεόφραστος, αἰρετοὶ τινες ἦσαν τύραννοι. ἤρξαντο δ' αὐτὰς αἱ πόλεις, ἥτις εἰς ἀόριστον χρόνον, ἔτε συνεχῶς ἀλλὰ πρὸς τὰς καιρὰς, ἐπότε δόξειε συμφέρειν, καὶ εἰς πῶσον χρόνον ὥσπερ καὶ Μιτυληναῖοί ποτε Πιττακὸν πρὸς δὲς φυγάδας τὰς περὶ Ἀλκαῖον τὸν ποιητὴν.

LATINE.

Qui enim olim apud Graecos αἰσυμνήται vocabantur (ut Theophrastus scribit in libris de Regno) erant tyranni quidam electi. Eligebantur autem a civitatibus pro ratione temporum, non in infinitum nec continuum; sed pro tempestate, qua id expedire videbatur, et ad certum temporis spatium, sicut Mitylensæi quondam elegerunt Pittacum adversus exules Alcaei poetae socios.

Animad-

Animadversiones in textum graecum.

Οἱ μὲν γὰρ αἰσυμνήται καλούμενοι παρ' Ἑλλήσι τὸ ἀρχαῖον, ὥς ἐν τοῖς περὶ βασιλείας ἰσορεῖ Θεόφρασος, αἵρετοὶ τινες ἦσαν τύραννοι.] Antiquissima fuit αἰσυμνήτων apud Graecos appellatio: traditque Scholiastes Sophoclis ex Aristotelis πολιτεία Κυμαίων, sic fuisse quondam graece appellatos, qui postea τύραννοι sunt dicti, quod plane confirmant antiquissimorum auctorum χρεῖαι. Nam ita Thales scribit ad Solonem εἰ δ' ἀσχαλήσεις ὅτι καὶ Μιλήσιοι τυραννεόμεθα, ἐχθαίρεις γὰρ πάντας αἰσυμνήτας. et ita quoque Thrasylbulus in celebri epistola ad Periandrum Corinthi tyrannum, (cuius tyrannis fuisse ex διαδοχῆς et πατροπαράδοτος videtur, non αἵρετή) ἦν γ' ἐθέλης (inquit) καρτύνασθαι τὴν αἰσυμνητην. et mox, ὑποπτος ἀνδρὶ αἰσυμνήτῃ καὶ τῶν τὶς ἐταίρων. Apud Homerum notum est ita appellari, qui ab aliis βραβεύται τῶν ἀγῶνων nuncupantur. Mirum vero, quantum se soligent grammatici in etymo vocis huius inquirendo.

Mitto Homeri interpretes. In Etymologico autem magno ita scriptum est: Αἰσυμνητήρ, ὁ βασιλεὺς ὁ τὸ καθῆκον ὑμῶν καὶ σέβων. ἢ αἰσυμενετήρ, ὁ ἐν τῷ καθῆκοντι μένων. οἱ δέ, παρὰ τὸ αἰσυμνᾶν ὃ ἐστὶ τὸ αἰσίων μνήμην ποιεῖσθαι.

Θαι. ἡ δ' αἰσιομήτης ὁ αἴσια βεβουλευμένος. ὁ γὰρ  
 τύραννος τάναντιον. Sciendum vero Theo-  
 phrastum, quem Dionysius [ἐν τοῖς περὶ βασι-  
 λείας quorum meminit Plutarchus in Themistocle]  
 laudat, totum istum locum qui hic refertur a suo  
 praecepto esse mutuatum. Ecce enim tibi eadem  
 Aristotelis verba πολιτ. libr. III. cap. 10. quod  
 est de quatuor regni formis. Ἐτερον δ' ὅπερ ἦν  
 ἐν τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλήσιν ἄς καλᾷσιν αἰσυμνήτας.  
 ἔσι δὲ τῷθ' ὡς ἀπλῶς εἰπεῖν, ἀρετὴ τυραννίς,  
 διαφέρουσα δὲ τῆς βαρβαρικῆς, οὐ τῷ μὴ κατὰ  
 νόμον ἀλλὰ τῷ μὴ πάτριος εἶναι μόνον. Casaub.  
 Plura de αἰσυμνήταις vide in Meursii notis ad  
 Helladii Chrestom. p. 69. Ἡρᾶντο δὲ αὐτὰς κατὰ  
 καιρὰς αἰ πόλεις ἔτε ἀόριστον χρόνον, ἔτε συτεχῶς,  
 ἀλλὰ πρὸς τὰς καιρὰς] Paullo aliter Aristoteles,  
 ἡρχον δὲ οἱ μὲν διὰ βίαν τὴν ἀρχὴν ταύτην, οἱ δὲ  
 μέχρι τινῶ ὠρισμένων χρόνων ἢ πράξεων. Casaub.

Desiderantur in Vat. et Lapi Codd. duo  
 vocabula κατὰ καιρὰς in vulgātis hic redundantia  
 atque rectius forsan abesse possunt.

ἀόριστον] Ita Codd. MSS. Perperam ante  
 in Ed. Stephani ἀρίστον.

Ὅποτε] Et πόσον retineri potest et ποσὸν  
 admitti Sylb. ὁπόσον χρόνον in Cod. Vat.

Ὡς περ καὶ Μιτυληναῖοι ποτε εἶλοντο Πιπτα-  
 κὸν πρὸς τὰς Φυγάδας τὰς περὶ Ἀλκαῖον τον ποιη-  
 τήν]

την] Haec quoque omnia Theophrastus ex suo  
praecceptore habet: Sequitur enim apud Aristote-  
les οἷον εἰλοντό ποτε Μιτυληναῖοι, Παττακὸν  
πρὸς τὰς Φυγαῖδας, ὧν προεῖσθήκεισαν Ἀντι-  
μειδῆς καὶ Ἀλκαῖος ὁ ποιητής. Vide reliqua.  
Calaub.

Idem in libro περὶ συνθέσεως ὀνομάτων  
f. de compositione verborum in vol. V. operum  
Dionysii pag. 131 edit. Reisk.

Οἱ μὲν ἔν ἀρχαῖοι μελοποιοὶ λέγω δ'  
Ἀλκαῖόν τε καὶ Σαπφώ, μικρὰς ἐποίεοντο  
Στροφάς. ὥςτε ἐν ὀλίγοις τοῖς κόλοις ἐποίησας  
εἰσῆγον τὰς μεταβολὰς, Ἐπώδοις τε πάνυ  
ἐχρῶντο ὀλίγοις. a)

## LATINE.

Et quidem veteres Lyrici, Alcaeam dico  
et Sapphō parvas fuerunt strophas; ita ut in pau-  
cis membris non crebras mutationes induxerint,  
atque Epodis usi fuerint brevissimis.

a) Rectius ὀλίγαις Sylb.

Idem

Idem in eodem libro pag. 187.

Κορυφή μὲν ἔν ἀπάντων καὶ σκοπὸς α),  
 ἐξ ἧ πῶς πάντες ποταμοὶ καὶ πᾶσαι  
 θάλασσα καὶ πᾶσαι κρῆναι, δικαίως ἂν  
 Ὅμηρος λέγοιτο. πᾶς γὰρ αὐτῷ τόπος, ἧ  
 τις ἂν ἄψηται, ταῖς τ' αὐστηραῖς καὶ  
 ταῖς γλαφυραῖς ἁρμονίαις εἰς ἄκρον διαπεπεφ-  
 κιλται. τῶν δ' ἄλλων, ὅσοι τὴν αὐτὴν ἐκείνῃ  
 μεσότητι ἐπετήθευσαν, β) ὕψερον μὲν ἐκείνοι  
 μακρῶ παρ' Ὅμηρον ἐξισταζόμενοι φαίνονται,  
 ἂν καὶ ἑαυτὸς δ' εἰ θεωροίη τις αὐτὸς αξιω-  
 θέατοι. μελοποιῶν μὲν, Στησίχορος τε καὶ  
 Αλκαῖος. τραγωδοποιῶν δὲ Σοφοκλῆς, συγγρα-  
 φέων τε, Ἡρόδοτος. ῥητόρων δὲ, Δημοσθένης  
 φιλοσόφων δὲ, κατ' ἐμὴν δόξαν, Δημόκριτος  
 τε καὶ Πλάτων καὶ Αριστοτέλης. τέτων γὰρ  
 ἑτέρων.

a) Videtur alludere ad verba Homeri II. Φ.  
 ν. 196. Hac de re vide Dionysium Lon-  
 ginum §. 13. Vpt. ἐξ ἧ περ Colb.

b) Fortasse rectius ὕψεροι. Sylb. atque ita  
 Colb. Vulgatam lectionem retineri debere  
 censet Vptonus, participio ὄντες subaudito.



ἐτέρῃς εὐρεῖν ἀμήχανον ἄμεινον περᾶσαντας  
τὰς λόγους.

## LATINE.

Caput vero omnium et scopus, ex quo  
antique omnes fluvii et totum mare et omnes  
fontes profluunt, iure optimo dicendus est Hō-  
merus. Omnis enim, quemcunque in eo locum  
artigeris austero politoque structuræ genere summa  
perfectiōne variatur et distinguitur. Alii autem,  
in eodem quotquot mediocri genere elaborarunt,  
si cum Homero omnes collati examinantur, nullo  
inferiores apparebunt; quos tamen per se si quis  
expendat, dignos, qui sint in admiratione  
iudicabit. Inter Lyricos Stesichorus et Alcæus:  
inter Tragicos Sophocles; inter historicos Hero-  
dotus: inter oratores Demosthenes: inter philo-  
sophos, mea quidem sententia, Democritus et  
Plato et Aristoteles neque enim alios reperias,  
qui constructione meliori orationem tempera-  
verint.

Idem

Idem in libro de priscis scriptoribus  
pag. 421. Vol. V. edit. Reisk.

Ἀλκαῖος.

Ἀλκαῖς δὲ σκόπει τὸ μεγαλοφυὲς καὶ  
βραχύ, καὶ ἡδὺ <sup>a)</sup> μετὰ δεινότητος, ἔτι δὲ  
καὶ τὰς σχηματισμὸς, μετὰ σαφηνείας,  
ὅσον αὐτῆς μὴ τῇ διαλέκτῳ τι κακίκαται.  
καὶ πρὸ πάντων τὸ τῶν πολιτικῶν πραγ-  
μάτων <sup>b)</sup> ἥθος πολλαχῇ γὰρ τὸ μέτρον  
τις εἰ περιέλοι ῥητορικὴν ἂν ἔυροι πολιτείαν. <sup>c)</sup>

LATINE.

ALCAEUS.

Alcaeï vero considera magnificentiam brevi-  
tatem ac suavitatem, acrimonia et gravitate con-

G 2

ditam

a) Scriptus *Amasæi* liber habet καὶ τὰς σα-  
φηνείας, minus convenienter; et mox cor-  
rupte στῇ διαλέκτῳ.

b) Illud ἥθος abest ab eodem libro. Ibidem  
mox fortasse inverso verborum ordine legen-  
dum πολιτικὴν ἂν ἔυροι ῥητορείαν. Sylb.

c) *Fabius*: Multum etiam moribus confert.  
in eloquendo quoque brevis, et magnificus  
et diligens.

ditam, praeteres configurationes perspicuitate temperatas, nisi quantum eam proprietas linguae vitiat; tum imprimis mores rebus civilibus accommodatus. Saepe sane, si verum detraxeris, forenses inuenies orationem.

## STRABO.

In Geographia edit. Almeloveen. libr. I.  
pag. 63.

Τὸ δὲ πλείοσι νόμασιν ἐκδιδόναι κοινὸν  
καὶ πλείονων ὥστε οὐκ ἄξιον μνήμης ὑπέλαβε  
καὶ ταῦτα πρὸς εἰδότας καθάπερ οὐδ'  
Ἀλκαῖος, <sup>β)</sup> καὶ τοὶ φήσας ἀφῆχθαι καὶ  
αὐτὸς εἰς Αἴγυπτον.

Idem libr. IX. pag. 630.

Ἡ μὲν οὖν Κορώνεια ἐγγὺς τῇ Ἐλικῶνος  
ἐστὶν ἐφ' ὧψος ἰδρυμένη κατελάβοντο δ' αὐτὴν  
ἐπασιόν-

a) Καίτοι φήσας ἀφῆχθαι ] Alcæus odio tyrannidis aut potius a tyrannis pulsus Lesbo insula cessit: videtur autem tunc venisse in Aegyptum: atque hanc navigationem suam ipse carminibus descripsit, ut docent nos Grammatici. Xyland.

ἐπανιόντες ἐκ τῆς Θετταλικῆς Ἀγῆς οἱ  
Βοιωτοὶ μετὰ τὰ Τρώικα, ὅτε περ καὶ τὸν  
Ὀρχομένον ἴσχον κρατήσαντες δὲ τῆς Κορωνείας  
ἐν τῷ πρὸ αὐτῆς πεδίῳ, τοτῆς Ἰωνίας  
Ἀθηνᾶς ἱερὸν ἰδρύσαντο, ὁμώνυμον τῷ Θεττα-  
λικῷ καὶ τὸν παραρρέοντα ποταμὸν Κωράριον  
προσηγόρευσαν, ὁμοφωνῶς τῷ ἐκεῖ. Ἀλκαῖος  
δὲ καλεῖ Κωράριον, λέγων·

Ἄσσ' Ἀθάναι ἀπολε . . . . .

Ἀπὸ Κορωνείας ἐπὶ δεῦ . . . .

Πάροιδεν ἀμφὶ Κωραλίῳ ποταμῷ παρ'  
ὄχθαις.

Ἐνταῦθα δὲ καὶ τὰ Παμβοιωτῖα συνετέ-  
λουν.

Τὸ τῆς Ἰωνίας Ἀθηνᾶς ἱερὸν ἰδρύσαντο ]  
Legendum esse Ἰωνίας certissimum est Scholi-  
astes Apollonii in libr. pr. Ἰωνίας Ἀθηνᾶς ἐστὶν  
ἱερὸν ἐν Κορωνείᾳ τῆς Βοιωτίας. Ita et de Thessa-  
lico Minervae Itoniae delubro (cui istud in  
Boeotia esse ὁμώνυμον ait Strabo) scribitur. Pau-  
sanias IX. c. 34. Πρὶν δὲ ἐς Κυρώνειαν ἐξ Αἰαλακο-  
μειῶν ἀφικέσθαι, τῆς Ἰωνίας Ἀθηνᾶς ἐστὶ τὸ ἱε-  
ρὸν καλεῖται δὲ ἀπὸ Ἰωνίης τῆς Ἀμφικτύουρος  
καὶ ἐς τὸν κοινὸν συνίασιν ἐνταῦθα οἱ Βοιωτοὶ  
σύλλε.

σύλλογον. Antequam Coroneam ab Alalcomenis venias, Minervae Itoniae templum videas. Cognominis auctor fuit Itonus Amphictryonis filius. Huc ad commune concilium conveniunt Boeoti: Meminere et alii multi huius rei, ut ab aliis est observatum. Casaub.

Καὶ τὸν παραρρέοντα ποταμὸν Κουρίαριον,  
 Ἄλκαϊος δὲ καλεῖ Κωράλιον. Fluvium Cnarium  
 nominaverunt. Alcaeus Coraliū vocat. ) Legocum eodem Strabone intra pag. 438. / Κεράλιον,  
 nam ibi Thessalicum fluvium sic nominat, cui cognominem hunc, de quo hic agitur, facit.  
 Sed et Callimachus Hymno in Palladis lavacra,  
 hoc eodem sic ait:

Ἡ περὶ Κορωνείας ἵνα οἱ τεθυμένον  
 ἄλσος,

Καὶ βωμοὶ ποταμῷ κειντ' ἐπὶ Κε-  
 ραλίῳ.

*Vel ad Coroniam, ubi tibi odoribus refertur  
 lacus,*

*Et altaria sunt ad fluvium Curalium.*

Sed et in Alcaeī manuscripto, ut testatur Casaubonus Κεραλίῳ legitur. Palmer.

Ἄλκαϊος δὲ καλεῖ] Parum recte, ut mox subdit. Nam Curalius est in Thessalia: qui tamen similiter, ut hic Boeoticus Cnarius, Ithoniae Miner-

Minervae templum praeterfluit. Vide infra in Thessalicia. Porro, Alcaeo Callimachus patrocinator, Κουράλιον hunc fluvium vocans, hymno in Palladis lavacra, vs. 61.

Ἡ πὶ Κορωνείας, ἵνα οἱ τεθυσμένον  
ἄλσος,  
Καὶ βωμοὶ ποταμῷ κείντ' ἐπὶ Κε-  
ραλίῳ

*Aut Coroneam, inquam, ubi ei odoribus flagrans nemus*

*Et arae fluvio adiacenti Curatio. Casaub.*

Τὰ Παμβοιωτῖα συντέλαν] Eustathius hunc locum proferens explicat, quid sint Παμβοιωτῖα. Sic ille, Ὅρχα δὲ τὸ Παμβοιωτῖα· ἐορτὴ γὰρ ἦν κοινὴ πάντων Βοιωτῶν ὥσπερ καὶ ἡ τῶν Ἰώνων πάντων Πανιώνια, ὁμοιον, καὶ τὸ Παναθήναια. ἐξ Ὁμήρου δὲ τῶν τοιέτων ἡ ἀρχὴ, εἰπόντος παναχαιοί. Idem.

## LATINE.

Coronea sita est edito loco prope Heliconem. Eam occupaverunt Boeoti post bellum Trojanum revertentes ab Arna Thessalica, quando etiam Orchomenum obtinuerunt: et potiti Coronea, in campo ante ipsam Ioniae Minervae fanum eiusdem cum Thessalico nominis condiderunt, fluvium.

flaviumque a Thessalico Cuarium nominaverunt :  
Alcaeus Coralium vocat, his verbis:

Quae Minervae . . . . .

A Coronea in sec . . . . .

Ante, in ripa Coralii fluminis.

Ibi Pamboeotia agebantur, solemnibus univer-  
sorum Boeotorum festivitas.

Idem in libr. IX. pag. 633.

Οὐκ εὖ δὲ Ἀλκαῖος ὥσπερ τὸ τῆ ποταμῆς  
ὄνομα ὡς μικρὸν ἀνωτέρω εἴρηται, παρέτρεψε  
τῆ Κεαρὶς οὕτω καὶ τῆ Ὀγχεσῆ κατέψευσται  
πρὸς ταῖς ἐσχατιαῖς τοῦ Ἑλικῶνος αὐτὸν  
τιθεῖς· ὃ δ' ἐστὶν ἄπωθεν ἰκανῶς τέτρε τῆ  
ἔρης.

## LATINE.

Male Alcaeus, qui sicut paulo ante diximus,  
Guarii amnis nomen cum mutavisset, etiam de  
Onchesto mentitus est, in extremis eum ponens  
Heliconis partibus: cum satis magno absit ab  
hoc monte spatio.

Idem

Idem in libr. XIII. pag. 903.

Τὴν δὲ Ἀντανδρον Ἀλκαῖος μὲν καλεῖ  
Λελεγῶν πόλιν

Πρῶτα μὲν καὶ Ἀντανδρος Λελεγῶν  
πόλις.

### LATINE.

Antandrum certe Alcaeus Lelegum urbem vocat:

*Principio Antandrus Lelegum urbs est.*

Idem in Libr. XIII. pag. 895.

a) Πιττακὸς δὲ ὁ Μιτυληναῖος εἰς τῶν  
ἑπτὰ σοφῶν λεγομένων, πλεύσας ἐπὶ τον  
φρόνωνα

a) Πίττακος δ' ὁ Μιτυληναῖος] Copiose nar-  
rant hanc historiam Laertius in vita Pittaci  
et Polyaeus Strat. IV. c. 3. §. 21. et Herodo-  
tus Libr. V. meminere autem multi. *Casaub.*  
Narrat etiam Isidorus Pelusiota Lib. V.  
Epist. 6. sed non uno vitio corruptus.  
Φασὶν γὰρ ὡς Πιττακὸς λαβὼν τὴν ἀρχὴν  
παρὰ Μιτυληναίων, νενικηκὼς Φρονωνα  
μονομαχίᾳ τὸν ἀρχοντα Σιγείῳ, ἀπεδίδου  
τὴν ἀρχήν. Ita locus legendus, quod ex  
parte monuit Schottus et ex hisce perspicuum  
est;



φρύωνα στρατηγὸν διεπολέμει τέως διατιθεῖς,  
καὶ πάσχων κακῶς· b) ὅτε καὶ Ἀλκαῖος  
φησὶν ὁ ποιητὴς, ἐν τινὶ ἀγῶνι κακῶς φερό-  
μενον ἑαυτὸν, τὰ ὅπλα ῥίψαντα φυγεῖν.  
λέγει

est; sed forte Isidorus incidit in corruptos  
codices, a quibus deceptus est. Ita hic in  
Ald. legitur σήγειον, et mox ἐπὶ τὸν Φρύωνα.  
Adde Suidas in v. Πιττακός. Scherrenzeius.

b) Vulgo ὁ, τε καί.

Ὅς καὶ Ἀλκαῖος φησὶ ὁ ποιητὴς] Similis  
locus apud Herodotum, qui de bello isto loquens,  
quod fuit inter Mitylenses et Athenienses, sic  
ait libr. V. c. 95. Πελεμεόντων δὲ σφεων, καὶ  
ἄλλα πολλὰ παντοῖα ἐγένετο τῇσι μάχησι, ἐν δὲ  
δὴ Ἀλκαῖος ὁ ποιητὴς συμβολῆς γενομένης, καὶ  
νικῶντων Ἀθηναίων, αὐτὸς μὲν Φεύγων ἐκφεύ-  
γει, τὰ δὲ οἱ ὅπλα ἰσχουσιν Ἀθηναῖοι, καὶ σφέα  
ἀνεκρέμασαν πρὸς τὸ Ἀθήναων τὸ ἐν Σιγείῳ  
i. e. His assidue bellantibus, cum alia praeliis  
gesta sunt, tum illud, quod Alcaeus poeta in  
proelio, quod collatis signis gerebatur, vicentibus  
Atheniensibus, ipse quidem fugae se mandans  
evasit, sed armis eius potiti sunt, Athenienses,  
quae apud templum Minervae in Sigeo suspen-  
derunt. Cas.

λέγει δὲ πρὸς τὴν κήρυκα c) κελεύσας  
ἀγγεῖλαι, d) τοῖς ἐν οἴκῳ e) Ἀλκαῖος σωὸς  
ἄρῳι

c) Vulgo κελεύσαι.

d) Τοῖς ἐν οἴκῳ ] Melanippo praesertim amico  
suo, ut subiicit Herodotus lib. V. c. 95.  
Cassaub.

e) Ἀλκαῖος σωὸς ἄρῳι ] Lego Ἀλκαῖος ὥς σωὸς  
ἄρῳι. Id.

f) Οὐκ αὐτὸν τὸν ἀληκτοριν ] ἀλήκτορις quid  
sit nescio. ἀλκτῆριον quidem non male hic  
conveniret. An ἀλεκτοριν, galeam, quae  
λόφον habebat, ut gallinae suam λοίφῳαν  
habent. Idem.

Τὰ ὅπλα ῥήψαντα.] Locus misere est de-  
pravatus. Rei mentio extat apud Herodotum  
ταρσιχόρη et eius (arbitror) non iniquum ea in  
narratione censuram Plutarchus περὶ Ἡροδότου  
κακοῦθειας. Phrynonem a Pisaco fuisse interemp-  
tum retiaria astutia, id sane liquet etiam e Dio-  
gene Laërtio, Suida, aliis. Alcaei versus emen-  
dare non sum aggressus, ne coniecturas vendi-  
tarem, et de re non magna magnos tonchos ex-  
periret. Xyland.

αἶροι ἐνθα δ' f) οὐκ αὐτὸν τὸν αἰληκτορὶν g)  
 ἐς Γλαυκῶπον ἱερὸν ἐκρέμασαν Ἀττικοί.

### LATINE.

Pittacus autem Mitylenaeus, unus de septem sapientibus, cum classe adversus Phrynonem profectus, bellum alternante in utramque partem fortuna aliquandiu gessit; atque Alcaeus poeta ait, se in quadam pugna male acceptum, abiectis armis fuga sibi consuluisse, idque ad praeconem quendam mandasse, ut domi narraret, se quidem salvum esse, caeterum amisso clypeo, quem Athenienses dedicaverint Glaucopidi (caesiae) Minervae, inque eius fano suspenderint.

Idem Libr. XIII. pag. 917. edit Almelo.

Ἄνδρας δὲ ἔσχεν (nimirum ἡ Μιτυλήνη)  
 ἐνδόξε τὸ παλαιὸν μὲν Πιττακὸν εἶναι τῶν  
 ἑπτὰ

g) Ἐς γλαυκῶπον ἱερὸν ἐκρέμασαν] Lego, ὃν ἐκρ. Glaucopum vocat Minervae templum in Sigeo illi exstructum, ut etiam ex Herodoto libr. V. c. 95. apparet. Cas. Unde autem Minerva γλαυκῶπις dicta sit, inquit Casaubonus Lib. VII. pag. 299. et Lilius. Gr. Gyraldus histor. Deor. Syntagma XI. pag. 343. edit. Leyd.

ἔπτα σοφῶν, καὶ τὸν ποιητὴν Ἀλκαῖον, καὶ  
τὸν ἀδελφὸν Αἰτιμενίδα, ὃν φησὶν Ἀλκαῖος  
Βαβυλωνίοις συμμαχῶντα, τελέσαι μέγαν  
ἄθλον, καὶ ἐκ πόνων αὐτῆς ῥύσασθαι  
κτείνοντα ἄνδρα μαχαίταν, ὥς φησι βασιλέ-  
ων παλαιστὰν ἀπολυπόντα μόνον ἐνίαντ',  
ἀχέων ἀποπέμπων.

### LATINE.

Viros tulit praeclaros, quondam Pittacum  
unum de VII. sapientibus, et Alcaeum poetam,  
cuius fratrem Antimenidam; hunc Alcaeus scribit,  
auxilio in pugna Babyloniiis venisse, magnumque  
confecisse certamen, eosque e difficultatibus libe-  
rasse, occisissē vero Machaeta pugnace, ut ait, re-  
gum luctatorem relinquentem solum, et mole-  
stiam dolorum amolitum esse.

Idem libr. XIII. pag. 976.

Τοῦ δὲ περὶ τὰ στρατιώτικα ζήλου α)  
τὰ τε ὄχανα ποιῶνται τεκμήρια, καὶ τὰ  
ἐπίσημα,

α) τὰ τε ὄχανα ποιοῦνται τεκμήρια καὶ τὰ  
ἐπίσημα καὶ τοὺς λόφους] Herodotus id prius  
dixerat,

ἐπίσημα, καὶ τοὺς λόφους ἅπαντα μὲν γαῖρ  
λέγεται Καρικό. Ἀνακρέων μὲν γε φησὶν.

Δίᾳ δεῦτε Καρικὸν εὐργέος ἀχάνου  
Χεῖρα τιθέμεναι.

Ὁ δ' Ἀλκαῖος,  
Λόφον τὲ σείων Καρικόν.

### LATINE.

Studii rerum bellicarum argumenta addu-  
cant scutorum ansas, insignia et cristas: quae  
omnia dicuntur Caricae. Anacreon quidem ait:

Inferare manum Caricae ansae bene fabricatae.

Alcaeus autem:

Cristam quassans Caricam.

dixerat, quem vide libr. I. Plinius lib VII.  
cap. 56. Quae quis invenerit. Galeam,  
gladium, hastam, Laedaemonii, ocreas et  
cristas Carae. Idem.

PLU-

## PLUTARCHUS.

In libro de morali virtute.

Ἀιδὼς δισσαὶ εἰσιν, ἡ μὲν οὐ κακὴ, ἡ  
δ' ἄχθος οἴκων.

## LATINE.

Pudor duplex est, alter quidem non malus,  
alter autem familiarum onus.

---

Idem in Sympof. libr. III.

Μαρτυρεῖ δ' Ἀλκαῖος, κελεύων κατα-  
χέαι τὸ μύρον κατὰ τὰς πολλὰ παθοῦσας  
κεφαλὰς, καὶ τῷ πολῷ σῆθεος.

## LATINE.

Testatur autem Alcaeus, jubens infundere  
unguentum capiti multa passo et cano pectori.

---

Idem in libro de cupiditate divitiarum,

s. in libr. περὶ φιλοπλητίας.

Χάριεν γὰρ ἅμα ταῖς ἡδοναῖς συνεκλυ-  
πεῖν τὰς ἐπιθυμίας, ἃς μήτε ἄνδρες φησὶν  
Ἀλκαῖος διαφυγεῖν, μήποτε γυναῖκας.

## LATINE.

## LATINE.

Pulcrum est enim una cum voluptatibus simul deficere cupiditates, quas neque virum, neque mulierem effugisse, dicit Alcaeus.

## HEPHAESTIO.

In Enchiridio de metris et poemate  
pag. 74. ed. Pauw.

Ὁ καὶ μάλιστα ἐπὶ τῶν ποιήματων καὶ  
μονοστέφικον γίνεται, Σάπφης τε καὶ Ανα-  
κρεώντος, καὶ Ἀλκαίῃς, ἰδίως κατὰ μὲν τῇν  
Ἀριστοφάνειον ἔκδοσιν ὁ ἀξέρισκος ἐπὶ ἑτερο-  
μέτριας ἐτιθήτο μόνης· κατὰ δὲ τὸν Ἀριστάρ-  
χειον, καὶ ἐπὶ ποιημάτων μεταβολή.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Ἡ ἐπὶ Δινομένει τῷ τυρῆακίῳ τάρμανας  
λαμπρὰ κέειτ' μυρσινήῳ.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Κύκνου δὲ πρῶτα πρὸς δόμους ἐλήλυτον  
Τοῖςδε φωτὸς πρὸς δόμους ἐλήλυτε.

Παρά

Παρά τῷ αὐτῷ.

Ἐμὲ δείλαν, ἐμὲ πασσᾶν κακοτάτον ποδὶ  
ἔχυσαν.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Δέξαι με κωμάζοντα, δέξαι, λίσσομαι  
σε, λίσσομαι.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Νύμφαις ταῖς Διὸς ἐξ αἰγιόχω φασὶ  
τετυγμέναις.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Κρονίδα βασιλῆος γένος  
Αἴαν τὸν ἄριστον ποδὶ Ἀχιλλείας.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Ἐκ μὲν ἐλάσας ἀλγέων Ἐκ δὲ ἀσα-  
μίνθου βάνκας.

Παρά τῷ αὐτῷ.

Χαῖρε Κυλλάναις ὁ μέδον. σὲ γάρ μοι.

Ἦλθες ἐκ περάτων γᾶς ἐλεφαντίναν  
λαβαὶν τῷ ξίφεος χρυσοδέταν ἔχων.

H

LATI-



## LATINE.

Venisti ex finibus terræ, eburneum  
Manubrium ensis auro revinctum habens.

---

## PAUSANIAS.

In Achaic. pag. 574. edit. Kuhn.

Βεσὶν γὰρ χαίρεται μέλιστα Ἀπόλλωνα  
'Αλκαῖος δ' ἐδήλησεν ἐν ὕμνῳ τῷ εἰς Ἑρμῆν  
γράφας. Καὶ ἔτι πρότερον ἢ Ἀλκαίου γενέσ-  
θαι τί ἐποιήμενην Ὀμήρῳ βῆς Ἀπόλλωνα  
Λαομέδοντος ἐπὶ μίσθῳ νέμειν.

## LATINE.

Delectatum vero bobus in hymno, quem  
in Herculem fecit, docet Alcaeus, boves surrep-  
tos Apollinis a Mercurio memorans; sed ante  
Alcaeam versibus prodidit suis Homerus certa  
mercede Laomedontis armenta Apollinem pavisse.

---

Idem in Phocic. pag. 817. edit. Kuhn.

Τὸ ἐποίησε καὶ Ἀλκαῖος ἐν προοίμῳ  
τῷ εἰς Ἀπόλλωνα.

LATI-

## LATINE.

Hoc Alcaeus quoque versibus mandavit in  
hymno quodam suorum in Appollinem versum.

---

## MAXIMUS TYRIUS.

## Diff. XXI.

Εἰ συμβάλλεται πρὸς ἀρετὴν τὰ ἐγκύκλια  
μαθήματα.

Δεινὴ καὶ πολιτείας ἥθος κεράσαι τῷ  
μέτρῳ. οὕτω βοιωτοὺς τοὺς ἀγροίκους αὐλὸς  
ἐπιτηδεύόμενος ἡμέρωσε, καὶ ποιητῆς Πίνδαρος  
συνωδὸς τῷ αὐλῷ. Καὶ σπαρτιάταις ἡγεῖρε τὰ  
Τυρταίου ἔπη, καὶ Ἀργεῖς τὰ Τελεσίλλης  
μέλη, καὶ Λεσβίς ἡ Ἀλκαίς ὠδὴ. κ. τ. λ.

## INTERPRETATIO LATINA.

Huius praeceptum quoque opus est, modu-  
latione sua apte rem publicam temperare. Ita  
agrestes Boeotum mores tibiae studium, ti-  
biaeque aptatum Pindari carmen mitigavit. Sic  
Tyrtaei numeri Spartanos, Argivos Telefillae  
modi, Lesbios Alcaeae cantus excitarunt.

---

## ATHENAEUS.

Deipnosophistarum libr. I. pag. 84 et 85.  
edit. SCHWEIGHAEUSERI.

Καὶ Μνησίθεος δὲ Ἀθηναῖος, Διόνυσον ἰατρὸν,  
φησὶ, τὴν Πυθίαν χρῆσαι τιμᾶν Ἀθηναίοις. φη-  
σὶ δὲ καὶ Ἀλκαῖος, ὁ Μιτυληναῖος ποιητής.

Οἶνω πνεύμονα τέγγε· τὸ γὰρ ἄστρον  
περιτέλλεται·

Ἡ δ' ὥρη χαλεπή· 1) πάντα δὲ διψᾷ  
ὑπὸ καύματος.

καὶ ἀλλαχοῦ.

Πίνωμεν, τὸ γὰρ ἄστρον περιτέλλεται.  
Εὐπολὶς τε, τὸν Καλλίαν, φησὶ, ἀναγκάζεσ-  
θαι ὑπὸ Πρωταγόρου πίνειν·, ἵνα πρὸ τοῦ  
κυνὸς τὸν πνεύμονα ἔκλυτον 2) φορῇ.

## LATINE

Scribit vero etiam Mnesitheus Atheniensis, Pythiae  
responso iussos esse Athenienses, *Bacchum medicum*  
*colere.*

1) Rectius alibi, αἱ δ' ὥρα χαλεπαί.

2) Ἐκλυτον corrigunt viri docti ex Plutarch.

*colere.* Et Alcaeus, Mitylenaeus poeta, ait:  
 Vino pulmonem riga; oritur canicula:  
 Grave tempus; fitiunt omnia, aestu torrida.  
 Et alibi:

Potemus! orta est sicca canicula.

Aitque Eupolis, a Protagora Calliam coactum  
 fuisse bibere, *ut ante exortum caniculae diluatum  
 pulmonem haberet.*

## Animadversiones Cl. SCHWEIG- HAEUSERI.

Καὶ Μνησίθεος δὲ. Ipsos Mnesitheï versus  
 vide lib. II. 36.

Οἶνω πνεύμονα τέγγε] Sic h. l. libri omnes  
 et Eustath. ad Odyss. i. pag. 331. 13. infra vero, X.  
 430. ubi repetuntur isti versus, inverse sic scri-  
 bitur τέγγε πνεύμονας οἶνω. Ibidem dein recte  
 Doricum habes, αἰ δ' ὦρα χαλεπά. Quod ait  
 ἄστρον περιτέλλεται, monuit Iam in Commenta-  
 tione III. de Alcseo, esse proprie, *circumvoluitur,*  
*id est, anno exacto et circumvoluto ipsa quoque*  
*canicula in orbem circumvoluta redit.* conf. Iliad.  
 β. 551. ὦρα generatim, *anni tempus, sed sigilla-*  
*tim* (ut ex Galeno adnotavit H. Stephanus Thes.  
 Gr. Ling. IV. 792. g.) *illud anni tempus, in cuius*  
*medio canicula oritur.* πάντα δὲ διψᾷ. Sic Ca-  
 saubonus edidit. In ed. Ven. et Bas. vero lacuna  
 est,

est, πάντα δὲ δι . . . ὑπὸ καυμ. In nostro Cod  
b. πάντα δ' ἐδ . . . ὑπὸ pariter cum lacuna: in  
cod. a. vero πάντα δ' ἐδίψαν. In quo quid lateat,  
viderint docti, nam et in altero Athenaei loco,  
X. 34. rursus διψᾷ non agnoscunt veteres libri,  
sed δίψαις ibi habent vetustissima nostra mem-  
branae cum ed. Ven.

Εὐπολὶς τε] Potueram adijcere nomen fabulae  
ἐν Κόλαξι quod, haud dubie adiectum ab Athe-  
naeo, praetermisit suo more Epitomator, declara-  
vit autem Plutarchus, ubi eandem rem comme-  
moravit, Sympos. VII. 1, itemque Macrobius  
Saturnal. VII. 15.

"Ἴνα πρὸ τοῦ Κυνὸς τὸν πνεύμονα ἔκλυτον  
Φορῇ] „ Non capio ista verba. Legerem sic:  
ἵνα πρὸ τοῦ κυνὸς τὸν πνεύμονα ἀκλυτον οὐ Φορῇ  
vel ἀκλυσον, quod idem est: *cogebatur bibere, ne  
etiam ante caniculam pulmonem omni humore destitu-  
tum haberet.* Iuvat quod sequitur, ἡμῖν δ' οὐ  
μόνον ὁ πνεύμων ἀπεξήρανται. Res sicca, qui  
possit dici ἔκλυτος, nullus video „ *Casaub.*  
Tum *Idem* in addendis, de sua ista emendatione  
loquens: „ Proba quidem, inquit, sed cassa veri-  
sententia. Nam apud Plutarchum in septimo  
Symposiacorum cap. I. scriptum ἔκλυρον, quae  
vera est lectio. Proprie dicitur ἔκλυρος nervus ad  
*Lyram ineptus, quod nimio humore inadeat.* Poetae  
generaliter acceperunt de quacunque re humida.  
Hesychi

Hesychius enim explicat ἐνικμον καὶ ὕγρον. Sentus est: solitum Protagoram jubere Calliam bibere, ut saltem ante caniculam et Syrii caumata pulmonem haberet humectum. Macrobii libri et nostra etiam antiqua [Athenaei] exemplaria ἐκλυτον, facili errore. " Equidem scripturam istam, quae apud Plutarchum obtinet, si quidem commodam admittat interpretationem, hoc ipso se commendare intelligo, quod sit dictio rarioris usus, quae tanto facilius corrumpi aut detorqueri potuerit a librariis. Sed videtur τὸ ἐκλυρον per ipsam illam originationem, quam explicavit Casaubonus, vix de alia re *humida* possi dici: nisi de ea, quae *humiditate corrupta* aut certe in praesens *inutilis* facta sit. Quominus ego, praesertim in Macrobii cum Athenaei libris consensu, ausus sum istam scripturam huc inferre. Nec vero ipsum vocabulum ἐκλυτον frequens admodum est ea notione, quae hic locum habet: attamen percommode *dilutum* exponi posse visum mihi erat. Apud Hesychium vox ἐγγχυρον, quae (pariter atque ἐκλυρον) per νοτερον et ἐνικμον exponitur, simul etiam per ἐκλελυμένον redditur, quod idem prorsus ac ἐκλυτον sonat. Paulo inferius I. 24. c. τὸν κόπον λύειν τῇ θαλάττῃ, est *lassitudinem diluere lavando in mari*: ubi perinde ἐκλύειν dici potuisset. Vulgatum ἐκλυτον tenuit etiam Grotius Excerpt. pag. 501, qui perspecte vidit, verbis illis.

Πρὸ

Πρὸ τῆ κυνὸς τὸν πνεῦμον ἐκλυτον, Φορῆ  
 iustum contineri Eupolidis Ienarium: πλεύμονα  
 ἐκλυτον autem mollem pulmonem interpretatus est.

---

Idem libr. II. pag. 146. 147.

Ἀπὸ τοῦ κατὰ μέθην δὲ κατασημάτος  
 καὶ ταύρῳ παρεικάζουσιν τὸν Διόνυσον, καὶ  
 παρδάλει, διὰ τὸ πρὸς βίαν τρέπεσθαι τοὺς  
 ἐξοινωθέντας. Ἀλκαῖος.

Ἄλλοτε μὲν μελιαδέος, ἄλλοτε δ' ὀξύτερος  
 Τριβόλων ἀρητύμενοι. 1)

### LATINE.

Sed a vultu habituque, quem gerunt ebrii,  
 tauro etiam adsimilant Bacchum, itemque Pantheræ,  
 quoniam ad violentiam concitantur, qui vino se  
 ingurgitarunt: Alceus:

Alias dulce mellis instar, alias acrius  
 Tribulis haurientes.

---

1) For. ἀρυτόμενοι.

Animad-

## Animadversiones SCHWEIGHAEUSERI ad h. l.

Ἀπὸ τοῦ κατὰ μέθην δὲ κατασηματός καὶ ταύρω παρσεν. Hinc ταυρωπὸν, id est iaurino vultu instructum Bacchum vocavit Jon poëta apud Nostrum II. 35. e. Est enim κατὰσημα, *habitus, vultus*. Vide Simplic. in Enchir. pag. 415 et 444. nostrae edit. collatis Epicteti Dissert. I. 25. 31. et III. 4, 16.

Insequentibus verbis Alcaeus varios effectus vini (ut ait Casaub.) nunc potorem exhilarantis, nunc ad iram provocantis, indicat: Quorum verborum extremum, ἀρρήτουμένος (sic) efferebatur in ed. Ven. et Bas. Ex quo Casaub. sua in edit. ἀρρήτου μένος fecit, nihil utique proficiens. Idem dein in Animadv. cum dixisset scriptos Codices ἀρρητούμενοι dare, veram lectionem esse ἀρρητούμενου pronunciavit, hae sententia, *hausto vino, alias dulci mellis instar, alias acutiore tribulis et asperiore*. Statuisse igitur videtur verbum ἀρρητώ, eiusdem significationis cum ἀρεύω et ἀρύτω: quae quidem verbi forma quod alibi nusquam occurrit, recte (si quid video) iudicavit vir doctus, non satis id causae esse, cur a vetustis libris oblatam repudiemus. At, hoc posito, nihilo magis necessarium erat, ut primus casus pluralis numeri cum secundo singularis commu-



commutaretur; nam si ἀρῆτύω est *haurio*, si porro ἀρῆτυμένx sc. οἶνx est *hausto vino*; erit ἀρῆτύμενοι (sic enim, non ἀρῆτυμένοι dant nostri codices) in verbo medio, ad normam verborum in με flexo, *haurientes sibi, bibentes*: quod percommode hic stare poterat, subintellecto genitivo partitivo οἶνου pro οἶνον γελοῖνου μέρος. Nec vero dissimulo, vereri me, ne nimia sint hæ ambages; ac prope absūm, ut recta probem Levinii emendationem ἀρῆτοόμενοι, a Casaubono iuxta cum sua laudatam. ἀρῆτοόμενx ad sui libri oram adnotavit Brunck, medium tenens inter Levinum at Casaubonum. Henricus vero Stephanus quid spectarit, cum ἀρῆκτέμενος ederet (in Addendis ad tuam Lyricorum editionem) nulla ratione adsequor. Denique, se suspicatum olim esse, significavit Casaubonus, pertinere ad hunc Alcaei locum illam Hesychii glossam, Ἀρῆρυγμένου, ἀπηντλημένου. Gallicus interpres ἀρῆρητον μένος legit *purificam vini virtutem* intelligens: la vertu incomprehensible, ou inexprimable du vin.

Idem libr. III. pag. 335 et 336.

Καλλιᾶς δ' ὁ Μιτυληναῖος ἐν τῷ περὶ  
τῆς παρ' Ἀλκαῖῳ λεπάδος, παρὰ τῷ Ἀλκαίῳ  
φησὶν εἶναι ᾠδὴν, ἥς ἡ ἀρχή·

Πέτρο·

Πέτραις καὶ πολιᾶς θαλάσσαις τέκνον'  
ἧς ἐπὶ τέλει γεγράφθαι.

Ἐκ λεπιδων χαινοῖς 1) φρένας αἰ  
θαλασσία λεπάς.

### LATINE.

Callias vero Mitylenæus, in scriptione de  
Leptide apud Alcæum, esse ait apud Alcæum  
oden, cuius initium:

*Petræ et cani maris progenies:*

cuius in fine sic scribi:

*E patellis [sive, e tristitia] laxet tibi ani-  
mum marina patella.*

### Animadversiones SCHWEIGHÆUSERI

ad h. l. Tom II. p. 74.

In duobus *Alcæi versibus*, qui mox appo-  
nuntur, nil mutat noster codex, nisi quod in  
priori versu pro θαλάσσης, quod erat editum,  
doricam formam θαλάσσαις dedit, quamquam et  
ibi superscripta litera η simul communis forma  
indicatur. In posteriori vers. quod in ed. Caf. 2.  
α' θαλασσία scribitur pro α' θαλασσία, error est  
illi

1) Ἐκ λυπιδων δ' ιαίνοι σε conj. Caf.

illi editioni proprius : cæterum nil variant libri. Vulgatam, quam tenuimus, lectionem, sic interpretatus erat *Dalech.* *In lepadibus animum recrees o marina lepas :* [ubi intelligi poterat, *animum nobis recrees.*] monueratque in ora, jocum esse ex ambiguo vocis λεπάς significatu. *Casau bonus* vero : „ Quidquid nonnulli muginentur inquit fatendum est, ita scripta hæc Ἐκ λεπαίων χαύνοις Φρένας etc. sensum nullum habere. Legimus nos, Ἐκ λυπαίων δ' ἰαίνοι σε Φρένας α' θαλ. λεπάς : vel, ἰαίνοις ᾧ θαλ. λεπ. Optat iuenda omnia amiculæ : in his, ut *lepade marina animum oblectet, ut solent pueri fistula ;* vide sequentia Athenæi. “ — Equidem nil definiam. An λυπαίων penultima longa, pro λεπαίων, ferat metri ratio, penes artis peritos iudicium esto. Tenendum vulgatum persuasabit fortasse Hipparchi ille versiculus, III, 101 a. ἐν λυπαίῳ μ' εὐφραίνει etc. In verbo χαύνοι utique vel terminatio vel accentus certe fuerit mutandus : sed, ipsum verbum cum alio mutare minus necesse esse videtur.

Idem libr. VII. pag. 138, Vol. III. edit.

SCHWEIGHÆVSERI.

Ὀνομάσθη δ' ὁ ἰχθὺς (λαίβραξ) παρὰ τὴν λαβρότητα. λέγεται δέ, ὅτι καὶ συνέσει τῶν

τῶν ἄλλων ἰχθύων διαφέρει, ἐπισηπτικὸς  
ὢν τοῦ διασώζειν ἑαυτόν. διὸ καὶ ὁ κῶμος-  
διοποιὸς Ἀριστοφάνης φησὶν·

Λάβραξ ὁ πάντων ἰχθύων σοφώτατος·  
Ἀλκαῖος δ' ὁ μελοποιὸς, μετέωρον, φησὶν,  
αὐτὸν νήχεσθαι.

### LATINE.

Nomen autem habet a voracitate. Dicunt  
verò etiam, intelligentia hunc præstare cæteris  
piscibus, ingeniosum certe ad se servandum. —  
Quare comicus ARISTOPHANES ait:

*Lupus piscium omnium prudentissimus.*

ALCÆUS vero lyricus ait:

*In summis aquis suspensum eum natare.*

### Animadversiones SCHWEIGHÆUSERI

in h. l. Tom. IV. pag. 319.

Λάβρακες Lupos interpretatur Plinius.  
Οὔτοι, ὡς Ἀγρί. ἰσορεῖ, μονήρεις εἰσι. Contra,  
οὐ μονήρεις scripsisse Athenæum contendit Vil-  
lebrune; monens (præunte Gesnero p. 510.  
extr. ) in eorum numero piscem hunc retulisse  
Aristotelem. Hist. Anim. V. 9. quorum ingens  
copia simul uno retis tractu capi solet. Quod  
pergit Noster ex Aristotele tradere, γλῶσσαν  
δ' εἰχουσιν ὀσώδη καὶ προσπεφυκυῖαν; haud  
nimis apte hæc veluti huic pisci præ cæteris, aut  
certe

certe præ pluribus aliis generibus, propria commemorat Deipnosophista; quæ piscibus omnino omnibus communia esse docuerat Philosophus; ut supra vidimus, ubi de cyprinorum lingua disputavimus.

---

Λάβραξ ὁ πάντων ἰχθύων σοφώτατος:

Qui versus, ut Aristophanis citatur, is non exstat, quod sciam, in aliqua fabularum, quæ integræ hodie supersunt; eundem tamen in Brunkii *Fragmentis* ex Comico frustra quæsi. Consentiunt autem in poetæ nomine ambo nostri Msti cum editis. Cæterum ad idem argumentum hæc adnotavit Casaubonus: „*Lupum ingeniosum esse in quærenda salute*, et, ut dicit Athenæus, ἐπινοητικὸν εἶναι τοῦ διασώζειν ἑαυτὸν, præter Oppianum libro III. [ul. 121 sqq.] et alios, qui animalium naturas descripserunt, probat etiam Casiodorus lib. XI. *Piscis lupus, ait, arenis se mollibus ut plumbati lini insidias evadat, immergit: cuius, ut supra dicta retia eius tergum diraserint, alacer in undas exilit, et vitæ periculi gaudia liberatus agnoscit. Alcæus quoque, inquit Auctor, μετέωρον Φησὶν αὐτὸν νήχσθαι: id est, exstantem supra summas aquas: vel suspensum et erectum animo, insidias undique caventem fugitivo regi et sacerdoti Dianæ Aricinæ similem.*“

---

Idem

Idem libr. VII. pag. 158 et 159. Vol. HL.  
ed. SCHWEIFGHAEUSERI.

Τὸ δὲ πώλυπον 2) λέγειν, Αἰολικόν.  
Ἀττικοὶ γὰρ πολύπουν 3) λέγουσιν. Ἀριστο-  
φάνης Δαιδάλω.

[Καὶ] ταῦτ' ἔχοντα 4) πουλύπουν 5)  
καὶ σηπίας. καὶ πάλιν.

Τὸν πουλύπουν 6), μοι ἔθηκε.  
πάλιν.

Πληγαὶ 7) λεγόνται πουλύπου 8)  
πιλαμένου.

Ἀλκαῖος, Ἀδελφαῖς μοιχευομέναις.

Ἠλίθιον εἶναι, νοῦν τε πουλύποδος 9)  
ἔχειν.

LATI.

2) Πόλυπον edd.

3) Πουλύπουν malle.

4) Ταῦθ' ἔκοντα absque καὶ, vulgo h. i.

5) Πολύπους vulgo.

6) Πολύπουν vulgo.

7) Πίηγαὶ ed. Ven. Bas. et Caf. i. cum Mstis.

8) Πολύπου vulgo.

9) Πολύποδος.

## LATINE.

At πολυπον (vel πρόλυπον) dicere, Aeolicum est: nam Attici πολύπουν (aut πουλύπουν) dicunt. Aristophanes, Dædalo:

Et hæc cum haberem, Polypum et sepias.  
Et rursus:

Polypum mihi adposuit.

Iterum:

Ictus dicuntur polypi tusi.

Alcæus, in Sororibus vitatis:

Stolidam esse, mentemque habere  
Polypodis.

---

Idem ibidem paucis interjectis: Ἀλκαῖος.

"Εδω ἴδ', ἐμαυτὸν, ὥσπερ πουλύ-  
πους. I)

## LATINE.

Alcæus: Arrodo ipse me, veluti polypus.

---

I) Vulgo ως πολύπους.

Animad-

## Animadversiones SCHEIGHAEUSERI

ad h. l. lib. VII. c. C. p. 357 sqq.

Πολύπους, (πολύποδος.) Οὕτως Φασὶν οἱ Ἀττικοὶ ὡς καὶ Ὅμηρος etc. In poetarum versu, qui est ex Odyss. ε. num. 432. scribitur πολὺ-ποδος per diphthongum in prima syllaba: ut videri possit, similiter primam huius capitis vocem non Πολύπους scriptam reliquisse Athenæum, sed Πουλίπας; cum præsertim pari modo in plerisque poetarum Atticorum testimoniis, quæ continuo subjiciuntur, partim metrum manifeste diphthongum in prima syllaba desideret, partim etiam ipsæ veteres membranæ, per diphthongum scriptam vocem exhibeant. Sed, verum si quæris, toto hoc capite nullam rationem prioris syllabæ habet Deipnosophista: de terminatione vocabuli unice agit. Quod etiam clarius ex ipso huius disputationis exordio, quale e codice Epit. edidimus, patet. Nam pro eo, quod in edd. et in Ms. A. unde πολὺπους præponebatur titulus huius capitis, in ms. Ep. perspicue sic scribitur πολὺ-πους, πολύποδος. Οὕτως Φασὶν etc. De prima vocis syllaba multo inferius demum p. 318. s. uno verbo monet, *Dores syllabam eam per ω longum efferre*, πόλυπον dicentes. De Atticorum usu, poetarum præsertim, ubi longam syllabam flagitabat metrum, pro πολὺπους Ionico more πολὺ-πους usurpantium, nunquam ex professo,

I

et,



et, si fides libris nostris, ne obiter quidem, monuit: sed tantam exemplorum copiam adposuit, e qua adpareret: nihil fuisse illo usu vulgatius, quem eundem iam sæpius in huius operis cursu observavimus. Vide I 5.6 et Animadv. T. I. p. 67. tum lib. II. p. 64. a. III. 104. e et Animadv. T. II. p. 220. IV. 169 a. et Animadv. T. II. p. 598 sq. Adde quæ *Brunckius* notavit ad Frag. Arist. p. 234. et quæ a nobis mox deinde dicentur. Πούς (non ποῦς) cum hic, tum paulo post dedit Ms. uterque: et sic acuté scribendum illam vocem diserte monuit Etymologus, p. 686. Ait autem Auctor, regulariter et iuxta analogiam, quemadmodum a παῖς est genitivus ποδός, sic et a πολύπους formari genitivum πολύποδος. Adfert tamen paulo post (lib. b.) etiam ex Aristophane, exemplum genitivi in ου, non in οδος desinentis. Potuerat commodiore quodam ordine digerere exempla quæ adfert: sed in hoc genere non solet Deipnosophista noster nimis esse religiosus.

● *Accusativus casus*, ad eundem analogiam πολύποδα vel πολυπόδα debuerat formari, quæ forma etiam usus esse nonnullos ait deinde, lit. c. Nunc vero ait, contra illam analogiam πολύπουν vel πολυπουν formari hunc casum ab Atticis: τὴν δὲ αἰτιατικὴν πολυπουν Φαδὶν (nempe, οἱ Ἀττικοί) ὥς Ἀλκίουν etc. Ignorat uterque noster codex missus καὶ particulatim, quam inter ὥς et Ἀλκίουν

Ἀλκίον (haud incommode quidem) interiectam habent editi libri.

Τὸ δὲ πάλυπον λέγειν, Αἰωλικόν· Ἀττικοὶ δὲ πολύπουν λέγουσιν. Aeolicum πάλυπον cum ω in prima syllaba recte dedit codex Ms. uterque. Nempe et in terminatione et in primæ syllabæ vocali ab Atticorum ratione discendunt Aeoles: non πολύπουν aut πουλύπουν dicentes in accusativo casu, sed πάλυπον a recto casu ὁ πάλυπος quod illi, ~~aut~~ multa alia, cum Doribus commune habent, de quibus idem ipsum docet Auctor noster p. 518. (Sic et ex Lexico Rhetorico retulit Eustathius ad Od. ε. p. 232. 11. Δωριεῖς καὶ Αἰολεῖς πάλυπον: ubi quod eisdem Iones etiam accensentur, cum scribitur vulgo Ἴωνες δὲ καὶ Δωριεῖς etc. id vero (cuiuscunque tandem culpa sic scriptum sit) minus ex vero esse recte Gesnerus iudicavit p. 747. sub fin. Quod vero ait Noster, Ἀττικοὶ γὰρ πολύπουν λέγουσι, ubique πουλύπουν mallet, quia tantum non omnia, quæ adfert exempla, istam in prima syllabā vocalem habent. Sed primum, quod initio dixi, non tam *primæ syllabæ*, quam *terminationis* potissimum rationem hic habet auctor: deinde, quod ad ipsam primam Syllabam spectat, satis constat, perinde primam syllabam πο et που in isto nomine formasse Atticos (apud Aristotelem quidem, ut hunc unum nominem, constanter

ter πο brevi vocali editur prima syllaba:) et Ionica quidem diphthongo non ferè nisi poetis usos esse, ubi productam syllabam desideraret metrum. Legitur apud Eustathium, loco modo citato: τὸν δὲ πολὺποδα, πούλυπον μὲν Ἀττικοί Φασιν, ὡς ἐν Ῥητωρικῇ εὐρητὶ λεξικῇ, καὶ πολὺπουν. Ubi mendose scriptum priori loco πούλυπον puto, cum πούλυπουν oportuerit.

Ἀριστοφάνης Δαιδάλας

[καὶ] Ταῦτ' ἔχοντα, πούλυπουν, καὶ  
σηπτίας.

Poterat καὶ particulam omittere Athenæus: et sic videbantur ista verba pars esse versus trochaici tetrametri. Sed præposita illa particula, quam p. 323. c. adiectam dant libri, fiebat perfectus iambicus senarius. Citatur quidem ibi versus iste ex Δαναΐσιν: sed ob nominum similitudinem perquam fit probabile alterutro loco erratum esse in fabulæ indice. Ex eodem altero loco (præeunte Brunckio in Fragm. Arist. pag. 234. ἔχοντα hic recepì, pro ἐκόντα. quod habent edd. consentiente (quod sciam) ms. A. (In ms. Ep. defunt duo priora Aristophanis testimonia) Quum utroque loco πολὺπους in plurali legeretur, satis esse videri poterat, si producta prima syllaba πούλυπους corrigere-  
tur

tur. Sed assensus sum *Brunckio*, iudicanti hoc certe loco *πολύπουν* in singulari scripsisse Athenæum: non quod istam terminationem accusativi pluralis (quæ cum alibi, tum apud Aristotelem *Hist. Anim.* IV. 8. reperitur) per se damnum: neque ea unice ratione confusus sum, quod, quoniam proxime de *accusativo sing.* præcepisset auctor, consentaneum fuerit, ut testimonium statim adjiceret eiusmodi, in quo ille nominis casus occurreret. Sed, quum toto hoc capite id manifeste agat auctor, ut ostendat, Atticos non ὁ πόλυπος aut τὸν πόλυπον ea forma dixisse, in qua nullum fere vestigium erigivis a vocabulo *πολύς* ductæ superfit: minime credibile est, primum omnium testimoniorum adposuisse eum huiusmodi, e quo id ipsum, quod voluisset, minime confici posset: nam accusativus pluralis *πολύπους* perinde ab ὁ πόλυπος atque ab *πολύπους* formari potuerat, eamque speciem præbet, ut a priori magis, quam ab altera nominativi forma sit declinatus.

Alterum ARISTOPHANIS testimonium;

τὸν πολύπουν μοι ἔθηκε: —

Ita scripsit *Brunckius*, ut duo priora verba essent extrema senarii, et a duobus posterioribus initium fieret senarii sequentis. At, cur a verbis

τὸν

τὸν πολύπου non incipi senarius potuerit, non vidi equidem.

Tertium eiusdem ARISTOPHANIS  
testimonium,

πληγαὶ λέγονται πολύπου πηλαμένου:

Eiusmodi est, ut valere contra id quod paulo ante diximus, videri possit. Nam in illa genitivi forma πολύπου, ut habent libri, vel πολύπου, quod desiderabat versus, sane discernere non possis, sit - ne ab ὁ πόλυπος, an ab ὁ πολύπους (vel πολύπους) formatus: quin potius, eam speciem præbet, ut ab ὁ πόλυπος vel πούλιπος declinatus videatur. At, postquam duo alia exempla adposuit auctor, quibus usus terminationis πολύπους satis declarabatur, nihil magnopere prohibebat, quominus istis tertium versiculum eiusdem Comici subijceret, in quo idem vocabulum ita occurrat, ut diversa ratione formatum videri posset. Cæterum, ne hanc ipsam quidem genitivi formam πολύπου, ut Attici scriptores ea utuntur, a nominativo πόλυπος, sed (perinde atque alteram πολύπους) ab ὁ πολύπους ductam esse docent nos veteres grammatici. Sic quidem et ab ὁ Οἰδίπους formari genitivum Οἰδίπου, et ab ὁ τρίπους genitivum τῷ τρίπου, monuit Etymologus pag. 20. l. 18. et hanc ipsam quidem formam Atticam esse ait ille. Est autem illius formationis hæc

hæc ratio, quod (quemadmodum ex eodem Etymologo pag. 686 in voc. *πouς* intelligitur) composita *Οιδίπους*, *τρίπους* et similia, veluti contracta considerari possunt ex *Οιδίποος*, *τρίποος*. Et est illorum genitivorum eadem ratio atque accusativorum *πολύπου*, *Ἀλκίνου*, *Οιδίπου*, *τρίπου*, quos modo commemoravit ipse Athenæus.

Ad eundem Comici versum hæc notavit  
CASAUBONUS:

„Πληγαὶ λέγονται πολύπου πιλβμένα.

Metrum postulat *πολύπα*, ut in proverbio ad quod alluditur in isto versu. Athenæus tamen non sic scripsit, verum ita, τοῦ πολύπου πιλουμένου; ut apparebit attendenti.“ — Ubi cur τοῦ πολύπου scripsisse Athenæum judicarem cum *πολύπου* absque articulo dent ambo nostri nisi cum editis, non video. Sed metri rationem ille habere voluit, *πολύπου* scripserit, idque in *πολύπου* mutatum fuerit a librariis: sin metrum insuper habuit, non est, cur articulum τοῦ ab eo adjectum statuamus. Cæterum, pro mendoso *πληγαί*, quod cum ed. Ven. Bas. et Cas. 1. habet codex mistus uterque, recte *πληγαί* in Animadv. scripsit Casaubonus, quod inde in ed. Cas. 2 et 3. recep.

receptum. Sic corrigendum iam monuerat *Gesperus*, p. 751. et *Plagæ* in versione posuit Dalecampius, remittens lectorem ad ea quæ ab *Erasmo* in *Adag. Bis septem plagis polyrys contrusus* (p. m. 75) disputata sunt: quod est proverbium illud, ad quod alludi in *Comici* verbis, dixit *Casubonus* Græce illud sic sonat, Δις ἑπτὰ πληγαῖς πολύπους (rectius ob versum, πούλυπους) πλούμενος: usurpaturque, ut docet *Zenodotus* Cent. III. 24. ἐπὶ τῶν κολάσεως ἀξίων παρόσον ὁ πολύπους θηρευθεῖς, τύπτεται πολλάκις, πρὸς τὸ πίων γίνεσθαι Quibus gemina habet *Suidas*, in Δις ἑπτὰ. Cujus in proverbii interpretatione cum haud facile intelligatur, quo pacto *pinxis* reddatur *polyrys pulsando*, vocabulum πίων *Erasmus* *mitior* interpretatus est; ad sententiam commodius, quam ad Græci sermonis usum.

In *ALCAEI* versu, cum sic esset editus,

ἡλθιον εἶναι, νοῦν τε πολύποδος ἔχειν:

Rursus metri ratio necessario *πούλυποδος*, prima syllaba producta, desiderabat: atque id ipsum nunc perspicue codex noster misit. uterque dedit. *Grotius*, istum versum *Excerptis* suis (p. 429.) inserens, νοῦν δὲ πούλυποδος scripsit, diserre in  
Adnota-

Adnotationibus monens, male apud Athenæum  
 τοῦν τε scribi. Quare ita interpretatus est:

*Stultum esse, sed sic mens ut adsit polypi.*

Nempe id spectaverat vir præstantissimus, quod  
 de *versutia polypi* et vulgo perhibetur, et poe-  
 tarum item dictis (quorum nonnulla etiam dein-  
 de adferuntur) celebratum est. At, quod *astu*  
 facere polypum alii dicunt, ut atramentum  
 emittat, id non nisi *metu coactum* facere ait Ari-  
 stoteles, cæterum stolidum admodum esse animal  
 dicens, ut qui ultro ad manum captantis acce-  
 dat: quod ipsum etiam Athenæus pag. 317, b. com-  
 memorat. Conf. Plin. IX. 29, 46. Illam igitur  
 stoliditatem respicere Alcæus potuit. *Alcæi,*  
*Ameipsiæ, Platonis, et Euripidis* testimonia præter-  
 misit Epitomator.

*Ameipsiæ* versum, paulo longius a librorum  
 scriptura recedens *Brunckius* (in *Fragm. Aristoph.*  
 pag. 234. concinniore reddidit, ad hunc  
 modulum:

πολλῶν μὲν, ὥς ἔοικε, θεῖ μοι  
 πολύπων.

Nos, verborum ordinem tenentes, satis ha-  
 buimus μοι particulum, uncia quidem inclusam,  
 adjicere. Cæterum hic rursus pro πολύπων, quod  
 vulgatum erat, πολύπων fuit ponendum.

*Alcæi*



*Alcaei*, quod denno subjicitur, breve testimonium, fieri potest, ut tale adposuerit Arbenæus, quale dant vulgo edd. cum mltis: Ἐδω δ' ἑμαυτὸν ὡς πολύπους. Nam hæc verba etiam in Epit. leguntur, superiori Alcæi testimonio statim subiecta, in hunc modum. Καὶ πάλιν. Ἐδω δ' ἑμαυτὸν etc. sed haud dubie πολύπους scripserat poeta, quemadmodum supra πολυπόδος. Quo posito, perspicuum esse existimavi, senarium deinto primo pede confecisse illa verba:

ἔδω δ' ἑμαυτὸν, ὥσπερ πολύπους.

Rem, sive fabulum, ad quam adludit poeta, narrat. Noster paulo inferius, lit. f, ubi ait: λέγασσι δὲ καὶ, ὡς ἂν ἀπορήσῃ τροφῆς, ὅτι αὐτὸν κατεσθίει i. e. Narrant etiam, polypum, in cibi penuria, se ipsum arrodere. Sed mox subjicit, τοῦτ' εἰς ψεῦδος i. e. At falsa etiam fama est.

Idem libr. X. pag. 55. Tom. IV.

Ἀλκαῖος δὲ καὶ τὸν Ἑρμῆν εἰσάγει  
 ρέντων (nimirum θεῶν) οἰνωχόον.

LATINE.

## LATINE.

Alcæus vero Mercurium inducit Deorum  
pincernam.

---

Idem libr. X. c. XXXIII. pag. 68. T. IV.

Καὶ Ἀλκαῖος δὲ ὁ μελοποιὸς, καὶ Ἀριστο-  
φάνης ὁ κωμωδιοποιὸς, μεθύοντες ἔγραφον τὰ  
ποιημάτων.

## LATINE.

Sed et Alcæus, lyricus poeta, et Aristo-  
phanes comicus, ebrii sua scriplere poemata,

---

Idem libr. X. cap. XXXV. pag. 72 sqq.  
Tom. IV.

Ἐγὼ δ' ἐπεὶ 1) παρεξέβην περὶ τῶν  
ἀρχαίων κτάσεων διαλεγόμενος, ἐπαναλή-  
ψομαι τὸν λόγον, τὰ 2) ὑπὸ Ἀλκαίου 3)  
τοῦ

1) Epit. ed. Caf.

2) Τὸν ὑπὸ vulgo.

3) Ὑπὸ τοῦ Ἀλκ. add.

τοῦ μελοποιοῦ λεχθέντα ἐπὶ νοῦν βαλλόμενος.  
Φησὶ γὰρ περὶ οὗτος. 4)

Ἔχρε, κίρναϊς 5) ἓνα καὶ δύο.

Ἐν τούτοις γὰρ τινες οὐ τὴν κράσιν οἶον-  
ται λέγειν αὐτὸν ἀλλὰ σωφρονικὸν ὄντα, καὶ  
ἓνα κύαθον ἄκρατον πίνειν, καὶ πάλιν κα-  
τὰ δύο. τοῦτο δὲ ὁ Ποντικός Χαμαιλέων εἰδὲ  
δεκταί, 6) τῆς Ἀλκαίου φιλονικίας ἀπειρώ-  
σων. κατὰ γὰρ πᾶσαν ἄραν καὶ πᾶσαν πε-  
ρίσασιν πίνων ὁ ποιητὴς οὗτος εὐρίσκεται.  
χειμῶνος μὲν, ἐν τούτοις

Ἦτοι μὲν ὁ Ζεὺς, ἐκ δ' ὠρανῶ 1) μέγας  
Χειμῶν, πεπάγασιν δ' 2) ὑδάτων ῥοαί.  
Κάββαλε τὸν χειμῶν', ἐπὶ μὲν τιθεῖς  
Πῦρ, ἐν δὲ κίρναϊς οἶνον ἀφειδέως  
Μελιχρὸν, αὐτὰρ αἰμφι κόρσα.

μαλθα-

4) Forf. οὕτως.

5) Ἔγχευε κίρνα εἰς edd. Κέρνα εἰς Ms.

6) Ἐνδεδεκταί edd. Forf. οὕτω δὲ — — ἐκδέ-  
δεκταί.

1) Ἐν δ' ὠρανῶ edd.

2) Πεπάγασι δὲ vulgo.

μαλθακὸν ἀμφὶ [βαλῶν] γνά-  
φαλλον. 3)

Θέρους δέ.

Τέγγη 4) πλεῦμονας οἶνω 5) τὸ γὰρ  
ἄστρον περιτέλλεται.

Ἄ δ' ὥρα χαλεπαῖ, πάντα δέ διψᾷ  
ὑπὸ καύματός.

Τοῦ δὲ ἔαρος.

Ἦρος ἀνθεμόεντος ἐπ' αἰὼν 1) ἐρχο-  
μένοιο.

Καὶ προσελθών.

Ἐν δὲ κερναῖτε 2) τῷ μελιαδέος ὅττι  
τάχιστα.

Κρατῆρα. — —

Ἐν δὲ τοῖς συμπτώμασι

Οὐ

3) Ἀμφὶ γνόφαλλον ed. Ven. et Bas. cum  
Mito. ἀμφὶ γνάφαλλον ed. Cas.

4) Τέγγη edd.

5) Alibi erat. Οἶσω πνεύμονα τέγγη

1) Ἐπαιον edd. ἐπαῖον mlti

2) Ἐν δὲ κίρνα τον edd.

Οὐ χρεὶ κακοῖσιν θυμὸν 3) ἐπιτρέπειν.  
 προκόψομεν γὰρ οὐδὲν ἀσάμενοι, 4)  
 Ὡ Βυκχί 5) φάρμακον δ' ἄριστον,  
 Οἶνον ἐνειακμένους 6) μεθύσθην. 7)

Ἐν δὲ ταῖς εὐφρόναις.

Νῦν χρεὶ μεθύσκειν, καὶ τινα πρὸς βίαν  
 Πίνειν, 8) ἐπειδὴ κατθανε Μυρσίλος.

Καὶ καθόλου δὲ συμβουλεύων φησὶν.

Μηδὲν 1) ἄλλο φυτεύσης πρότερον δέν-  
 δρον 2) ἀμπέλων.

Πῶς οὖν ἔμελλεν ὁ ἐπὶ τοσοῦτον φιλοπό-  
 τής 3) νηφάλιος εἶναι, καὶ κατ' ἑνα καὶ δύο  
 κυάθους

3) Μῦθον vulgo.

4) Ἀσώμενοι corrigebat Bentl.

5) Ὡ Βακχί edd.

6) Ἐνειακμένους Forf.

7) Μεθύσθηναι edd. μεθύσθην Ms.

8) Πονεῖν vulgo. Alii corrig. καὶ χθονὰ πρὸς  
 βίαν παίειν.

1) Μηδὲν ed. Caf. et Bal.

2) Δένδρον vulgo.

3) Φιλοπώτης ms. A.

καάθους πίνειν; αὐτὸ γοῦν τὸ ποιημάτιον,  
 φησὶ Σέλευκος ἀντιμαρτυρεῖ τοῖς οὕτως  
 ἐκδεχομένοις. φησὶ γάρ·

Πίνωμεν· τί τὸν λύχνον σβέννυμεν; 4)  
 δάκτυλος ἀμέρας·

Καδδ' ἀνάειρε 5) κυλίχνας μεγάλας  
 αἱ τὰ ποικίλα. 6)

Οἶνον 7) γὰρ Σεμέλας καὶ Διὸς υἱὸς  
 λαΐικαδεα.

Ἀνθρώποισιν ἔδωκ'. Ἐγχεε κερναῖς 8)  
 ἕνα καὶ δύο.

Πλείαις

4) Alibi rectius τί τὸν λύχνον (τί λύχνους  
 aut τί τὰ λύχν' corrigunt.) ἀμμένομεν;

5) Καδδ' αἶρε alibi.

6) Αἱ τὰ ποικίλλης alibi. αἶτες ποικίλα corr.  
 Rutgersius. καὶ, παῖ, ποικίλαις Iani: αἶμα-  
 τα ποικίλα Grotf.

7) Perperam οἶνος h. l. vulgo.

8) Κερναῖς add. et ms. ep.

Πλείαις· 9) καὶ κεφαλῆς δ' αἰτέρας τὰν  
έτέραν Κύλιξ.

᾽Ωθείτω. —

Ἔναε πρὸς δύο ῥητὰς κερναίνειν κελεύων.

### LATINE.

Ego vero postquam ab his, quæ de vini miscendi rationibus apud veteres usitatis dicere coeperam, alio excucurri, redeo ad institutum sermonem, in memoriam revocans Alcæi lyrici poetæ dictum. Ait enim illa alienubi :

• *Infunde miscens unum et duo.*

Quibus in verbis non de mixtione vini loqui illum existimant nonnulli: sed sobrium poetam nonnisi singulos aut binos meri cyathos bibere. Sic accipiebat Ponticus Chamæleon, ignarus nempe quam bibax fuisset Alcæus: qui quavis tempestate, et quocumque rerum suarum statu bibens deprehenditur. Hieme quidem, ubi ait:

*Pluit Iupiter, saevusque de coelo ingruit  
hiems, stantque concreta aquarum flumina.  
Dissolve hiemem, ligna imponens*

*foco,*

9) Πλείαις vulgo h. l. Alibi πλείους.

10) Μέν inserunt viri docti. Sed Porson  
πλείαις κακ κεφαλῆς· αἱ δὲ έτερε τὰν έτ.

*foco, largeque vinum miscens  
dulce et tempora circum  
mollem calcitam volvens.*

Aestate vero:

*Riga pulmones vino: redis enim oriens canicula:*

Item verno tempore;

*Redit de hiore floridum ver:  
tum deinde,*

*Miscete ocyus vino mellito  
Craterem.*

Tum in rebus adversis:

*Noli submittere animum malis!  
Nihil proficimus quippe mœrendo,  
O Bycchi! Medela vero certissima  
Vino allato inebriari.*

Rursus, lætis in rebus:

*Nunc potare par est; nunc vel invitum  
Bibere, quando quidem periit Myrsilus.*

Et universe consulens ait:

*Nullam aliam severis prius arborem vite.*

Quo igitur pacto, qui tam vehementer studiosus vini fuit, sobrius is esset, satisque haberet singulos aut binos cyathos? Ipsum sane carmen, ait Seleucus, falsi arguit hos, qui sic interpretantur. Dicit enim:

K

Biba-



*Bibamus: incernas quid expectamus? digi-  
tus dies est.*

*Prome pocula maiora, sanguinem uvarum  
varium!*

*Vinum enim Semela Iovisque filius, cu-  
rarum oblivionem*

*Dedit hominibus. Infunde miscens unum  
et duo,*

*Plena pocula: ex capiteque alius alium calix  
pellat.*

Quibus verbis perspicue unum cum duobus misce-  
ri jubet.

### Animadversiones SCHWEIGHÆUSERI ad Cap. XXXV. T. V. p. 402 - 418:

Ἐγὼ δ' ἐπεὶ παρεξέβην etc. „Rediturus De-  
„mocritus ad institutum paullo ante sermonem  
„de variis modis temperandi vini, quorum mentio  
„apud veteres extabat: Ἐγὼ δέ, inquit, ἐπεὶ  
„παρεξέβην περὶ τῶν ἀρχαίων κρᾶσεων διαλε-  
„γόμενος, ἐπαναλήψομαι τὸν λόγον, τὰ (ita  
„scribendum) ὑπὸ τοῦ Ἀλκαίου τοῦ μελοποιοῦ  
„λεχθέντα ἐπὶ νοῦν βαλλόμενος. Digressio, quæ  
„tractatum περὶ κρᾶσεων interruptit, inde cœpit,  
„Ἦσαν δὲ τῶν ἀκροατῶν [rectius ἀκροατοποτῶν,  
vide

vide pag. 427. e.] „αἱ ἐπιχύσεις, ὡς Φησι  
 „Θεοφρ.“ CASAUBONUS. — Licet *ἐπεὶ*  
 recte scripserit vir doctus in Animadv. tamen  
 typhothetæ sphalma, *ἐπὶ*: quod in editionem  
 Cas. 1. temere irrepsit, in contextu religiose  
 conservarunt qui editionem Cas. 2. et 3. curarunt.  
 Cuius generis sphalmata vix operæ pretium foret  
 notare, nisi vel hoc ipsum, quod toties tam  
 fideliter repetita sunt. turbare posset lectores; qui  
 suspicari interdum possint, aliud nescio quid sub  
 eis latere. Ipsi doctissimo Casaubono subinde  
 accidisse observavimus, ut, cum typhothetæ ali-  
 quod erratum, quod unam editionem Basileensem  
 occupaverat, emendare ex ingenio vellet, in alia  
 omnia ipse aberraret, quam quæ ei indicare potu-  
 isset editio Aldina, si eam consulere voluisset:  
 debuerat autem *editor* Athenæi, præsertim qui  
 codices mstos ad manus non haberet, id curare  
 ut principem editionem saltem semper ante oculos  
 haberet; at *lector* nec vacat semper, ac sæpe non  
 licet, alias consulere editiones. Quare quo maiore  
 ad hanc usque ætatem fuit Casaubonianæ editio-  
 nis apud omnes auctoritas, eo maior diligentia a  
 novo editore debet adhiberi, ut qui sit lectionum,  
 quas illa exhibet, ortus atque ratio, accurate  
 exponat. Quod dein τὸν ὑπὸ τοῦ Ἀλκαίου  
 τοῦ μελοποιοῦ λεχθέντα legebatur in editionibus  
 omnibus, priori loco inficete positum articulum  
 τοῦ recte ignorat ma. A. cuius auctoritate eunt

delevi. τὸν vero ante ὑπὸ tuetur quidem idem codex, sed Calauboni probavi iudicium, in τὰ mutare iubentis; τὰ ὑπὸ Ἀλκαίου — λελθόντα: quo etiam refertur, quod continuo deinde subicit, ἐν τούτοις γάρ. Nec tamen ἐν τούτοις γάρ, ut editi, sed ἐν τοῖς γάρ habet ms. A. Defunt autem hæc in *Epir.* Quod ait, Φησὶ γάρ που οὗτος, ferri potest; nempe ὁ Ἀλκαῖος. Sed usui Athenæi convenientius videtur οὕτως. Sic rursus paulo inferius (lit. d.) λέγει δὲ οὗτος edebatur, ubi οὕτως dedit vetus cod. A.

*ALCAEI* versiculus h. l. sic editus erat, *Εγχεύς κίρνα εἰς ἕνα καὶ δύο.* In ms. A. vero *Εγχεύς κέρνα εἰς ἕνα κ. δ.* Sed vide infra, lit. d. ubi idem in nexu cum aliis repetitur. In *Epir.* prætermisus est, pro more, totus introitus in istam de *perpetua Alcaei sui* disputationem; quæ ibi ab his verbis incipitur: Ὅτι Ἀλκαῖος κατὰ πᾶσαν ὥρην etc. CASAUBONI est ad hunc locum Animadversio hæc: „Locus Alcaei qui hic „proponitur, et deinceps explicatur pluribus a „Democrito, ita legendus,

„*Εγχεύς κίρνα εἰς ἕνα καὶ δύο:*

„neque aliter paullo post scriptum invenias. Athe-  
 „næi sententia est, iubere *Alcaum* his verbis, ut  
 „puer a poculis vinum de more in cratera misceat eo  
 „craseos genere quod vocabatur εἰς καὶ δύο: cum infusus  
 „in craterem cyathis duobus vini, aquæ unus infunditur.

„Alii

„ Alii Critici aliter censuerunt, ut CHAMAELEON  
 „ Ponticus: qui, negans de temperatura vini locutum  
 „ eo versu Alcaeum, significari a sobrio poeta voluit, se  
 „ in compositionibus unum primo poculum meri solitum  
 „ educere, deinde duo, non amplius. Hæc ita Athe-  
 „ næus: Ἐν τούτοις [ sic edd. omnes; recte, ut  
 „ videtur; pro ἐν τοῖς, quod erat in Msto. ] „ γὰρ  
 „ τινες οὐ τὴν κράσιν οἰοῦνται λέγειν αὐτόν· ἀλλὰ  
 „ σωφρονικὸν ὄντα, καὶ ἓνα κύαθον ἀκρατον  
 „ πίνειν καὶ πάλιν κατὰ δῶο. Auctorem huius  
 „ interpretationis, et tunc de illa iudicium proxi-  
 „ mis verbis aperit Democritus. [ *Athenæum in-*  
 „ tellige; sub *Democriti* persona. ] „ Τοῦτο δὲ  
 „ ὁ Ποντικός Χαμαιλέων ἐνδέδεικται τῆς  
 „ Ἀλκαίου Φιλοινίας ἀπίστως ἔχων, Offendit  
 „ hæc oratio aures nostras: et videtur τούτῳ  
 „ scribendum. Hac interpretatione, ait, demonstravit  
 „ se Chamæleon Ponticus remulencia Alcai ignarum.  
 „ Hic est CHAMAELEON Heracleota, qui De  
 „ Ebrietate opus conscripserat; cuius facta est  
 „ paullo ante mentio: [ p. 427. b. ] meminit eius  
 „ libri etiam Clemens Alex. Stromat. libro primo.  
 „ In eo commentario locum Alcai tractaverat.  
 „ Sed parum fuisse versatum Chamæleontem in  
 „ Alcai poësi, probat mox Democritus: κατὰ  
 „ γὰρ, inquit, πᾶσαν ὥραν καὶ πᾶσαν περίστα-  
 „ σιν πίνων ὁ ποιητὴς οὗτος εὕρεσκειται. Id est:  
 „ Nam quacunque anni tempestate, et quocunque sta-  
 „ tum rerum statu, siue tristi, siue læto, (hoc signi-  
 „ ficat

„*ficat κατὰ πᾶσαν περίστασιν,* ) *poëta hic bibens*  
 „*reperitur.* Deinde quod ἀθρόως hic dicitur,  
 „*sigillatim probatur a Democrito, Praefert AL-*  
 „*CAEI testimonia de suis potationibus, primum*  
 „*hibernis, æstivis, et vernis: deinde, in rebus ad-*  
 „*versis, et rebus secundis.*“ Sic ille. Iam edita  
 quidem olim scriptura ἐνδέδεκται non aliam  
 admittebat explicationem, quam, qua usus est  
 doctus Animadversor. At nobis, non multo  
 diversam quidem in sententiam, sed alia orationis  
 forma, ἐνδέδεκται dedit vetus codex A. Quæ  
 scriptura, quod ad potissimam quidem verbi par-  
 tem pertinet, haud dubie vera, ac fortasse tota  
 proba est. Nempe δέχασθαι dicunt Græci pro eo  
 quod Latine dicimus, sermonem aliquem *in hanc*  
*vel illam partem accipere*, id est, *intelligere et inter-*  
*pretari*: quem usum huius verbi non prætermisit  
 diligentissimus H. STEPHANUS, in Thes. T. I.  
 pag. 954. f. Iam in hanc notionem frequentissime  
 quidem usurpatur compositum verbum, ἐνδέχο-  
 µαι, cum adverbio οὕτω aut alio simili constru-  
 ctum. Sic paullo post, in eadem hac disputatione,  
 (lit. c.) τοῖς οὕτω ἐνδεχομένοις. Conf. III. 85.  
 f. V. 189. d. et Not. ad II. 66. b. Fortasse vero  
 eadem notione etiam verbo ἐνδέχομαι hic usus est  
 Athenæus, et quidem cum accusativo casu: *hoc*  
*intellexit, pro ita intellexit, ita accepit* Note-  
 mus obiter, Chamaeleontem hunc in illis Alcaei  
 verbis εἶνα καὶ δύο particulam καὶ pro ἧ acce-  
 pisse,

piſſe, *unum vel duo*: qua notione quidem haud raro alias eandem particulam uſurpatam novimus, Vide Lexicon Polybian. pag. 316. num. 1.

χειμῶνος μὲν, ἐν τοῦτοις etc. „De hieme  
„verba *ALCAEI* ſunt:

„Τεῖ μὲν ὁ Ζεὺς. ἐν δ' ὠρανῶ μέγας  
„χειμῶν. πεπάγασι δ' ὑδάτων ῥοαί.  
„Κάββαλε τὸν χειμῶνα, ἐπὶ μὲν τιθεῖς  
„πῦρ. ἐν δὲ κερναῖς οἶνον ἀφειδέως  
„μελιχρόν. αὐτὰρ ἀμφὶ κόρσῃ μαλθακὸν  
„ἀμφὶ γνάφῃλλον.

„In quarto verſu, *temporis poſitica eſt*, ἐν δὲ κερναῖς,  
„pro ἐγκερναῖς δέ: hoc vero Doricum, pro  
„ἐγκερναῖς: ſic ὀλέσαις apud Pindarum pro ὀλέσας,  
„et ſimilia alia. Sequentia exprimit Dalecampius  
„ſic: *Mellitum vinum largius tempera: ſed capiti*  
„*lene, obſcurum uirique*. Cenſuit nimirum legi  
„debere ἀμφικνέφαλος: quam vocem reſtituebat  
„idem in ænigmati de ichneumone, quod recita-  
„tur ab Athenæo infra hoc ipſo libro ſub finem.  
„[p. 450. a.] Nobis videbatur reſtituenda hoc loco  
„dictio ἀμφικνέφαλον, ut ſit mens *ALCAEI*:  
„*praefidium adverſus hiemem petendum eſſe ab his*  
„*tribus, igne luculento, optimo vino, et molli lecta*.  
„Genus lectorum fuit quos ἀμφικνέφαλους voca-  
„bant, auctore Polluce lib. X. cap. 6. [ſect. 36.]  
„Plura de ea voce infra, capite xviii. [ad lib. X.  
„pag. 450. a.] Sed hanc interpretationem vix ad-  
„mittant

„mittant poetæ verba. Nam qualis esset hypallage?  
 „circa caput lectus esto. Quare de emendatione  
 „quidem nihil muto: verum ἀμφικνέφαλον hic  
 „pulvinum interpretor, non lectum.“ CASAU-  
 BONUS.

Ex hoc Athenæi loco (collato cum XI. 481.  
 a.) ista *ALCAEI* ecloga, cum eis quæ sequuntur,  
 in editiones omnes Reliquiarum Lyricorum Poë-  
 tarum transierunt. In Athenæi editionibus con-  
 tinuo verborum nexu, non distinctis versibus,  
 scriptæ omnes eclogæ erant. Casaubonus in  
*Animadv* distinxit versus, ut in Lyricorum edi-  
 tione ab H Stephano aliisque vulgo factum.  
 Pariter nos; nisi quod vocem μάλ'θανόν a fine  
*quinti versus* in *sexti* initium reiecit, præeun-  
 tibus præstantissimis Horatii interpretibus, Iano  
 RUTGERSIO, in Venusin. *Lectioib.* cap. 4.  
*Christiano Davide IANI*, in *Commentatione* se-  
 cunda de *Alcæo* eiusque *Fragmentis*; (Hælar  
 1781.) MITSCHERLICH, ad Horatii *Carm.*  
*lib.* I. *Od.* 9. Observatum est enim ab eisdem  
 aliisque doctis viris, duas priores strophas *Hora-*  
*tianæ* *Odæ* modo nominatæ ex istis *Alcæi* versibus  
 esse expressas; sed prætermisissos esse ab Athenæo  
 duos versiculos minores, qui apud Alcæum inter  
 eum qui a χεῖμων incipit, et eum qui a Καὶ ββαλε,  
 interiecti fuissent. Quumque ab hisdem viris  
 simul fuerit observatum, ex eisdem Græci Lyrici  
 versibus

versibus expressum etiam esse initium alterius carminis Horatiani, quod legitur in Epodis, num. 13. his verbis :

*Horrida tempestas coelum contraxit; et imbres  
nivesque deducunt Iovem: nunc mare, nunc  
silvae*

*Threicio Aquilone sonant. —*

gratiam nos inituros apud lectores Athenæi confidimus, si duos *Alcae*i verliculos, ab Athenæo prætermittos, hic adposuerimus, quales, ex collatis inter se duobus prædictis Horatianis carminibus suppletos, nobiscum his ipsis diebus per humaniter communicavit ingeniosissimus G. F. GROTEFEND, Francofurtanæ ad Moenum Scholæ hodie Prorector. Is igitur primam, in qua versamur, Mitylenæi poetæ eclogam in hunc modum constituit:

„Τει μὲν ὁ Ζεὺς, ἐν δ' ὄρανῳ μέγας  
„χειμῶν, πεπάγασιν δ' ὑδάτων ῥοαί.  
„( Πόντος δὲ νῦν, βχθεῖα θ' ὕλα,  
„Θραϊκίῳ βορέα βρέμονται.)

„Κάββαλλε τὸν χειμῶν', ἐπὶ μὲν τιθεῖς  
„πῦρ, ἐν κρηναῖς φοῖνον ἀφειδέως  
„μελιχρὸν, αὐτὰρ ἀμφὶ κόρσα  
„μαλθακὸν ἀμφὶ (βαλῶν) γνάφαλλον.“

*Vers. 1.* Ubi nos ἐκ δ' ὄρανῳ edidimus:  
ibi ἐν δ' ὄρανῳ habet ed. Cas. ἐν δ' ὄρανῳ,  
per



per o breve initio vocabuli, edi solet in Lyricorum Reliquiis: quod qui primus posuit, is ex coniectura sic corrigere voluerat operarum erratum, quod in editiones Ven. et Bas. irreplebat; in quibus ἐν δ' αἰανῶ (sic) legebatur. At, pro communi οὐρανός, non ὀρανός per o breve dicebant Dores et Aeoles; sed vel servabant ob diphthongum, vel ωρανός dicebant per ω longum. Conf. Maittaire, Dialect p. 156 lq. Et ω longum initio vocis tuentur hic ambo nostri mss. codices: at non ἐν δ' ὠρανῶ scribunt illi, sed ἐκ δ' ὠρανῶ: ubi ἐκ quidem pro ἐν non temere aut casu a librariis positum, sed a poetæ manu esse, in ὠρανῶ vero iota in fine a librariis imperite et præter rationem subscriptum vel adscriptum fuisse mihi persuasi. Itaque verum iudicavi ἐκ δ' ὠρανῶ, dorice sic dictum pro ἐκ δ' οὐρανοῦ: *de caelo ingens hiems* (ingruit.) Conf. Maittaire, pag. 177. *Vers. 2.* πεπείγασιν. πεπείγασι absque υ in fine habent mss. cum edd. in ms. A. vero super syllaba πει notatur η vocalis. *Ibid.* δὲ ὑδάτων absque apostropho habent mss. et edd. In eisdem (*vers. 3.*) τὸν χειμῶνα scribitur, non χειμῶν. *Ibid.* Κάββαλε valere κατάβαλε, satis notum. *Dissolve frigus*, ait Venusinus poeta.

*Vers. 4.* ἐν δὲ κίρναϊς. ἐν δὲ κίρναϊς habet ms. Ep. et sic vulgo edebatur in Lyricor. Fragm. Sic rursus infra (lit. d.) ἐν χεῖ κίρναϊς  
idem

idem ms. *Ep.* et editiones omnes. Recte vero monuit Casaubonus, participia in *αις* desinentia a Doribus per *αις* efferri. (Conf. Maittaire, pag. 239. et Gregor. de Dialect. pag. 93. ibique Koen, p. 94) Et sic infra pro vulgato *κιναις*, perspicue *κιναις* scribitur in nostro cod. *A* nescio quidem quo accentu, an prorsus ibi omisso accentu; ita ut de eo hactenus quidem dubitari possit. Sed hoc ipso loco, in quo versamur, ex eodem codice enotata est scriptura *κιναις*: ex quo, quoniam nusquam in illo codice subscribitur *iota*, sed ad latus ponitur, intelligi par est, *κιναις* h. l. in illo scriptum esse. Atque, eodem modo scriptum olim fuisse in vetustiore codice e quo noster derivatus, coniectare licet ex ipsa illa vitiosa scriptura, quam supra (hæc pag. lit *a.*) ex eodem cod. *A.* enotatam vidimus *κιναις*: quod utique ex *κιναις* corruptum videri debet. Et hoc quidem loco, in quo nunc versamur, pariter *κιναις* habent editiones Bas. et Cas. 3. sed id casu magis, puto, quam certa ratione in his receptum. *κιναις* vero acute scriptum erat in ed. Ven. et sic rursus in ed. Cas. 2. sed *κιναις* penacute in ed. Cas. 1.

*Versus 5 et 6.* defunt in ms. *Ep.* ubi in verbo *αφειδεως* terminatur ista prima ecloga. *Versu 6.* quum *γνὸφ αλλον* legeretur in ed. Ven. et Bas. tacite *γνὰφ αλλον* edidit Casaubonus: quam

quam correctionem si necessariam ille putavit, monere saltē de ea debuerat lectorem. Cautionor. H. STEPHANUS in Ind. Thes. monuerat: „Γνόφαλλον apud Athen. legitur in eadem significatione quā γνάφαλλον, *Tomentum*, seu *pulvinar tomento factum*, in hoc Alcxi loco, ἀμφὶ κόρσῃ μαλθακὸν γνόφαλλον. — Et γνόφαλλον tenui idem Stephanus in Lyricorum editione: eandemque scripturam praeiverat vetus noster cod. A. Ac fieri sane potest, ut pro eo quod γνάφαλλον vulgo dixere Græci, γνόφαλλον dix- rint Doræ et Aeolæ, similiter atque βότιν pro βάτιν dixisse Sophron visus est nonnullis, apud Athen. VII. 286 d. Conf. Maittaire, Dialect. pag 412 sq. Quum tamen haud satis certa sint exempla, quæ in hanc partem adferuntur; ne quis postliminio restitutam a nobis vitiosam lectionem argueret, tenuimus illam quam præeunte Casaubono placuisse doctis omnibus vidimus satis habentes veterum librorum scripturam sub contextu adnotasse. Cæterum de hoc vocabulo, pro quo et γνάφαλλον simplici λ litera, et κνέφαλλον dicebant Græci, videndus præsertim Pollux, X 41. ibique interpp. itemque Hemsterhus. ad Luciani Iudicium Vocalium, cap. 4. Iam quod ἀμφὶ γνόφαλλον vel γνάφαλλον vulgo hic legebatur; ferenda utique non erat repetita præpositio ἀμφὶ. quæ vocabulo κόρσῃ iam erat præposita. Nec verò magis conveniebat composita

VOX

vox ἀμφινέφαλον, quæ Casaubono placuerat:  
 nam ἀμφινέφαλον aut ἀμφινέφαλος nec  
*lectum* significat, nec *pulvinum*: sed κλίνη ἀμφικ-  
 νέφαλος *lectum* sonat ab utraq̃ue parte calcitr̃is seu  
*pulvinis instructum*, ut docuere Pollucis interpretes,  
 ad X. 36. Quare aut abijcienda erat vocula ἀμφι-  
 ante γνάφαλον, tamquam temere ibi repetita:  
 aut, quoniam aliud desiderare videbatur Alcaici  
 metri ratio, (collata Horatii Oda I. 9.) aliquid  
 hic intercidisse statuendum erat. Itaque ἀμφι-  
 τιθεῖς γνάφαλλον corrigendum IAN1 censuit;  
 ἀμφιτιθεῖ MITSCHERLICH; ἀμφιβα-  
 λων, GROTEFEND, cuius verbi pars posterior  
 ante γνάφαλλον ob soni similitudinem facilius  
 excidere potuerat..

Θέρους δέ. Τέγγε πλεύμονας οἶνω  
 Quum Τέγγη h. l. haberent editiones Athenæi  
 omnes, adnotavit CASAUBONUS: „Sequitur  
 „Θέρους δέ, τέγγη πλεύμονας οἶνω. Ita exa-  
 „tati manu: pro τέγγου vel τέγγε, ut scriptum  
 „referunt alii.“ — Atqui Τέγγε recte habet  
 h. l. uterque noster codex mstus, quemadmodum  
 et lib. I. p. 22. e. legebatur, ubi iidem duo  
 versus iam adpositi erant; pariter apud Macro-  
 b. Saturn. VII. 15. et apud Plutarch Sympos. VII. 1.  
 Et supra quidem, mutata verborum serie, sic  
 scribebatur, Οἶνω πνεύμονα τέγγε, ut apud  
 Macrobiū: at hic Τέγγε πλεύμονας οἶνω  
 tenet

tenet uterque codex mssus, quemadmodum et apud Plutarchum l. c. scribitur. GROTE-  
FENDIUS vero, memor per Aeolicum digamma scribi olim solitum nomen οἶνος, sic scripsisse poetam censet: Τέγγυα πλεῦμονα φοίνω. Porro, aeolicam doricamque formam, αἰ δ' ὦρα χαλεπαῖ, tenent h. l. cum editis ambo mssis; sed in cod. A. super α et super πα notatur η vocalis. Deinviti-  
vitiose in ed. Cas. legebatur, πάντα δὲ δειψᾶ: recte vero πάντα δὲ διψᾶ in ms. Ep. Prorsus monstrosum videri poterat quod est in ed. Ven. πάντα δὲ διψαῖς, quod porro in δίδειψας detortum in ed. Bas. Sed istud ex ipso nostro vetere cod. A. derivatum, in quo est δὲ διψαῖς: qua in scriptura, primum, si denas postremam literam s, vera scriptura διψᾶ inest, vocali iota pro vetusto more ad latus scripta. Deinde vero videndum, ne s litera, in fine verbi, orta sit ex digamma Aeolico, quod ad sequentem vocem ὑπὸ pertinuisset, spiritus asperi locum ibi tenens: nam quemadmodum Aeolicum digamma nonnumquam sono literae sibilantis pronunciabatur; (veluti in ipsa voce ὑπὸ, unde est Latinorum *sub*; ut ab ἀπὸ, *ab*;) sic etiam scriptum olim fuisse novimus signo quod literae Σ simile erat. Vide Villoisoni Diatrib. pag. 119. sq. Ex eodem, que aut ex simili alio signo, quod aliis vocibus praepositum sono literae υ vel f pronunciabatur, orta fortasse est illa scriptura, quam hodie libri habent,

h' bent, πλεῦμονας οἶνω, pro πλεῦμονα φοίνω.  
Ceterum videlicet quæ de hac ecloga ad lib. I.  
pag. 22. æ. notavimus. Laudatur hic a Groe-  
fendio MITSCHERLICH ad Horat. III. Od. 29,  
17 lqq. et III. 13.; 9. cuius liber nobis nunc in  
promptu non est.

τοῦ δὲ ἔαρος. Ἦρος ἀνθεμόεντος ἐπ' αἶδον  
ἐρχομένοιο. „De tempestate verna sic ex *ALCAEO*  
„Athenæus: τοῦ δὲ ἔαρος ἀνθεμόεντος ἐπαίων  
„ἀρχομένοιο. [ἐρχομένοιο scribere voluerat Ani-  
madversor, ut habent libri omnes in contextu:  
et hoc etiam in Animadv. repositum video in  
ed. Cas. 3.] „Dalecampius emendat ἐπινον, ut  
„id probetur quodd instituit docere. Similis est  
„vero hæc correctio: non vera, iudice me. Nam  
„rectum est ἐπαῖον. Principium est odæ: quod  
„ait poëta, iam ver advenisse: et statim vinum sibi  
„misceri iubet in craterâ. Audiamus Athenæum:  
„καὶ προελθὼν, ἐν δὲ κίρνα τὸν τῷ μελιαδῶς  
„ὅττι τάχιστα κρατῆρα. Id est: et postea ait  
„Alcaeus in eo carmine, *Misce quantocius in craterâ*  
„vinum suavissimum.“ CASAUBONUS. — Iam,  
primum, ἐπαῖον quidem, ut ille voluit, sic  
scriptum exhibent ambo nostri codices mss̃ti: at,  
quo pacto accipi vellet id verbum, non declara-  
vit doctus Animadversor. Mire sane dixerit poëta:  
*Audi redire ver.* Quin et illud languidum, *Intelligo,*  
*animadverto, redire ver;* quo pacto accepit Gallicus  
inter-

interpres. Perspecte vero ἐπ' αἰόν' legit GROTEFENDIUS, praeunte puto MITSCHERLICH, cuius ipse laudat notata ad illud Horatianum, (lib. I. Od. 4.)

*Solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni,  
trahuntque siccas machinae carinas.*

Ad exemplumque Venusini poetæ versum qui in Alcæi carmine olim proxime exceperat illum, qui est ab Athenæo adpositus, tali modo supplevit idem GROTEFENDIUS:

„Ἠῆρος ἀνθεμόεντος ἐπ' αἰόν' ἐρχομένοιο  
„ἐλκοντι νᾶφας ἐς βυδὸν κύλινδροι.“

ἐπ' αἰόνα, æolice, pro ἐπ' ἡίονα. Versus, quem dein adponit Athenæus, sic scribebatur in ed. Ven. ἐν δὲ κίρνα τὸν τῷ μελιαδέος ὅττι τάχιστα κρατῆρα. In ed. Bas. vero, ἐν δὲ κίρνω τὸν τῷ etc. quæ eodem modo repetita in ed. Cas. 1. sed in ed. Cas. 2. et 3. κίρνω τὸν τοῦ μελιαδ. GROTEFEND sic scribit:

„Ἐν δὲ κίρνα τὸν (τοῦ) μελιαδέος ὅττι  
τάχιστα

„κρατῆρα —

At recte, ut nobis videbatur, τῷ μελιαδέος dedit noster cod. A. dorice et æolice præ communi τοῦ μελιαδέος, quod habet ms Ep. quodque ipsum etiam inter lineas scriptum exhibet cod. A. Artic-  
culum

culum τὸν vero neuter codex agnoscit: sed, pro eo quod in ed. Ven. est κίενα τὸν, in ms. Ep. est κίεναται, in ms. A. vero κίενατε, quod tenendum putavi.

ἐν δὲ τοῖς συμπτώμασιν etc. „Quod modo  
 „dicebamus, κατὰ πᾶσαν περίστασιν significare  
 „quocumque rerum suarum statu, laeto aut tristi,  
 „certissimum est ex creberrimo auctorum usu.  
 „Dalecampius, tamen vertit, quovis statu caeli.  
 „Itaque non mirum, male cepisse eum postea  
 „Athenzi verba, quibus probat quod ante dix-  
 „rat. Sunt autem hæc: Ἐν δὲ τοῖς συμπτώμα-  
 „σιν, id est, bibisse Alcaeum rebus adversis patet ex  
 „istis: sequuntur verba ALCAEI: Οὐ χερ  
 „κακοῖσι μῦθον ἐπιτρέπειν, προκόψομεν γὰρ  
 „οὐδὲν ἄσάμενοι ὦ Βακχί. Φάρμακον δ'  
 „ἄριστον, οἶνον ἐνεκαμένους μεθύουσθῆναι.  
 „Legendum θυμόν, non μῦθον. Haud par est,  
 „malis animum permittere: (hoc est, cogitationi  
 „adversorum casuum se dedere, et luctui indulgere.)  
 „Proficiemus enim nihil cum nos cruciaverimus, ο  
 „Bacchi. Remedium vero optimum est, si vino huc  
 „allato [quod nobis adferendum curaverimus] „ad  
 „ebrietatem usque biberimus.“ CATAUBONUS. —  
 Versus, quos suis numeris distinguere neglexerant  
 Athenzi editores, satis commode jam in Lyrica-  
 rum editionibus Cataubono superioribus erant  
 distributi. Illud unum monendum supererat.



BENTLEY ad Horat. lib. III. Od. 2. postremum  
versiculum,

οἶνον ἐνεμαυμένους [ἐνεμαυμένους malebam]  
μεθυοθῆναι,

esse una syllaba longiorem: quare pro μεθυοθῆναι,  
ille μεθυοθαῖ corrigebat. Sed μεθυοθῆν,  
Aeolica dialecto, pro communi μεθυοθῆναι scrip-  
sisse Alcum, perquam probabile fecit KOENIGS  
ad Gregor. Corinth. de Dial. pag. 143 sq. Et  
nunc ecce, hoc ipsum nobis dedit optimus noster  
cod. A. (Silet h. l. Epitoma, in qua praetermissa  
est tota ista ecloga.) Mendosum vero μῦθον idem  
codex praeverat aliis: sed θυμὸν recte iam in H.  
STEPHANI Lyricis positum video. Vulgatum  
ἀσάμενοι, quod tenet Mstus noster cum edi-  
tis, damnavit BENTLEY l. c. versui simul et  
sententiae contrarium esse contendens, et ἀσώμε-  
νοι corrigens. At ipsum ἀσάμενοι ex dialecto  
pro ἀσώμενοι recte dici potuisse docuit idem, quem  
modo laudavimus, KOENIGS ad Gregor. pag. 86.  
Pro Βακχι, quod erat editum, Βυκχι dedit  
noster codex: quam scripturam ut fidenter recipe-  
remus commovit nos accedens ad vetusti codicis  
auctoritatem suffragium auctoris Etymologici M.  
diserte monentis, Βύκχης esse Aeolicum nomen,  
dem valens ac commune Βακχίς: ubi quidem  
non Βύκχης et Βάκχης penacnte, sed Βυκχίς et  
Βακχίς scribi debuisse, ipsa exempla aliorum  
nomi-

nominum in æ definentia, quæ ibidem adferuntur satis ostendunt. Totam eclogam Horatiano stylo in hunc modum reddidit GROTEFENDIUS noster:

*Non est querendum rebus in arduis:  
frustra est quod omni tempore moereas,  
o Bacchi. Lenimen malorum  
præcipuum est, sariari Iaccho.*

Νῦν χεῖν μεθύσκεσιν etc. „Sequuntur verba „Athenzi: Ἐν δὲ ταῖς εὐφροναῖς: id est, *Rebas lactis bibisse Alcaeum constat ex his.* Tum recitantur *ALCAEI* hæc: Νῦν χεῖν μεθύσκεσιν, καὶ τινα πρὸς βίαν πονεῖν, ἐπειδὴ καὶ τῶν Μυρσίλος. Lego, καὶ τινα πρὸς βίαν πίνεσιν „*Nunc oportet ebrium fieri, et vel invitum bibere, quando Myrsilus obiit.*“ CASAUBONUS — Commendat h. l. GROTEFENDIUS, quæ ad Horat. I. od. 37. commentatus est MITSCHERLICH. Ipse Græcos versiculos sic latine reddidit:

*Nunc est bibendum, nunc violentius  
potandum: habent iam Tartara Myrsilum.*

πίνεσιν pro mendoso πονεῖν, quod quidem vetus etiam codex habet, iam ante Casaub. ab Henr. Stephano editum video. Sed et insignem sane veri speciem illa correctio habet,

Νῦν χεῖν μεθύσκεσιν, καὶ χθόνα πρὸς βίαν  
παίεσιν: —

quam olim a viro docto apud Aemil. Portum ad  
Fragm. Lyricor. (Heidelb. ap. Commelin. 1598.)  
propositam; unice probavit JANI, in Comment.  
prima de Alcaeo, Hal. 1780. Unde expressum  
his visum erat Horatianum illud, lib. I. od. 37.

*Nunc est bibendum, nunc pede libero  
pulsanda tellus.*

Ex *Myrsilo*, Mitylenarum tyranno, (cuius Strabo  
meminit lib. XIII. pag. 617. ed. Cas.) perperam  
*Myrsilum* fecit Dalecampius.

In proximo versu Choriambico Sapphico,

Μηθὲν ἄλλο φυτεύσης πρότερον δένδρεον  
ἐμπέλω: pro vulgato δένδρον, quod tenent  
ambo mssii cum editis, δένδρεον oportuisse  
monuit GROTEFENDIUS, laudato MITSCHER-  
LICH ad Horat. I. 18.

*Nullam, Vare, sacra vixte prius severis arborem.*

Pro Μηθὲν, quod cum ed. Bas. et Cas. tenet Epi-  
toma, Μηθὲν recepi ex ms. A. et ed. Ven. Μηθὲν  
γ' ἄλλο scribendum censuerat VALCKENAEER ad  
Herodot. VIII. 109. ubi etiam de δένδρεον pro  
δένδρον ponendo monuit.

Ὁ ἐπὶ τοσοῦτον φιλοπότης. De scriptura  
φιλοπώτης, quam hic habet ms. A. vide not. ad  
pag. 427. a. Sic rursus ἀκρατοπῶται per ω scri-  
bitur in eodem, pag. 432. a. et similiter deinde

in eisdem similibusque nominibus. *Ibid.* Φησὶ Σέλευκος. **SELEUCUS**, Grammaticus: puto, in *Glossis*, sæpius laudatis Nostro. Quod ait, αὐτὸ γοῦν τὸ ποιημάτιον: ipsum illud carmen dicit, in quo leguntur verba illa, supra lit. a. citata, de quorum sententia quaeritur:

Sequitur ex ipso iño carmine ecloga, cuius maior pars infra lib. XI. pag. 481. a. (nec tamen sine varietate) repetitur. Illa hoc loco in ed. Cas. in hunc modum scripta erat: Πίνωμεν, τί τὸν λύχνον σβέννυπεν; δάκτυλος αἰμέρα, καδδ' ἀνάειρε κυλίχλαις μεγάλαις, αἱ τὰ ποιίλλα. οἶνος γὰρ Σεμέλας καὶ Διὸς υἱός. λαθικάδῃ [λαθιναδδ' ed. Ven. et Bas.] ἀνθρώποισιν ἔδωκεν. "Ἐγγεε κίρνας ἓνα καὶ δύο πλέαις. καίηκε Φαλαῶς δ' ἄτεραι τὰν ἑτέραν κυλίξ ὠθεῖτω, Codex Ep. non nisi prima verba habet, Πίνωμεν, τί τὸν λύχνον σβέννυμεν; Codex A. nihil ab edita scriptura dissentit, nisi quod, pro κίρνας, κίρναις habet, nescio quo accentu: de qua forma participii æolica paulo ante dictum ad lit. b. Infra, pag. 481, tota ecloga deest in Epitoma: in editis vero consentiente ms. A. sic legebatur; Πίνωμεν, τί τὸν λύχνον ἀμμένομεν; δάκτυλος αἰμέρα. καδδ' αἰερε [καδδαῖρει ed. Ven. καδδαῖραι ed. Bas.] κυλίχλαις μεγάλαις αἱ [αἱ ed. Ven.] τὰ ποιίλλης οἶνον γὰρ Σεμέλας καὶ Διὸς λαθικήδεα ἀνθρώποισιν ἔδωκεν, ἔγγχει, κέρνα, ἓνα καὶ πλείους, Quibus e duo-

e duobus locis inter se collatis totam eclogam in hosce versus distinctam olim exhibuerunt Lyricorum Græcorum editores :

Πίνωμεν. τί τὸν λύχνον ἀμμένομεν; δάκτυ-  
λος ἀμέρα.

Καθὼ' ἀνάσεις κυλινχναὶς μεγάλαις αἰ τα  
ποικίλῃς

οἶνον γὰρ Σεμέλας καὶ Διὸς υἱὸς λαθικηδέα  
ἀνθρώποισιν ἔδωκ'. ἔγχυε κίρνᾱς ἓνα καὶ δύο  
πλείαις. κακκεφαλᾶς, δ' αἰτέρα τὰν ἑτέρων  
κύλιξ

ὠθεῖτω. ἓνα πρὸς δύο ὕδατος πρὸς τρεῖς  
ἀκράτου,

Ubi miteris, quid sit quod postrema illa, ἓνα πρὸς - - ἀκράτου, tamquam poetæ verba adiecerint; quum hodie post ὠθεῖτω ista statim legantur, ἓνα πρὸς δύο ῥητῶς κίρνᾱναι καλεῦων, quæ manifeste *Athenaei* sunt, non *Alcaei*. De quo quoniam monere lectorem insuper habuit CASAUBONUS, qui totam etiam eclogam h. l. in Animadv. prorsus silentio præterit; monemus nos, in ed. Ven. et Bas. post illa, ὠθεῖτω et ἓνα πρὸς δύο, omissis quatuor fere et viginti verbis, statim sequi illa, ὕδατος πρὸς τρεῖς ἀκράτου: quo factum, ut ista omnia etiamnum poetæ verba esse viderentur. Quæ deerant superioribus editionibus, ea tacite ex Italicorum codicum lectionibus adiecit Casaubonus: quæ et eadem noster

noster codex A. habet, et illud amplius, quod,  
 ubi nude Φιλέταιρος Τηρεῖ posuerat Casaubonus,  
 codex noster Φιλέταιρος δ' ἐν Τηρεῖ dederit. Sed  
 redeamus ad eclogæ initium, in quo quod hoc  
 loco vers. 1. consentientibus ambobus nostris  
 msstis legitur, τί τὸν λύχνον σβέννυμεν; id hac-  
 tenus probavit tenendumque censuerat RUT-  
 GERSIUS, Lect. Venus. cap. 4. ut metri caus-  
 sa τί λύχνον σβεννύομεν (abiecto τὸν articulo)  
 scriberetur: locum hunc Horatio obversatum esse  
 censens, cum lib. III. oda 21 extr. scriberet, *te*  
 (*testam vel amphoram*) *vivae producent lucernae*. Ita  
 scripturæ hic vulgatæ sententia hæc erit: *Quid*  
*lucernam extinguimus*, nempe, finem facientes com-  
 potationi, et cubitum ituri? Sed facile mihi per-  
 suadeo, (quæ longe plerorumque interpretum  
 sententia est) vitiosam istam esse quamvis vetu-  
 stam huius loci scripturam, uniceque veram eam  
 quæ inferiore loco (XL. 481. a.) servata est, ἀμμέ-  
 νομεν. De qua CASABONUS in Animadv. ad  
 illum locum ita commentatus est: „Subjicitur  
 „ALCAEI locus elegans, qui eius poëtæ Φιλα-  
 „νίαν, de qua dictum est libro decimo arguit  
 „manifestissime. Πίνωμεν, ait; τί τὸν λύχνον  
 „ἀμμένομεν; δάκτυλος αἵμέρα. Antiqui, cum  
 „fere parcius pranderent, et cœnabant liberalius,  
 „et computationes suas eo reservabant. Tempus  
 „autem cœnæ erāt *vespera* et λύχνων ἀφαί. Ita  
 „viri graves et occupati: nam qui aliter vitam  
 „institue-

„instituebant, hi et *tempeſtiva* agitebant, *convivia*,  
 „et ad pocula *de die* accedebant. Hoc igitur  
 „Alcæo poëtæ vinoſo nunc delet, quod propter  
 „ſobrios ſodales *horam lucernalem* cogatur *expectare*.  
 „*Quid moras trahimus?* inquit: *quid expectamus*  
 „*ut veſpera ſit?* Ecce iam adveſperascit: iam, *qui*  
 „*reſtat dies, digitus eſt, ſive digito non longior*. Re-  
 „rum meſura, pro varia ipſarum natura, varie  
 „iniri ſoler. Sed poëtæ locutionibus ſuis natu-  
 „ram rerum interdum pervertunt. Tale hoc  
 „Alcæi, δάκτυλος ἡμέρας. Nam *digitus* non eſt  
 „meſura temporis conveniens; verum locorum  
 „intervallis, et corporibus continuis: dies per ho-  
 „ras, ſemihoras, et vigilias metimur. Simili  
 „elegantia dixit comicus Alexis,

„κρείττων ἐκείνός ἐſτιν ἡμέρας δρόμῳ:

„et Ariſtophanes, in Ranis, quosdam adoleſcen-  
 „tes ait eſſe:

„Εὐριπίδου πλεῖν ἢ ſταδίῳ λαλιſτέρους.

„Idem, in Nebulis: τῶν Ἑλλήνων εἶναί με λέγειν  
 „ἑκατὸν ſταδιοῖσιν ἄριſτον. Athenæus libro  
 „tertio, [pag. 98. c. d.] „ait, nonnullos info-  
 „lentia locutionum πολλοῖς παραſάγγαις ὑπερ-  
 „δραμεῖν τὸν Διονύσιον. Aſſentior autem do-  
 „ctiſſimo et de literis Græcis optime merito Hen-  
 „rico STEPHANO, exiſtimanti [in Notis ad Ana-  
 „creont. p. 78, et in Schediaſm. lib. III. num. 30.]

„dictum

„dictum illud Alcæi, δάκτυλος ἡμέρα, pridem  
 „in proverbium abiisse; quod Græci Parmenid-  
 „graphi per imperitiam corruperunt, et in Δα-  
 „τύλου ἡμέρα perperam commutarunt. [Vide  
 Zenobii Cent. III. Proverb. 3. et ibi Andr.  
 Schotti notata; Diogenian. Cent. IV. 13. Suid.  
 in Δάκτυλοι, et Helychii Interppr. ad voc.  
 Δατύλλου ἡμέρα.] „Epigrammaticus poëta [in  
 Anthol. lib. VII. pag. 485. ed. Steph. *Asclepiades*,  
 in Analect. Brunckii, T. I. pag. 213.] „eodem  
 „sensu dixit δάκτυλος αἰώς: nam ἡώς, inter  
 „cæteras, etiam *diem* significat, ut observant  
 „Poëtæ interpretes. Neque dubium est, quod  
 „primus omnium recte eruditissimus idem STE-  
 „PHANUS observavit, Alcæi superiora verba  
 „respexisse eum poëtam epigrammatorum, cum  
 „faceret:

„Πίνωμεν Βάκχου ζῶρόν πόμα, δάκτυλος  
 αἰώς.

„ἢ πάλι κοιμιστὴν λύχνον ἰδεῖν μένομεν;

„ALCAEI verba, quia parum emendate scribun-  
 „tur isto loco, [nempe lib. XI.] partim ex libro  
 „superiore, [nempe ex hoc loco, in quo ver-  
 „samur,] „partim ex conjectura emendata nobis,  
 „adscribimus:

„Πίνωμεν τί τὸν λύχνον ἀμμένομεν;

„δάκτυλος αἰμέρα, καδ' ἀνάσεις

„κυλίχλαις μεγάλαις καὶ πυκιναιῖς.

„οἶνον



„ὄνον γὰρ ὁ Σμέλας καὶ Διὸς  
 „λαθικήδ' ἀνδρώποισιν ἔδωκεν.  
 „ἔγχευς κίρναϊς ἓνα καὶ δύο πλέαις.“

Hæc ibi CASAU BONUS; qui hic, ut modo dixi, nihil prorsus ad hanc eclogam adnotaverat. Casau-  
 poni versus istos, cum tota lectione ab illa con-  
 cinnata adoptavit Brunck, in Notis ad Analect.  
 pag. 44. Alii viri docti, quos nos secuti sumus,  
 metri genus probarunt longioribus versibus con-  
 stans: *Asclepideum maius* s. *choriambicum Alcaicum* vo-  
 cat JANI in Comment. II. de Alceo, cum RU-  
 GERIO in Lect. Venusinis; *choriambicum Sapphi-*  
*cum*, GROTEFEND in schedis nobiscum com-  
 municatis.

*Vers. I.* Scripturam quam hic tuentur veteres  
 libri, τί τὸν λύχνον σβέννυμεν; loco [movere  
 non sumus ausi, probatiorem scripturam sub con-  
 textu notasse satis habentes. Illum versum sic  
 legit GROTEFEND cum JANI:

Πίνωμεν. τί λύχνους. (vel λύχνως) ἀμμέ-  
 νομεν; δάκτυλος αἰμέρα.

PORSONUS vero, ad Euripidis Medeam, vl. 494.

Πίνωμεν. τί τὰ λύχν' ἀμμένομεν; δάκτυλος  
 αἰμέρα.

Monens pluralem λύχνα reperiri apud Herodot.  
 II. 62. et 133. (vide Athen. X. 138. b) et apud  
 Euripi-

Euripidem, in Cycl. vl. 514., ed. Musgr. Dictionem vero δάκτυλος αἵματι non equidem cum Casaub. de reliqua diei parte intelligam: sed de toto die, quin et cum REINESIO (Var. Lect. pag. 105) de universa vitæ humanæ brevitæ; quam in partem Seneca dixit, punctum est quod vivimus, et adhuc puncto minus. Eandem in sententiam, Græcū versum his duobus versiculis latinis GROTEFENDIUS reddidit: "

*Iam nunc bibamus: quid cerimus diem,  
usque ad lucernas? summa brevis dies.*

coll. Horat. I. 4. 15.

Versum 2. idem GROTEFENDIUS græce sic scribens:

Καθ' αἵρεσιν κυλίχνας μεγάλαις αἵματα  
ποιμίλα, latine sic reddidit:

*Deprome nunc magnis lagenis  
sanguinei latices coloris.*

nempe αἵματα ποιμίλα, pro eo quod hic vulgo αἱ τὰ ποιμίλα, libro XI. vero αἱ τὰ ποιμίλλης (ποιμίλλης in cod. A.) scribitur. Eandem correctionem iam publice nuper FIORILLO, in Observ. in Ath. pag. 74. proposuerat; monena „αἵματα hic esse vina vario colore, sanguineo, flavo, „ποιμίλα.“ — „Αἶμα, pro vino, (inquit GROTEFEND. in Schedis mssis) „non inusitatum „est,

„est. Idem vocab. in fragm. Cyclopiæ Timothei  
 „apud Athen. XI. pag. 465. c. latere puto, ubi  
 „ἐμισγε δ' αἶμα Βακχίου restituui, pro δ' αἶμα.“  
 — Ex ista interpretatione, voces κυλίχναις μεγά-  
 λαις fuerint (id quod prima specie profitentur)  
*daiui casus*; quam in partem etiam JANI acce-  
 perat, sic legens:

„Καδδ' αἶρεε κυλίχναις μέγαλαις καί, παῖ,  
 ποικίλαις.“

adiecta hac adnotatione: „Postquam admonuit  
 „amicos Alcæus, ut iam nunc de die potare inci-  
 „perent, statim ipse magisterium vini capeffit:  
 „affer, (et ministra vinum) puer, magnis et variis  
 „poculis. Variis, id est, pretiose cælatis, auro  
 „gemmisque distinctis, αἶρεειν solemne hoc sensu  
 „vocabulum est, ut apud Homer. Iliad ζ'. 264.“  
 — RUTGERSIUS (ob oculos, puto, habens  
 mendosam editionis Bas. scripturam ἀνάεινε, pro  
 ἀνάειρε) eundem versum in hunc modum con-  
 cinnaverat:

„Καδδ' ἀντεινε κυλίχνας μεγάλας, αἶτεε  
 ποικίλα.“

Latine sic vertens: *Da magnos calices, et variis  
 poscito poculis.* Cautior his PORSONUS, loco  
 modo citato, contentus scripturæ varietatem ex  
 X. 430. d. et XI. 481. a. protulisse: „Secundum  
 „versum, ait, qui velit et possit, corrigit.“ —

Sane,

Sane, quid in posteriore hemistichio de illa librorum scriptura αἱ (vel αἱ) τὰ ποικίλα (sive ποικίλης aut ποικίλλης) faciendum sit, minime adhuc ad liquidum perductum videtur: quamvis enim speciosa sit Grotefendii et Fiorilli emendatio, dissimulari tamen nequit duriusculi aliquid habere ista αἵματα ποικίλα. Cæterum illud observari velim, κυλίχναις μεγάλαις ex Alcæi dialecto posse esse accusativus, idem valentes ac κυλίχνας μεγάλας: de quo Æolismo Kæniius monuit ad Gregor. Corinth. pag. 94 sq. Id si hic locum habere statuas, percommode deinde πλείαις vers. 5. eodem modo accipietur: nempe, Ἐγχεσ πλείαις, (id est πλείας, scil. κυλίχνας:) κερναῖς vel κερναῖς (id est, κερνάς) ἓνα καὶ δύο: scilicet ἓνα ὕδατος κύαθον, καὶ δύο οἴνου. *Infunde plenos calices, miscens singulos aquae cyathos cum duobus vini.* Sed etiam si pro dativis casibus accipias, eadem manebit sententia, subintelligendo accusativum οἶνον.

De tertio versu et quartii initio, nullum est dubium. Cum sententia, per se satis perspicua, tum ambò Athenæi loca inter se collata, satis ostendebant, sic scriptum oportuisse:

Οἶνον (sive Φοῖνον malueris) γὰρ Σεμέλας  
καὶ Διὸς υἱὸς λαθικάδεα  
ἀνθρώποισιν ἔδωκε. —

Pro

Pro ἔδωκεν, quod utroque loco vulgè legebatur, ἔδωκ' per apostrophē desiderabat metri ratio. λαθινάδσα (i. e. ληθινήδσα) οἶνον; Horatio esse vinum obliuiscum, lib. II. Od. 7, 21.) pridem monuere interpretes. Quod sequitur (vers. 4 sq.)

— Ἐγχεσ κερναιῖς ἓνα καὶ δύο  
πλείαις. —

de scriptura κερναιῖς vel κερναις, quam hic dedit ms. A. paulo superius dictum ad lit. b. Tum ex huius loci scriptura πλείαις, collata cum πλείους, quod altero loco legebatur, existebat πλείαις, quod recepi praeuntibus RUTGERSIO, JANI, et PORSONO. πλείους placuit GROTEFENDIO et FIORILLO. De totius ῥήσεως sensu paulo ante monuimus. Sed in aliam sententiam Grotefendius noster accepit, postremam eclogae partem latine sic reddens:

*Infunde miscens munera Liberi:  
primae secundam junge lagunculam;  
expellat ex nostro cerebro  
iste calix calicem priorem.*

Vers. 5. Sic scripsit JANI, praeunte RUTGERSIO:

πλείαις καὶ κεφαλᾷς δ' αἰτέρα μὲν τὰν  
ἐτέραν κύλιξ ὠθεῖτω.

inserta μὲν particula, quam poscere metrum videbatur. Eandem particulam tenentes GROTE-

FIND

FEND et FIORILLO; insuper τὰν δ' ἐτέρων  
 scribunt, δ' particulam nescio qua necessitate  
 quove consilio inferentes. PORSONUS vero α' δ'  
 ἐτέρα pro δ' ἀτέρα scribens, rectius consuluisse  
 metro videtur: sed, quod apud illum (in præ-  
 dicta Adnot. ad Eurip. Med. 494) tali verborum  
 distinctione scribitur versus,

πλεῖαις κακκεφαλᾶς· α' δ' ἐτέρα τὰν ἐτέρων  
 κυλιξ

id quidem consultò - ne à Viro doctissimo factum  
 sit, an per typothetæ isphalma in editione Lipsi-  
 ensi commissum, definire non aúsim. κακκεφα-  
 λᾶς sane valet κατὰ κεφαλῆς: quod qua ratione  
 hic cum superioribus jungatur, haud satis perci-  
 pio. Ex vulgata scribendi ratione sensus erit,  
 quem in versione expressimus, *alius calix aliam e*  
*capite pellat*: quam in eandem sententiam Anti-  
 phanes apud Nostrum, II. 44. a. dixit, Οἶνω τὸν  
 οἶνον ἐξελαύνειν.

Idem libr. XI. c. II. p. 188. T. IV.

Καὶ Ἀλκαῖος.

Ἐκ δὲ ποτηρίων πώγης 1) δινομένη 2)  
 παρισδων. 3)

LATI.

1) Varie tentarunt, nulla certa ratione.

2) Corrigunt δινομένη, aut Δεινομένει.

3) Temere παρισδων ed. Bsl. et Cas, παρισδωνι  
 ma A. Quod valere possit παρισδω νῦν.

Et Alcæus :

A poculis vero πώνης Dinomeni adfideris.

## Animadversiones SCHWEIGHAEUSERI

ad h. l. Tom. VI. pag. 11 et 12.

Καὶ Ἀλκαῖος· Ἐκ δὲ ποτηρίων πώνης δεινομένη παρίσδων. „Testimonium *ALCAEI* pro „deposito non injuria habuerim. Sed tentare quid „vetat Ἀλκαῖος, ait, ἐκ δὲ ποτηρίων πώνης † „δεινομένη παρίσδων. Scribo: Ἐκ δὲ ποτηρίων „πιόντες, δειπνουμένη παρίσδων. Cum e pocu- „lis bibissent, illi cenanti affederunt: vel Δεινομένει „παρ. *Dinomenes*, usitatum Græcum nomen.“  
 CASAUBONUS. — δεινομένη legebat DALE-  
 CAMPUS, et πολλάκις vel πυνκῶς, pro πώνης,  
 sic vertens: *A poculis frequenti vertigine jactata*  
*affedi*. Similiter FIORILLO, Observ. in Athen.  
 pag. 28 Ἐκ δὲ ποτηρίων πονηρῶς δεινομένη παρίσ-  
 δων. Sed quoniam et alibi idem Alcæus (in Fragm.  
 quod apud Hephæstionem in Enchirid. legitur )  
*Dinomenis* cuiusdam *Tyrracii* meminit; sive ille sit  
 Gelonis et Hieronymi pater, regum Syracusarum,  
 sive alius; perquam est probabile, Δεινομένει hic  
 quoque scriptum oportuisse. *Dinomenis*, quem  
 dixi, meminere Herodotus VII. 145. Diodorus  
 Sicul.

Sicul. XI. 67. et Pausan. VI. 12. De voce *πῶνῃς* quid facerem aut statuerem, nihil prorsus occurrebat: videndumque, dum certius quid sit probabilius saltem proferatur, ne proprium nomen sit. Tentaveram *ΙΤΩΝΗΣ*: quod tamen parum convenire videbatur. (vide interim Suidam in *Ἰτῶνῃ* Steph. Byz. in *Ἰτῶν*, aliosque laudatos ad Hesych. in *Ἰτῶνι*.) Quod si quidem *δινομένη* teneas, simplicem v. literam pro gemina potuisse contineri, aut si *δινομένη* in dativo casu scribendum censueris; forsitan haud improbabilis videbitur *ΠΑΥΩΙΙ* ratio qui *πῶνῃς* legens subscripto jota, *doloribus agitata* vel *agitatae* interpretatus est: (in Præfat. ad Phrynich. p. 40.) *πῶνα* nempe cum *ποινῇ* conferens, et ad Hesychium provocans, apud quem *πῶνα* per *λύπη* exponitur. Quam in cogitationem etiam *PURSANUM* incidisse video: qui, in ora sui olim libri, vel *πυκνῶς* corrigendum adnotavit, ex Dalecampii mente; vel *πῶναις*, zolice pro *ποιναις*. Sed in tam brevi fragmento nescio quo fato accidit, ut in singulis pæne verbis turbæ cicerentur. Nam *παρίσδον* quidem, quod in ed. Bas. et Cas. legitur, non nisi temere et per operarum (ut videtur) errorem irrepsit. *παρίσδων* habet ed. Ven. id est, *adsidens*, in participio: ex msto *A.* vero enotatum *παρίσδωνι*, nihili verbum; quod si ex *παρίσδων* decurtatum statuas, fuerit *παρίσδω* activa notione accipiendum, *adsidere facio illum* vel *illos*.



Consulto omisi *Samuelis PETITI* commenta ad hoc fragmentum spectantis: quæ qui nosse cupit, adeat eius *Miscell. lib. VII. cap. 8.*

---

Idem libr. XI. pag. 270. Tom. VI.

Κότυλος. Τὰ μόνωτα ποτήρια, κότυλοι ὧν καὶ Ἀλκαῖος μνημονεύει.

### . LATINE.

Cotylus. Focula una tantum ansa instructa *cotylæ* vocantur: quorum etiam Alcaeus meminit.

---

Animadversiones Ejusdem Tom. VI.

pag. 149 et 150.

Κότυλος. Τὰ μόνωτα ποτήρια, κότυλοι. „Hesychius, inter alias interpretationes vocis „Κοτυλίσκος: Τινές, αἰτ, τὰ μόνωτα ποτήρια.“ CASAUBONUS. — Vocab. Κότυλος non adnotavit doctus ille Lexicographus. Aliam vero vocabuli κοτυλίσκος interpretationem, quæ primo loco ab eodem posita est, infra notabimus ad p. 479. c. Ibid. ὧν καὶ Ἀλκαῖος μνημονεύει. Mirum nî verba etiam *Alcaei* adposuit auctor. Sed omiserat eadem fortasse vetustior Grammaticus, e quo hæc depromsit noster.

---

Idem

Idem libr. XI. pag. 281. Tom. IV.

Καὶ Ἀλκαῖος·

Πίνωμεν, τί τὸν λύχνον αἰμμένομεν;  
δάκτυλος αἰμέρα.

Καδὸ' αἰεὶς κυλίχαις μεγάλαις αἰ τὰ  
ποκίλαις.

Οἶνον γὰρ Σεμέλαις καὶ Διὸς λαίικήδους.  
Ἀνθρώποισιν ἔδωκεν. ἔγχυε, κίρναε, ἔναε  
καὶ πλείους.

Καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ.

Λάταγες ποτέονται κυλίχων ἀπὸ  
Τηϊάν.

ὥς διαφόρων γινομένων καὶ ἐν Τέῳ κυλίχων.

### LATINE.

Et Alceus :

*Bibamus ! quid lucernam exspectamus ? Digitus  
dies est,*

*Prome maiora pocula, dilecta (sive socialia,) varia.*

*Vinum enim Semelae Jovisque filius curarum  
oblivionem.*

*Hominihus dedis. Infunde, misce, unum et  
plures.*

Et in decimo :

*Latages volant Teiis e poculis.*

## Animadversiones Ejusdem ad h. I.

p. 166 et 167. Tom. VI.

**Καὶ Ἀλκαῖος.** Diceret, *Alcaeus* periter atque *Achaicus* κυλίχνης dixisse. At in utroque, quod adfertur, testimonio brevius κυλίχνης dicit, (a recto casu, ἡ κυλίχνη,) non κυλίχνης, quod est a sing. ἡ κυλίχνης. Quare hactenus paulo commodius in Epitoma scribitur, Ἀλκαῖος δὲ κυλίχνης: sed utrumque dein testimonium huius poetæ prætermisit Breviator.

**Πίνωμεν.** τὶ τὸν λύχνον αἰμμένον etc. De hisce *ALCAEI* versiculis copiose supra dictum est, ad X. 430. d. ubi etiam ea adposuimus: quæ ad hunc ipsum locum *CASALUBONUS* adnotavit. Quibus nihil, quod nunc adjiciamus, habemus, nisi id quod interim demum atque adeo nuperime, cum hos versus relegeremus, in mentem venit. Scilicet *versus secundus*, quem superiore loco ita ut ibi vulgo legebatur edidimus,

καδδ' ἀνάσεις κυλίχνης μεγάλης αἶ τὰ ποι-  
κίλα, quum hic in hunc modum editus esset,

καδδ' αἶσεις κυλίχνης μεγάλης αἶ τὰ ποι-  
κίλλης, advertebat nos scriptura veteris codicis *A.* qui tenet quidem αἶ τὰ, nec vero. ποικίλλης hic habet, sed ΠΟΙΚΙΛΛΙΣ: quod haud dubie ex ΠΟΙΚΙΛΛΙΣ detortum videbatur, ut ποικί-  
λαις fuerit adjectivum eodem casu) scil. Dorico  
vel

vel Aeolico accusativo plurali) positum, ac *μυγάλας*, simul cum hoc ad substantivum *κυλίχνας* referendum. Cuius observationis consequens erat, ut etiam in vocibus *αἶτα* aliud adjectivum eodem in casu positum quaeramus. Et mox id ipsum, quod quaerebamus, in vocabulo *αἶταις*, (quod vel *dilecta* (pocula) interpretari possis, vel *socialia*) ratione tam probabili invenisse nobis visum sumus, ut propemodum in ipsum contextum recipere auderemus; ne tamen videremur in inventis nostris nimis iusto placere nobis, satis habuimus in proximo adnotare. Vocabulum *αἶτης*, Dorice *αἶτας*, et τὸν ἐρώμενον significare, et *ἑταῖρον*, Hesychius, Etymologus, aliique Grammatici monuerunt, quos et H. Stephanus in Indice Thesauri, et Albertus ad Hesychium laudarunt. Conf. veterem Theocriti interpretem, in argumento Idyllii duodecimi. Eodem vocabulo, five ab hoc derivato, Alcman usus est, *αἶτας* vel *αἶτίας χορδαῖς* dicens *amabiles chordas*. — In altero *ALCAEI* fragm. pro *Τῆϊαν*, perperam *Τῆϊαν* scribitur in ed. Cal.

Idem

Idem libr. XIII. p. 163. Tom. V.

Ex Hermesianactis Leontio v. 47. 48.

Λέσβιος Ἀλκαῖος δὲ πόσους ἀνεδέξατο  
κώμους,

Σαπφoῦς φορμίζων ἡμερόεντα πόθον,  
γιγνώσκεις 1)

### LATINE.

Lesbius Alcaeus quip̄ inſceperit comestationes,  
Sapphūs cithara canens amabile deſiderium.

---

Idem libr. XIV. pag. 271 = 273. Tom. V.

Ἀλκαῖος γοῦν ὁ ποιητής, εἴ τις καὶ  
ἄλλος μουσικώτατος γενόμενος πρότερον τῶν  
κατὰ ποιητικὴν τὰ κατὰ τὴν ἀνδρείαν τίθεται,  
μᾶλλον τοῦ δέοντος πολεμικὸς γενόμενος. διὸ  
καὶ ἐπὶ τοῖς τοιούτοις σεμνυνόμενος φησὶν.

Μαρμαίρει δὲ μέγας δόμος χαλκῷ.

Πᾶσα δ' Ἄρη 2) ἀκόσμηται στέγη  
λαμ-

1) Γινώσκεις Ms.

2) Ἄρει edd.

Λαμπραῖαν κυνέαισι, 1) καττάων λευ-  
κοὶ καθύπερθεν ἵππειοι 2) λόφοι  
κύσυσιν, κεφαλαῖσιν ἀνδρῶν τα-  
γάλματα 3) χάλκεια δ' αὖ πασ-  
σάλοις. 4)

κρυπτοῖσιν περικείμενοι λαμπραὶ  
κναμίδες, ἄρκος ἰσχυρῶ βέλεος. 5)  
θάρακες τε νέω λίνω 6) καὶ κοι-  
λαὶ δὲ 7) κατ' αἰσπίδες 8) βοβλη-  
μέναι. 9)

Παθ'

1) Λαμπραῖσι κυνέαισιν vulgo.

2) Ἴππιοι vulgo.

3) Ἀγάλματα vulgo absque artib.

4) χάλκεια δὲ πασσάλοις vulgo.

5) Ἐρκος ἰσχυροβελές edd.

6) Νέω λίνω edd.

7) Κοιλαὶ τε, absque και vulgo.

8) Κατασπίδες vulgo.

9) Βεβλημένον edd. unde βεβλημένων corri-  
gunt viri docti.

Παρ' δ' αὖ χαλκίδικαὶ σπάθαι, παρ' δὲ  
ζώματα πολλὰ καὶ κυππατίδες· 1)  
τῶν οὐκ ἔσι λαθίσθ', 2) ἐπειδὴ πρῶ-  
τισθ' ὑπὸ ἔργον ἑσταμεν τόδε. 3)

## LATINE

Priscis vero temporibus Musica ad fortitudinem  
fuit adhortamentum. Alcæus quidem poëta, musi-  
ces si quis alius scientissimus, poëtice arti bellicam  
virtutem anteponit, cum magis quam necesse  
erat bellicosus fuisset. Itaque rebus bellicis glo-  
riæ, ait:

Splendet mea magna domus ære,  
totumque Marti ornatum est tectum  
nitentibus galeis, equibus de super  
albæ equino e pilo cristæ  
nutant, capitibus virorum verissimi  
ornatus: æneæ item occultis  
clavis circum positæ splendida  
ocreæ, tutamen adversus validum telum;  
thoracesque novo e lino, cavigue

Clypei

1) Κυππατίδες vulgo.

2) Λαθίσθαι vulgo.

3) Πρώτισθ' ὑπὸ ἔργον add, πρώτισθ' ὑπ'  
ἔργον malles.

Clypei (a fugientibus) projecti.  
 Adsunt porro Chalcidici enses, itemque  
 baltei frequentes, et campestria.  
 Quorum me par est meminisse, qui  
 omnium primum hoc opus gessi.

Animadversiones Ejusdem ad h. l.

Tom. VII. p. 413 — 417.

Ἀλκαῖος γοῦν ὁ ποιητής — — — ἐπὶ τοῖς  
 τοιοῦτοις σεμνυνόμενος Φησὶν Μαρμαίρει δὲ  
 μέγας δόμος χαλκῷ. Doctus olim Horatii inter-  
 pres *Christian. Dav. JANI*, in *Commentatione de*  
*Alcaeo Poëta Lyrico*, Halæ 1782 edita, insigne hoc  
*ALCAEI* fragmentum ad iustos metri modulos  
 redigens et brevibus Notis illustrans, de argumenti,  
 summa hæc monuit: „Gloriam suam bellicam,  
 „ex eaque summam felicitatem ita declarat *Alcaeus*,  
 „ut domum suam non auro, non argento, non  
 „pretiosa supellectile, sed spoliis atque exuviis  
 „victorum a se cælorumque hostium plenam  
 „exornatamque describat.“

Ipsa *ALCAEI* ῥῆσις prorsus non distinctis  
 versiculis adposita erat in ed. Ven. et Bas. eodem-  
 que modo exhibetur in Henr. Stephani *Lyricorum*  
*Fragmentis*, pag. 276. Eandem in tredecim  
 versiculos nulla certa ratione distributam, cæterum  
 eisdem



eisdem verbis quibus superiores editones, exhibent Casanbonianæ Athenæi editiones, in quibus tota sic concepta:

Μαρμαίρει δὲ μέγας δόμος χαλκῷ  
 πᾶσα δ' ἄρει κεκόσμηται στέγῃ,  
 λαμπραῖσι κυνέαισιν· καττᾶν  
 λευκοὶ καθύπερθεν ἵππιοι λόφοι  
 νεύουσιν, κεφαλαῖσιν ἀνδρῶν ἀγάλματα·  
 χάλκεαι δὲ πασσαῖοις κρυπτοῖσιν  
 περικείμεναι λαμπραὶ κυναμίδες  
 ἔρκος ἰσχυροβελὲς θώρακὲς τε νέω  
 λίνω,  
 κοῖλαι τε κατασπίδες βεβλημένον·  
 παρ' δὲ Χαλκιδικαὶ σπάθαι,  
 παρ' δὲ ζώματα πολλὰ καὶ κυρπατίδες,  
 τῶν οὐκ ἔστι λαθεῖσθαι· ἐπεὶ δὲ  
 πρῶτιστα ὑπὸ ἔργον ἔσταμεν τόδ᾽.

Ad quæ spectant CASANBONI Animadversiones hæ: „In *ALCAEI* versibus non capio illa, θώρακὲς τε νέω λίνω: et censeo scribendum, νέω λίνω dorice; *thoraces novi lini*; id est, *lini novi*: „vel ἀσπίδες τε [ θώρακὲς τε scribere voluerat ] „νεόλινοι. Parum etiam intelligo proxima verba: „κοῖλαι τε κατασπίδες βεβλημένον: sed neque „alius quæquam mortalium capiat, quin emendaret prius. Lego, κεῖνται δὲ καὶ ἀσπίδες βεβλημένων: *jacente in meis ædibus et clypei occisorum*: „vel κεῖθι καὶ ἀσπ. Scripti quidam βεβλημένοι: „quod

„ quod etiam ferri potest. Quemadmodum autem  
 „ necessario hæc erant emendanda: sic errant gra-  
 „ viter, qui hæc, παρ' δὲ Χαλκιδικαὶ σπάϊσαι,  
 „ prope sunt Chalcidicae spathae, censent corrigenda,  
 „ et legunt χαλυβδικαί. (Hi qui sunt nescio,  
 „ nisi Natalem Comitum in animo habuit, qui aereos  
 „ enses interpretatus erat. ] „ Veteres Chalcidica ap-  
 „ pellabant ορεκα ex ferro aut ære aliove metallo:  
 „ quia Chalcide in Eubœa cœpta conflare opera  
 „ ex ære: quod probant antiqui argumento ex  
 „ ipso nomine petito. Stephanus: Τιμὲς Χαλ-  
 „ κιδεῖς Φρσι κληθῆναι διὰ τὸ χαλκουργεῖν πρῶ-  
 „ τον παρ' αὐτοῖς δφθῆναι. Vel Chalcidicas ex-  
 „ pone Scythicas. Chalcis enim urbs nobilis fuit  
 „ Scytharum, cuius meminit idem Stephanus.  
 „ Utriusque interpretationis subobscurè meminit  
 „ Hesychius. “ [Eum vide in Χαλκιδική: sed con-  
 „ fer eundem in Χάλυβοι et Χαλυβδική: pro qui-  
 „ bus, ut ab Interpretibus monitum est, Χάλυβες  
 „ et Χαλυβική scriptum oportebat, quod etiam  
 „ literarum series ostendit.] „ Similiter apud Poëtam  
 „ Νώροπα χαλκὸν [Iliad. β. 578. λ. 16. etc.]  
 „ existimarunt quidam e veteribus dici a gente illa,  
 „ quæ postea leviter mutato nomine appellata est  
 „ Norica: ibi enim antiquissima ex ære et ferro  
 „ facta esse opera. Clemens Alexandrinus: Νώρο-  
 „ πες ἔθνος ἐστὶ Παιονικόν· νῦν δὲ Νωρικὸν κα-  
 „ λεῖνται κατεργάσαντο χαλκὸν, καὶ σιδήρου  
 „ ἐκείθεν πρῶτοι. Ait Alcaeus: Παρ' δὲ ζώματα  
 „ πολλὰ

πολλὰ καὶ κυπατῖδες. Lego κυπασιδες. Hely-  
chius: Κύπαις, περιζώμα καὶ χιτῶνος εἶδος.  
Ex Alceo colligas, *cingulum militare* ita dictum,  
aut aliquam aliam armaturæ partem. Plura  
Suidas: apud quem scriptum κύπαισις. Post-  
remo addit Lyricus: ἐπειδὴ πρῶτιστά ὑπὸ ἔργον  
ἔσταμεν τόδε. Corrigo πρῶτιστοι: quia primi  
fuerimus in eā pugnā. Hæc Casaubonus.

Nos cum in degerendis versiculis, tum in  
verborum lectione constituenda, eam maxime  
secuti rationem sumus, quam JANI præverat  
loco paulo ante laudato: nonnulla tamen haud  
spernenda optimus codex A. nobis contulit: nam  
in *Epitoma* nihil fuit præsidii, quippe in qua bre-  
vissime ista expediuntur in hunc modum: Ἀλ-  
κίος — — διασεμνυνόμενος Φησί. Μαρμαίρει  
δὲ μέγας δόμος χαλκῷ, καὶ ἄλλα τοιαῦτα:  
dein statim ad illa transitur, Καὶ τοὶ ἡρωότες  
ἴσως etc. Versiculi sunt alternatim longiores bre-  
vioresque, quorum modulos hoc schemate de-  
scripsit vir doctus, quem secuti sumus:

— — | — υ υ — | υ — | — —  
— υ υ — | υ — | — — | υ —

*Vers.* 2. scripturam Ἀρη ex ms. A, recepit. *Marti*, i. e. Martis in honorem. *Vers.* 3. λαμ-  
πρῶϊσιν κυνέαισι prævit JANI. Perperam κυνέαισιν  
ms. A. καττᾶν dorice, idem quod κατὰ τᾶν,  
i. e.

i. e. καὶ ὧν. *Vers.* 4. ἰππεῖοι recte *Jani. Vers.* 5. et 6. τὰ γὰλματᾶ, *Idem*; prima per crasin producta, articulo non sine vi et emphasi adjecto. γὰλματᾶ Græci dicunt ὄρνισσιν quævis. Vide Valcken. ad Phœn. pag. 291. et Ruhnck. ad Tim. p. 5. χάλασαι δ' αὖ, ex ejusdem *Jani* emendatione.

*Septimum octavumque versum idem vir doctus in hunc modum digesserat scripseratque;*

„κρυπτοῖσι περὶ λαμπραὶ κναμίδες  
„κείμεναι, ἔρκος ἰσχυρὸν βέλους.

statuens vulgatam scripturam περικείμεναι ex Grammatici alicuius scholio ortam esse, cum a poëta per tmesin separata fuisset præpositio à suo verbo. At prior ex istis versiculis præscriptæ rationi metri repugnât, quùm vocabulum λαμπραὶ (sequente voce a consona incipiente) ultimam producat, quæ in illa sede brevis esse debebat. Nulla vero vel mutata vel transposita litera, recte procedebat versiculus:

κρυπτοῖσιν περικείμεναι λαμπραὶ:

Turbasse virum doctum videtur vocab. κναμίδες, initio proximi brevioris versiculi ponendum; quod ibi, si penultimam longam statuas, stare utique non poterat. Et effertur quidem alias scribiturque κνημίδες, circumflexa productaque penultima, atque ita etiam h. l. in ed. Ven. et Bas. scribe-

scribebatur: sed in ed. Cas. (sive consilio id factum fuerit, sive casu) *κνἀμίδες* penacutē, penultima brevi, recte scriptum nobis videbatur: quam scripturam nescio an cod. A. tueatur. Eadem sane nomina fœminina in *ις* exeuntia, quæ vocalem jota in genitivo, sicut in nominativo, producant, eandem syllabam nonnumquam correptam habere observarunt qui Prosodix præcepta tradiderunt. Illam igitur scripturam tenentes, posteriorem versiculum sic constituimus:

*κνἀμίδες, ἄρκος ἰσχυρῷ βέλους.*

Ubi pro *ἔρκος*, quod in ed. Cas. legebatur, *ἄρκος* ex ed. Ven. et Bas. revocavimus; quæ scriptura et nostrarum membranarum auctoritate firmatur, et Helychii testimonio, apud quem habes, "*Ἀρκος ἄρκεσμα, βοιήθεια*. Latine, *tutamen id quod (pericula) arcer.* Tum, pro mendoso *ἰσχυροβελές* (quod in *ἰσχοβελές* mutandum Valckenarius l. c. censuerat, Jam vero in *ἰσχυρὸν βέλους*) eadem membr. opportune *ἰσχυρῷ βέλους* dedere, doricos genitivos pro *ἰσχυροῦ βέλους*. *Vers. 9. νέω λίνω* haud cunctanter fuit corrigendum cum Casaub. Tum *ibid. et vers. 19. καὶ κοῖλαι δὲ*, pro vulgato *κοῖλαι τε*, JANI prævit, postulante metri ratione. Idem dein *κατ' ἀσπίδες βεβλημένων* scripsit, eadem sententia quam Casaubonus voluerat; et commodius etiam, servata præpositione *κατὰ*, et ad verbum *βεβλημ.* relata. Ac  
vellem

vellem eandem scripturam *βεβλημένων* firmari veterum librorum auctoritate; sed *βεβλημένοι* habet vetustissimus codex *A.* cum aliis jñibribus, e quibus excerptas lectiones habuit Casaubonus: eandemque scripturam etiam Stephanica editio Lyricorum exhibet, pariter fortasse ex aliquo Athenæi codice msto duetam; nam editiones quidem Athenæi omnes in mendosum *βεβλημένον* consentiunt. *Vers.* 11. *παρ' δ' αὖ Χαλκ.* (pro vulgato *παρ' δέ*) rursus ex *Jani* emendatione est. Cum eodem (*vers.* 12.) *κυπαττίδες* gemina τ litera scripsi: rursusque cum eodem (*vers.* 13.) *λαθέσθ'* pro *λαθέσθαι*. De voc. *κυππασίς* vel *κυππατίς* vide Pollucem VII. 6. et alios *Iacobso* laudatos in *Animadvers.* ad *Anthol.* Vol. I. Part. 11. pag. 59 sq. Geminatam τ literam, pro gemina σ, ex Dorismo esse, haud ita multo ante observavi. Deinde cum eodem *JANI* *πρώτιστ' ὑπ' ἔργον* malueram; sed *πρώτισθ' ὑπὸ ἔργον* (sic) scriptum dedere membr. *A.* Ipsa postrema verba in hunc modum interpretatur idem vir doctus; jam sæpius a nobis laudatus: „*Quoniam ante omnia hoc munus suscepimus, huic muneri nos ante omnia addiximus, h. e. quoniam bellatoris munere et gloria nihil nobis in his terris prius aut carius est.*“

Idem

Idem lib. XV. pag. 455. 456. Tom. V.

Ἐκάλουν δὲ καὶ οἷς περιεδέοντο τὸν  
τράχηλον στεφάνους, ὑποθυμιάδας, ὡς  
Ἀλκαῖος ἐν τούτοις

Ἀλλ' ἀνήτω 1) μὲν περὶ ταῖς δέrais 2)  
παρθέτω 3) πλέκτας 4) ὑποθυμιάδας  
τις. 5)

### LATINE.

Coronas autem, quibus collum cingebant  
*hypothymiadæ* vocabant; velut Alcæus in his:

*Sed aneithi circa collum quisque  
plexas ponat hypothymiadæ.*

Animad.

1) Ἀνήτω vel ἀνήτω corrigunt.

2) Δέrais corr. Iac.

3) Perperam παρθέτω vulgo.

4) Πλεκτάς corrigunt.

5) Rectius fortasse abesset τις.

## Animadversiones Ejusdem ad h. 1.

Tom. VIII. pag. 70. 71.

*ALCAEI* fragmentum sic vulgo scriptum  
 legebatur, Ἀλλὰ ἀνήτωμεν περὶ ταῖς δέrais  
 περθέτω πλέκτας ὑποθυμιάδας τις. Ubi mo-  
 nuit *CASAUBONUS*: „*Alcae*i verba ita scribe,  
 „Ἀλλ ἀνήτω μὲν περὶ ταῖς δέrais παρθέτω  
 „ὑποθυμιάδας τις. *Doricum* ἀνήτω, pro ἀνή-  
 „του. Laudant hæc *Alcæi* *Pollux* [VI. 107.]  
 „et *Theocriti* *Scholias*tes. [ad *Idyll.* VII. 63.]  
 „Cur autem veteres *anetho* coronari cibum sume-  
 „rent, causam explicat *Galenus*, libro VI. De  
 „Facultatibus simplicium Medic. Τυχρότερον καὶ  
 „ἥττον θερμόν ἐστι τὸ χλωρόν ἐτι καὶ ἐγχυμον,  
 „ὥστε πεπτικώτερον μὲν καὶ ὑπνοποιὸν εἶναι  
 „μᾶλλον τοῦ ξηροῦ, διαφορητικὸν δ' ἥττον. διὰ  
 „τοῦτό μοι δοκοῦσι καὶ οἱ παλαιοὶ ἐξ αὐτοῦ  
 „στεφάνοις χρῆσθαι παρὰ τὰ συμπόσια.“ —  
 Istud *Alcae*i fragm. (itemque proximum *Sapphus*)  
 omisit *Breviator*. Codex *A.* ab edita olim scrip-  
 tura nihil quidquam discedit. ἀνήτω in ora cor-  
 rexerat *Canterus*. *Koenius* *Alcæi* fragmentum  
 adponens in *Notis* ad *Gregorium* de *Dial* p 283.  
 sic scripsit, nihil fere mutans: Ἀλλ' ἀνήτω μὲν  
 περὶ ταῖς δέrais παρθέτω πλέκτας ὑποθυμιά-  
 δας. *IACOBIUS*, *Animadv.* ad *Anthol.* Vol. I.  
 Part. 2. pag. 48. „*Sapphicos* *Alcæi* verius sic  
 „scribendos“ ait:

N

„Ἀλλ'



„Ἄλλ' ἀνήτω μὲν περὶ ταῖς δέξουσιν  
 „παρθέτω πλεκτὰς ὑποδυμιάδας.“

Not ἀνήτω geminata v litera, et hic, et paullo post (lit. e,) in posteriori Sapphus ecloga, tenuimus. Amare enim Aeoles (quorum dialecto usus Alcæus est) geminatas consonantes, diserte docent Grammatici: Vide Corinth. pag. 275. sect. 11. et p. 286. sect. 34. et Etymologum pluribus locis, quæ ad Corinthum citavit KOENIUS; qui eodem etiam loco hæc ipsa Alcæi et Sapphus testimonia retulit, pag. 287. Apud Pollucem et Scholiastem Theocriti, quos Casaubonus nominavit, nil aliud huc spectans monetur; nisi *Alcæum et Sapphonem coronas membrare ex æetho plectras*: et apud Polluc. quidem ibi simplici v, sed geminata τ litera scribitur id nomen: quod alioquin ἀνήθον scribi efferrique solet. Neque in πλεκτὰς apud *Alcæum*, aut deinde in πλέκταις apud *Sapphonem*, mutare accentum ausus sum. Licet enim Ionicus aut Atticus poëta haud dubie πλεκτὰς (acuta voce) dicturus fuisset; tamen, cum βαρυτονούς fuisse Aeoles acceperimus, id est, qui βαρυτόνως efferre consueissent multa, quæ aliis Græcis ὀξύτονα erant, (Etymol. M. p. 752. 13. et pag. 575, 54.) nihil impediebat quo minus recte in illis vocibus acutum in penultima signatum (in quo consentiunt membranæ cum editis) putaremus. Sed in *Anacreontis* proximo fragmento,

εὐαῖ

cum pariter πλεκτας (nescio an consentiente ms. A.) penacutē editum esset, πλεκτας cum cod. Ep. scribendum judicavi.

Idem Lib. XV. Cap. 6. pag. 471. Tom. V.

Ὑποθυμῖς δὲ καὶ ὑποθυμιάδες, στέφανοι παρ' Αἰολεῦσι καὶ Ἰωσν' οὓς περὶ τοὺς τραχήλους περιετίθεντο ὡς σαφὺς ἐστὶ μαθεῖν ἐκ τῆς Ἀλκαίου καὶ Ἀνακρέοντος ποιήσεως.

### LATINE.

*Hypothymides* vero et *hypothymiades*, coronæ apud *Aeoles* et *Ionas*; quibus colla cinguntur ut perspicue intelligitur ex *Alcæi* et *Anacreontis* carminibus. —

Idem Lib. XV. Cap. 10. pag. 509. Tom. V.

Καὶ ὁ αἰνδιότατος δὲ, προσέτι δὲ καὶ πολεμικὸς 1) ποιητῆς Ἀλκαῖος ἔφη.

Καδὸ' ἐχρυσάτο 2) μύρον αἶδυ καίττω  
στήθεος ἄμμι.

N 2

LATI.

1) Πολεμικώτατος Dalec.

2) Καδδεχάατο ms. Ep.

## LATINE.

Et fortissimus atque etiam bellicosus poëta  
Alceus ait:

*Suave unguentum mihi desuper in pectus  
defudit.*

Animadversiones Ejusdem ad h. l.

Tom. VIII. p. 199.

Καὶ ὁ ἀνδρειότατος δὲ προσέτι δὲ καὶ  
πολεμικὸς ποιητὴς Ἀλκαῖος Dalec. poëta simul et  
fortissimus et pugnacissimus. Similiter Natalis :  
bellicosissimus: commodè, quasi esset πολειμικώ-  
τατος. Nihil tamen in Vulgato πολειμικὸς  
mutant membr. In Alcei fragmento κατὰ  
recte, pro κατὰ τῷ, id què doricè pro κατὰ  
τοῦ. In nostro ms. Ep. καὶ δεχέσαστο scribitur,  
sicut sub contextu notavimus; non καὶ δεχέ-  
σαστο, ut ex amico (quem Ruhnkenium fuisse  
conjecto) intellexisse se ait Valken. ad Theocr.  
Idyll. I. vs. 188. Cum isto fragmento conferendum  
est id quod est apud Plutarch. Sympos. Lib. III.  
cap. 1. sub finem: Ἀλκαῖος κελεύων καταχέαι  
τὸ μύρον αὐτοῦ κατὰ τὰς πολλὰ παθοίσας κε-  
φαλὰς καὶ τῷ πολιῷ στήθεος.

Idem

Idem Lib. XV. Cap. 49. pag. 534. T. V.

Ἐμέμνητο δὲ οἱ πολλοὶ καὶ τῶν Ἀττικῶν  
ἐκείνων Σκολιῶν ἅπερ καὶ αὐτὰ ἄξιόν ἐστί σοι  
ὑπομνημονεῦσαι διὰ τὴν ἀρχαιότητα καὶ  
ἀφέλειαν τῶν ποιησάντων καὶ τῶν ἐπαινε-  
μένων ἐπὶ τῇ ιδεᾷ τῆς ποιητικῆς Ἀλκαίου τε  
καὶ Ἀνακρέοντος ὥς Ἀριστοφάνης παρίστησιν  
ἐν Δαιταλεῦσιν, λέγων οὕτως·

Ἄισον δὴ μοι σκολιόν τιλαβῶν Ἀλ-  
καίου καὶ Ἀνακρέοντος.

### LATINE.

Jamque etiam plerique mentionem fecerunt  
*Atticorum* illorum *Scoliorum*: quæ ut et tibi com-  
memorem operæ pretium fuerit, cum propter  
vetustatem, tum simplicitatem auctorum, quos  
inter eminent laudati ob hoc poëseos genus Al-  
cæus et Anacreon; ut docet Aristophanes in Con-  
vivantibus ubi ait:

*Cane igitur mihi scolion quoddam, feligens ex  
Alcæi carminibus aut Anacreontis.*

DIO-

# DIOGENES LAERTIUS

in Vita Thaletis: libr. I. c. I. n. 7.

Μέννηται τοῦ Ἀριστοδήμου καὶ Ἀλκαῖος  
οὕτως, "Ὡς γὰρ δὴ ποτ' Ἀριστόδαμον,  
Ὀν φάσιν οὐκ ἀπάλαμνον,  
Ἐν Σπάρτᾳ λόγον εἰπεῖν,  
Χρήματ' ἀνὴρ, πενιχρὸς δ' οὐδείς πέλει"  
ἔσθλός.

## LATINA INTERPRETATIO.

Meminit Aristodemi Alcseus quoque hoc modo:

*Nam dicunt quoque Aristodemum  
Non imbellia verba  
Spartae haec explicuisse;  
Pauper nemo probus; quantivis dives habetur.*

Idem in ΠΙΤΤΑΚΟ Lib. I. Cap. III. 74.

Οὗτος (Πιττακὸς) μετὰ τῶν Ἀλκαίου  
γενόμενος ἀδελφῶν, Μέλαγχρον καθεῖλε τὸν  
τῆς Δεόβης τύραννον.

LATI

## LATINE.

Hic una cum Alcæi fratribus Melanchrum  
Lesbi tyrannum profligavit.

---

Idem ibid. pag. 76.

Ἡράκλειτος δὲ φησιν, Ἀλκαῖον ὑποχεί-  
ριον λαβόντα καὶ ἀπολύσαντα φάναι. Συγ-  
γνώμη τιμωρίας κρείστων.

## LATINE.

Heraclitus autem Alcæum adserit habuisse  
captivum, liberumque dimisisse, veniamque  
supplicio meliorem dixisse.

---

Idem Lib. II. Cap. V. 46. n. 25.

Θάλητι δὲ Φερεκύδης, καὶ Βιάντι Σάλα-  
ρος Πριηνεύς· Πιτακῷ Ἀντιμενίδας καὶ Ἀλ-  
καῖος, Ἀναξαγόρα Σωσίβιος, καὶ Σιμωνίδη  
Τιμοκρέων.

## LATINE.

Thaleti cum Pherecyde (contentio fuit),  
Biantique cum Saláro Prienæ; Pittaco cum Anti-  
menide et Alcæo Anaxagoræ cum Sofibio, Simo-  
nidæque cum Timocreonte.

---

Idem

Idem in ΠΙΤΤΑ C O Lib I. Cap. IV. n. 9.

Τῆτον Ἀλκαῖος Σαράποδα μὲν καὶ  
Σάραπον ἀποκαλαῖ, διὰ τὸ πλατύπεν  
εἶναι καὶ ἐπισύρειν τὰ πόδε. Χειροπόδην  
δὲ διὰ τὰς ἐν ταῖς προσὶ ῥαγάδας, ἃς χει-  
ράδας ἐκάλουν. Γαύρικα δέ, ὡς εἰκῇ γαυ-  
ριῶντα. Φύσκωνα δὲ καὶ Γάστρωνα,  
ὅτι παχὺς ἦν. Ἀλλὰ μὴν καὶ Ζοφοδορ-  
πίδαν, ὡς ἄλυχτον Ἀγᾶσυρτον δέ,  
ὡς ἐπισεσυρμένον καὶ ῥυπαρόν.

#### LATINE.

Hunc Alcæus σαράποδα, et σάραπον vocat  
quod latos pedes traheret Χειροπόδην autem,  
quod rimas in pedibus haberet, quæ χειράδες  
appellantur, γαύρικα quod frustra intumelceret  
Physconem vero et gastronem, quod pingue esset  
aqualiculo ζοφοδορπίδαν quoque, quod absque  
lychno in tenebris cœnaret. Agalyrtonem vero,  
quod obtrektoribus pateret, et sordidus esset. —

#### JULIANUS in Misopogone.

Ἀναιρέοντι τῷ ποιητῇ πολλὰ ἐποίηθῃ  
μέλη χαρίεντα, τρυφᾶν γὰρ ἔλαχεν ἐκ  
μορῶν

μορῶν Ἀλκαίῳ δὲ ἐκ ἐτι ἐδὲ Ἀρχιλόχῳ τῷ  
Παριῷ μῦσαν ἔδωκε θεὸς εἰς εὐφροσύνας καὶ  
ἡδονὰς τρέψαι.

---

## PLUTARCHUS ἐν ἐρωτικῷ.

Καὶ κοινῇ τὸν Ἑρώτα συνεγράφουσιν εἰς  
θεὸς ποιητῶν οἱ κράτιστοι καὶ νομοθετῶν καὶ  
φιλοσόφων ἀθρόοι φωναὶ μέγα ἐπαινέοντες,  
ὥσπερ ἔφη τὸν Πιττακὸν ὁ Ἀλκαῖος αἰρεῖσθαι  
τὸς Μυτιληναίους τύραννον.

---

## Idem in Sympos. Lib. VIII.

Ἄλλ' ὁ δὲ τὸν Πιττακὸν ἔφη ζοφοδο-  
πίδαν ὁ Ἀλκαῖος ὡς ὅψε δειπνῶντα λέγεται  
προσεῖπεῖν, ἀλλ' ὡς ἀδόξοις τὰ πολλὰ καὶ  
φαύλοις ἡδόμενον συμπόταις.

---

## Idem ἐν τῷ περὶ τῆς Ἡρόδοτος κακῆς θείας.

Τὶ οὖν ὁ Ἡρόδοτος κατὰ τὸν τόπον γενέ-  
μενος τῆτον αἰτὶ τοῦ Πιττακοῦ ἀριστείας  
τὴν



τὴν Ἀλκαίῃ διηγῆσατο φυγὴν ἐκ τῆς μάχης  
καὶ ὅπλα ῥίψαντος.

---

Idem περὶ μουσικῆς.

Οὗ τε γὰρ Μαρσύου ἢ Ὀλύμπια ἢ  
Ἰάγνιδος ὥς τινες οἶονταί, ἐύρημα ὁ αὐλὸς.  
οὐ μόνη δὲ κιθάρα Ἀπέλλωνος ἀλλὰ καὶ  
αὐλητικῆς καὶ κιθαριστικῆς εὐρετὴς ὁ θεός.  
δῆλον δὲ ἐκ τῶν χαρῶν καὶ τῶν θυσιῶν ὥς  
προσῆγον μετὰ αὐλῶν τῷ θεῷ. καθάπερ  
ἄλλοιτε καὶ Ἀλκαῖος ἐν τινι τῶν ὑμῶν  
ἰστορεῖ.

---

STRABO Lib. XIII.

Καὶ Ἑλλάνικος δὲ Λέσβιος συγγραφεὺς  
καὶ Καλλίας τὴν Σαπφώ καὶ Ἀλκαῖον ἐξηγη-  
σάμενος.

---

APUD STOBÆUM ἐν πενίας ψόγῳ.

Ἀργαλέον πενία κακὸν, ἄσχετον ἂ μέγαν  
δάμνησι λαόν, ἀμηχανία σύν ἀδελφεῷ.

LATI-

## LATINE.

*Grave paupertas, intolerabile quae magnum  
Damat populum cum perplexitate furore.*

## EX HERMAESTIONE.

Ἰεπλόκαμ' ἀγνά μελιχόμεϊδε Σαπφοῖ.

## SUIDAS.

in verbo τετυφωμαι p. 455.

Καὶ γὰρ Ἀλκαῖός φησι· παμπᾶν δ' ἔ  
τύφος ἐν δ' ἔληγε τὰς φρένας.

## LATINE.

Hinc et Alcaeus inquit: οπιτιοα νερο τυρλιον  
μεντεν ιρσι αδεμις.

## Ex auctore proverbiorum.

Πιτάνη εἰμί. αὕτη παρ' Ἀλκαίῳ κεῖται  
λέγεται δὲ καὶ κατὰ τῶν πυκναῖς συμφο-  
ραῖς περιπιπτόντων ἅμα καὶ εὐπραγίαις.  
παρόσον καὶ τῇ πιτάνη τοιαῦτα παρέβη πράγ-  
ματας, ὧν καὶ Ἑλλάνικος μέμνηται, φησὶ γὰρ  
αὐτήν

αὐτὴν ὑπὸ πελασγῶν ἀνδραποδισθῆναι καὶ  
πάλιν ὑπὸ Ἑρυθραίων ἐλευθερωθῆναι.

Ex eodem.

Αἴζ σκυρία. Χρύσιππός φησιν ἐπὶ τῶν  
ταῖς εὐεργεσίας ἀνατρέπόντων τετάχθαι τὴν  
παροιμίαν. ἐπειδὴ πολλάκις τὰ ἀγγεῖα ἀνα-  
τρέπει ἡ αἴζ. ἄλλοι δὲ φασιν ἐπὶ τῶν ὀνη-  
σιφέρων λέγεσθαι, διὰ τὸ πολὺ γάλα φέρειν  
ταῖς σκυρίαῖς αἶγας. μέμνηται ταύτης Πίνδα-  
ρος καὶ Ἀλκαῖος.

Ex eodem.

Οἱ Κρήες τὴν θάλατταν. ἐπὶ τῶν ἐν οἷς  
διαφέρουσιν ταῦτα φεύγειν προσποιεμένων ἢ  
παροιμία ἐστίν. ἐπειδὴ ναυτικώτατοι οἱ Κρή-  
τες ἐγένοντο. μέμνηται ταύτης καὶ Ἀλκαῖος.

SYNESIUS,

ἐν τῷ περὶ ἐνυπνίων.

Τοσοῦτος ἄρα νῦν μὲν ἀνυχμὸς, ἐπομβ-  
ρία δὲ λέξεων τοὺς ἀνθρώπους κατέχεν, ὥς  
εἶναι

εἶναι τινὰς οἱ δύναται λέγειν, οὐκ ἔχοντες  
 ὅτι δεῖ λέγειν. δέον ἀπολαύειν ἑαυτῶν, ὥσπερ  
 Ἀλκαῖος τε καὶ Ἀρχίλοχος, οἱ δεδάπανή-  
 κασιν τὴν εὐσομίαν εἰς τὸν οἰκεῖον βίον ἐκάτε-  
 ρος. Καὶ τοίνυν ἡ διαδοχὴ τῆ χρόνῃ τηρεῖ  
 τὴν μνήμην ὧν τε ἤλγησαν, ὧν τε ἡσθησαν.  
 ἔτε γὰρ κενέμβατ' ἔντας τοὺς λόγους ἐξήνεγ-  
 καν, ὥσπερ τὸ νέον τοῦτο σοφὸν γένος ἐπὶ  
 συμπεπλαισμέναις ταῖς ὑποθέσεσιν ἔτε ἑτέ-  
 ροις κατεχαρίσαντο τὸ σφέτερον αἶγαθόν,  
 ὥσπερ Ὅμηρος καὶ Στησίχορος.

## CORINTHUS

de Dialectis.

Διαφέρει δὲ ἡ τῶν Κρητῶν διάλεκτος, ἥ  
 περ κυψέλλας ἐχρήσατο, καὶ ἡ Λακωνικὴ, ἥ  
 περ Ἀλκαῖος ἐσίχνησεν. ἡ μὲν τοι Πινδάρου  
 καὶ Σιμωνίδου καὶ Βακχυλίδου παντελῶς  
 ἀγνοεῖται, διὰ τὸ μὴ δωρεῖς εἶναι φύσει τοὺς  
 ποιητάς, ἔχειν δὲ μόνην αὐτῶν τὴν διάλεξιν.

Apud

Apud Pindari Scholiam  
in Isthmicis.

Τοῦτον δὲ τὸν Ἀριστόδημον Πίνδαρος μὲν  
οὐ τίθησιν ἐξ ὀνόματος, ὡς δήλου ὄντος ἔσ-  
την ὁ τοῦτο εἰπὼν. μόνον δὲ ἐσημείωτο τὴν  
πατρίδα, ὅτι αργεῖος. Ἀλκαῖος δὲ καὶ το  
ὄνομα, καὶ τὴν πατρίδα τίθησιν, ἐκ Ἀργος  
ἄλλα Σπάρτην.

Ὡς γὰρ δὴ ποτὲ φασιν Ἀριστόδημον  
Ἐν Σπάρτῃ λόγον οὐκ ἀπάλμανον εἰπεῖν  
Χρήματ' ἀνὴρ. πένυχρὸς δ' ἔδειξ'  
Πέλετ' ἐθλὸς, οὐ δὲ τίμιος.

LATINE.

Ue enim quondam ajunt Aristodemiūto  
Apud Spartā dictum non efficax protulisse  
Pecuniae (sunt) vir, pauper autem nullus  
Est strenuus, neque in pretio.

Apud eundem ibidem.

Καὶ Ἀλκαῖος τὴν δυσυχίαν, χειμῶντα  
καὶ τεγκυμίαν λέγει.

Apud

Apud eundem ibidem.

Ταῦτα δὲ τείνει εἰς τοὺς περὶ Ἀλκαῖον,  
καὶ Ἰβυκον, καὶ Ἀνακρεόντα, καὶ εἴ τι νῆς  
τῶν πρὸ αὐτοῦ δοκῶσι περὶ τὰ παιδικὰ ἢ  
εὐχελῆσθαι.

---

Apud eundem in Olympicis.

Ἀλκαῖος δὲ καὶ Ἀλκμάν λίθον φασὶν  
ἐπαιώρεισθαι τῷ Ταντάλῳ.

---

Apud eundem.

Εἰς ἐξῆν ὁποῖός τις ἦν ἕκαστος τὸ ζῆθος  
διέλοντα ἔπειτα τὸν νοῦν ἰδόντα, κλείσαντά  
πάλιν ἄνδρα φίλον νομίζειν αἰδύλῳ φρενὶ.

#### LATINE.

Utinam liceret, qualis esset quisque; ubi  
(quis ejus) pectus discidisset, deinde mentem  
conspexisset, clausissetque rursus virum amicam  
existimare non dolo animo.

---

Ὁ δὲ καρκῖνος ὧδ' ἔφη, χαλὰς τὸν  
ἔφιν λαβὼν,

Εὐθεία

Ἐυθείας χρὴ τὸν ἑταῖρον ἔμειναι καὶ μὴ  
σκολίως φροεῖν.

### LATINE.

Cancer autem ita locutus est, quum serpen-  
tem chelis prehensisset.

Necesse est ut sodalis rectum sequentur, et  
non obliquus volvat animo.

Παλλὰς τριτογένεια ἄνασσ' ὄρθου τήνδε  
πόλιν τε καὶ πολίτας ἄτερ' ἀλγέων τε καὶ  
σασέων, καὶ θανάτων ἁώρων οὔτε καὶ πατὴρ  
πλούτου μήτερ' Ὀλυμπία, ἔδωδ' ἡν Δῆμητρας  
στεφανοφόροις ἐν ὥραις τε παῖ Διὸς Φερσε-  
φόνῃ χαιρετον. εὖ δέ ταν δ' ἀμφέπετον  
πόλιν.

### LATINE.

Pallas Tritonia regina gubernat hanc civita-  
tem et cives sine doloribus seditionibus motibus-  
que immaturis, Tanque et pater divitiarum  
mater Olympia cibum Cereris coronigeris in  
Horis, Filia Jovis Proserpina Salve, et hanc recte  
administrate civitatem,

Ἐν

Ἐν Δήλῳ ποτ' ἔτικτε παῖδα Λατῶ  
Φοῖβον χρησοκόμαν ἕνακτ' Ἀπόλλωνα, ἑλα-  
φηβόλον τ' αἰγροτέρην Ἀρτεμιν αἰ γυναικῶν  
μέγ' ἔχει κράτος.

### LATINE.

Apud Delum quondam peperit Latona filium  
Phæbum auricomum regem Apollinem, cervorum  
que jaculatricem, venatricem Artemin, quæ  
mulierum magnum habet principatum.

Ἰὼ Παιν Ἀρκαδίας μεδέων κλεῖνῆς  
ὀρχησάβρομις, Ἰὼ Παιν ἐπ' ἐμαῖς εὐφροσύναις,  
ταῖς αἰοδαῖς αἰεθεκχαρημένος ἐνικήσαμεν ὥς  
ἐβλόμεθα καὶ νίκην ἔδωσαν θεοί, φέροντες  
παρὰ Πανδρόου ὥς φίλην Ἀθηῶν.

### LATINE.

Io Pan Arcadiæ inclytæ dominator, saltator  
Bromie io Pan ad mea gaudia cane carmina exul-  
tans. Vicimus ut volebamus, et victoriam dona-  
runt dii, afferente a Pandroso ad charam Miner-  
vam,



Ἐν μύρτου κλαδί τὸ ξίφος φορήσω ὥσπερ  
 Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων ὅτε τὸν τύραννον  
 κτανέτην, ἰσυνόμευς τ' Ἀθήνας ἐποίησάτην.  
 φίλταθ' Ἀρμόδι' οὐπω τέθνηκας κῆσις δ' ἐν  
 μακάρων σέ φασιν εἶναι ἵνα περ ποδῶκης  
 Ἀχιλλεύς Τυδεΐδην τε φασιν τὸν ἐδλὸν Διο-  
 μῆδεα. Ἐν μύρτου κλαδί τὸ ξίφος φορήσω  
 ὥσπερ Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείταν ὅτ' Ἀθη-  
 ναίης ἐν θυσίαις ἀνδρα τύραννον Ἰππαρχὸν  
 ἐκτενέτην. ἄει σφῶν κλέος ἔσσεται κατ'  
 αἶαν φίλταθ' Ἀρμόδιε καὶ Ἀριστογείτων ὅτι  
 τὸν τύραννον κτανέτην, ἰσυνόμευς τ' Ἀθήνας  
 ἐποίησάτην.

### LATINE.

In myrthi rāmō glādiū gestabo ut Harmo-  
 dius et Aristogiton, quando tyrannum occiderunt,  
 et Athenas æquabili jure uti fecerunt. Cha-  
 rissime Harmodie, nondum es mortuus; sed in-  
 beatorum insulis te ajunt esse ubi est celeripes  
 Achilles, ajunt etiam esse Tydiden, strennum  
 Diomedem. In myrthi ramo gladium gestabo,  
 sicut Harmodius et Aristogito n cum in sacrificiis  
 (quæ fiebant) Minervæ virum tyrannum Hip-  
 parchum interfecerunt. Semper gloria vestra  
 erit

erit per terram, charissime Harmodie et Aristogiton; quia tyrannum occidistis, et æquabile jure Atheniensium fecistis.

---

Εἶθε λύρα καλὴ γυνοίμην ἐλθοσάντην,  
Καὶ με καλοὶ παῖδες φοροῖεν Διονύσιον ἐς  
χορόν.

Εἶθ' αἶπυρον καλὸν γυνοίμην μέγα χρυσίον,  
Καὶ με καλὴ γυνὴ φοροῖ κατὰρὸν θεμένη  
νόον.

### LATINE.

*Utinam lyra pulchra forem ebriusca,  
Et me pulchri pueri ferrent ad Dionysiacum  
chorum.*

*Utinam pulchrum essem ingens aurum, ignem  
non expertum*

*Et me pulcher mulier gestaret, puram quas  
induisset mentem.*

---

Πόρνη καὶ βασιλεὺς ταυτὸν ἔχουσ' ἐμ-  
πεδέως ἔθος

Ἐν ταυτᾷ πνέλῳ τόντ' ἀγαθὸν τόντα  
καικὸν λόυ.

## LATINE.

*Meretrix et balneator eundem habent perperitio-  
morem,*

*In eodem folio, et probum et improbum lavant*

---

Σύν μοι πῖνε, συνήβα, συνέρα συστρανη-  
φόρει,

Σύν μοι μακρομένω μαίνας σὺν σώφρασι σω-  
φρόναι.

## LATINE.

*Mecum bibe, mecum pubertatem transige,  
mecum esto amator, mecum coronas gesta;  
Quum insaniam, una mecum insani; cum ego  
mentis compos, mentis mecum sis compos.*

---

## A l i u d.

Ὑπὸ παντὶ λίθῳ σκορπίος ὃ ἐταῖρος  
ὑποδύεται  
Φράζει μή σε βάλῃ τῷ δ' ἀφανεῖ πᾶς  
ἔπεται δόλος.

## LATINE.

*Sub omni lapide scorpius o fidalis subrepat,  
Cave ne te feriat. Id enim quod est in te-  
nebris, adjunctum habet omnem dolum.*

Aliud.

## A l i u d.

Ἄ ὤς τὸν βάλαινον τὸν μὲν ἔχει τὸν δ'  
 ἔραται λαβεῖν  
 Καὶ γὰρ παῖδα καλὴν τὸν μὲν ἔχω, τὸν  
 δ' ἔραμαι λαβεῖν.

## LATINE.

*Sus glandem, aliam quidem habet, aliam autem  
 optat accipere:*

*Ego quoque puellam pulchram, aliam quidem  
 habeo, aliam autem cupio accipere.*

## A l i u d.

Ἐκ γῆς χρὴ κατιδεῖν πλόον,  
 Εἴ τις δύναιτο καὶ παλαμὴν ἔχει  
 ἐπεὶ δὲ καὶ πόντῳ γένηται,  
 τῷ παρβόντι τρέχειν ἀνάγκη.

## LATINE.

*E terra oportet explorare navigationem,*

*Si quis possit, et industriam habeat,*

*At postquam in alto fuerit,*

*Ex (venio) qui ardeat currere est necesse.*

ISACIUS

## ISACIUS TZETZES

in Lycophronem.

Ὅτι οἱ οἰνωθέντες τὰ τοῦ λογισμοῦ  
ἀπόρρητα ἐκφαίνουσιν ὅθεν καὶ ὁ Ἀλκαῖος  
φησιν,

Οἶνος γὰρ ἀνθρώποις δίοπτρον.

---

## EUSTATHIUS

in Homerum,

Ἀδμήτου λόγον ὃ ταῖρε μαθὼν, τοὺς  
ἀγαθοὺς φίλει,  
Τῶν δειλῶν δ' ἀπέχου, γινέσ' ὅτι δειλοῖς

---

Idem in Iliad. 9.

Βληχρὸν γὰρ τὸ ἀσθενές, ὡς Ἀλκαῖος.

Βληχρῶν ἀνέμων ἀχέιμαιντοί πινασί.

---

Idem in Odyss. 9.

Οὐδέτι μυνάμενος ἄλλο νοήμας.

---

Idem

## Idem in DIONYSIUM.

Ἐτερον δέ φασιν εἶναι τοῦτον τὸν Ἡρα-  
κλέα παρὰ Σκύθαις βασιλέα τῶν τόπων,  
ὃς ἠράσθη τε τῆς Ἰφιγενείας πεμφθείσης ἐκῆ,  
καὶ ἔμεινεν ἐπιδιώκων, ἐξ οὗ ὁ τόπος, Ἀχιλ-  
λειον οἱ δὲ τῆτο λέγοντες παραφέρουσιν μάρ-  
τυρα τὸν Ἀλκαῖον λέγοντα.

Ἀχιλλεῦ ὃς τὰς σκυθικὰς μεδέεις.

---

## Ex auctore Proverbiorum

Χρήματ' ἀνὴρ. αὕτη ἀποφθεγματική  
ἐστὶν ἅς τὰ παραγγέλματα τῶν ἑπτὰ σοφῶν.  
μεμνηται αὐτῆς Πίνδαρος. Ἀλκαῖος δὲ ὁ ποιη-  
τῆς ὑπὸ Ἀριστοδήμου τοῦ Λακεδαιμονίου  
εἰρηθαι ταύτην φησί.

---

## THEOCRITI SCHOLIASTES,

Idyll. VII. vf. 63.

Ἀνήθινον. Εἶθ' οὖς ἀνθους τὸ ἀνήθινον.  
ἀνήθινοις δὲ ἐχρῶντο στεφαίνουσιν, ὡς Ἀλκαῖος  
καὶ Σαπφώ.

---

Idem

Idem ibidem.

Ἀλκαῖος

Εὖρος καλλιστος ποταμῶν.

APPOLLONII RHODII

SCHOLIASTES,

in Lib. I.

Ἀρτακίᾳ κρήνη περὶ Κύζικον ἥς καὶ  
Ἀλκαῖος μέμνηται καὶ Καλλίμαχος ὅτι Δο-  
λωνίας ἐστὶ.

Idem in Lib. IV.

Ἀλκαῖος δὲ κατὰ τὰ αὐτὰ Ἀπουσιλάῳ  
λέγει τοὺς φαίαικας ἔχειν τὸ γένος ἐκ τῶν  
σταγόνων τοῦ οὐρανοῦ.

SOPHOCLES SCHOLIASTES,

in Oedipum Tyrannum,

Ἄνδρες γὰρ πόλις καὶ οὐ τεῖχῃ.

Ἄνδρες πόλεως πύργοι ἀγρήιοι.

Idem

Idem ibidem.

Ἐλάφῳ δὲ βρόμος ἐν στήθεσι φύει  
φοβερός.

---

Idem in Oedipum Col.

Τοῦτο δὲ καὶ παροιμιακῶς λέγει. ὅτι ὁ  
θυμὸς ἔσχατον γηράσκει· λέγει δὲ διὰ τοὺς  
πρεσβυτέρους, ὅσω γὰρ γεράσκουσι, τὸν  
θυμὸν ἐρῶμενέστερον ἔχουσι. καὶ Ἀλκαῖος  
ὡς λέγομεν, οὐ κατὰ κοινὸν αὐτοῦ μιμ-  
νήσκεται.

---

EX HESIODI SCHOLIASTE.

Εἴκ' εἵποις τὰ θέλεις, ἀκούσαις τὰκ'  
οὐ θέλεις.

---

Ex eodem in Theogonia.

Τὴν ὕδραν Ἀλκαῖος μὲν ἐννεακέφαλον  
Σιμωνίδης δὲ πεντηκοντακέφαλον.

---

ARISTO.



## ARISTOPHANIS SCHOLIASTES,

ἐν σφηξίν.

Ἄνθρωπ' ἔτος ὁ μαινόμενος παρὰ τὰς  
Ἀλκαίου.

Ὦνησεν οὗτος καὶ μαινόμενος τὸ μέγας  
κράτος,

Τάχα τρέψεις τὴν πόλιν αἱ δὲ ἔχεται  
ροπαῖς.

Idem ἐν ὄρνυσιν,

Ὅρνυθες τίνες οἶδε. ὠκεανῷ γὰρ ἀπὸ  
περάτων ἦλθον, Πανέλοπες ποικιλόχειροι  
ταυνοίπτεροι.

Idem ibidem.

Ὅτι, τῷ διαβάλλεται, χρῶνται ἐπὶ  
τοῦ ἐξαπατᾶν, ὡς καὶ Ἀρχιππος ἐν πλούτῳ,  
ἔστι δέ μοι καλῶς πρόφασις εἰρεμένη, τὸν γὰρ  
γέροντα διαβαλοῦμαι τήμερον. παρόμοιον δὲ  
καὶ τὸ Ὀμηρικόν παραβλήδην ἀγορεύων καὶ  
παραβάλλεται σε.

Ex

EX AESCHYLI SCHOLIASTE,

ἐν ἐπταὶ ἐπὶ Θήβας.

Οὐδ' ἐλκόποιαι etc. ταῦτα παρ' Ἀλκαίῃς εἴρηται, ἡ τιτρώσκει τὰ ἐπίσημα ὅπλα. οὐδ' αὐτὰ κατ' ἐαυτὰ δύναμιν ἔχει, εἰ μὴ ἄρα ὁ φεύγων αὐτὰ, δύναμιν ἔχη, καὶ γενναῖος ᾗ.

IN ALCAEUM.

Ex Moscho in Bionis epitaphio.

Οὐ τῶσον Ἀλκαίῳ πέρι μύρωτο Λέσβος  
ἐρυμνά.

In eundem.

Ὡν Μυτιληναῖος μὲν ἔην γεγαυρότερος ἄλλων,  
Ἀλκαῖος πρότερος ἡχικὸς αἰολίδος.

In eundem.

Καὶ ξίφος Ἀλκαίου, τὸ, πολλάκις αἶμα  
τυράννων,  
Ἐπεισαν, πάτερης θροσμία ρύομενον.

TESTI-

---

TESTIMONIA ET JUDICIA  
SCRIPTORUM LATINORUM  
DE  
ALCAEO.

---

CICERO,

de Nat. Deor. Lib. I. Cap. 28.

Deinde nobis, qui, concedentibus philosophis antiquis, adolescentulis delectamur etiam vitia saepe jucunda sunt. Naevus in articulo pueri delectabat Alcaeum. at est corporis macula, naevus. illi tamen hoc lumen videbatur.

---

Idem Tuscul. Quæst. Lib. IV. Cap. 33.

Quid denique homines doctissimi et summi poëtae de se ipsi et carminibus edant, et cantibus? fortis vir in sua republica cognitus, quae de juvenum amore scripsit Alcaeus.

---

HORA-

## H O R A T I U S,

Carm. Lib. I. Od. 32. v. 1 - 12.

Poscimus si quid vacui sub umbra  
 Lusimus tecum, quod et hunc in annum  
 Vivat, et plureis: age dic Latinum  
 Barbite carmen,

Lesbio primum modulate civi:  
 Qui ferox bello, tamen inter arma,  
 Sive jactatam religarat udo  
 Littore navim:

Liberum, et Musas, Veneremque, et illi  
 Semper haerentem puerum canebat:

Et Lycum, nigris oculis nigroque  
 Crine decorum.

Idem Carm. Lib. II. Od. 13.

Quam pene furvae regna Proserpinae,  
 Et judicantem vidimus Aeacum,  
 Sedeisque discretas piorum et  
 Aeolis fidibus querentem.

Sappho

Sappho puellis de popularibus.  
 Et te sonantem plenius aureo,  
 Alcaeο. plectro dura navis,  
 Dura fugae mala, dura belli.

---

Idem Carm. Lib. IV. Od. 9. v. 5.  
 Non, si priores Maeonius tenet  
 Sedeis Homerus, Pindaricae latent,  
 Caeaeque, et Alcaei minaces,  
 Stesichorique graves Camoenae.

---

Idem Epist. Lib. I. Ep. XIX. ad Mæce-  
 natem v. 28<sup>sqq.</sup>

Temperat Archilochi Musam pede mas-  
 cula Sappho,  
 Temperat Alcaeus: sed rebus et ordine  
 et dispar,  
 Nec focerum quaerit, quem versibus  
 oblinat atris,  
 Nec sponsae laqueum famoso carmine  
 nectit.

---

Idem

Idem Epist. Lib. II. Ep. N. ad Julium  
Florum vs. 99.

Discedo Alcaeus puncto illius; ille  
meo quis?

OVIDIUS,  
Heroid. Ep. XV. vs. 29. 30.

Nec plus Alcaeus, confors patriaeque  
lyraeque,  
Laudis habet: quamvis grandius  
ille sonet.

QUINCTILIANUS,  
Instit. Orat. Lib. X. i.

Alcaeus in parte operis aureo  
plectro merito donatur, qua tyrannos in-  
sectatur: multum etiam moribus confert:  
in eloquendo quoque brevis et magnificus,  
et diligens, plerumque Homero similis,  
sed in lusus et amores descendit, majoribus  
tamen aptior.

VALE-

VALERIUS MAXIMUS,  
Lib. IV. Cap. I. de Moderatione,  
ext. 6.

Pittaci quoque moderatione pectus instructum, qui Alcaeum poëtam, et amaritudine odii, et viribus ingenii adversus se pertinacissime usum, tyrannidem a civibus delatam adeptus, tantummodo quid in opprimendo posset, admonuit.

PRISCIANUS.

In femininis etiam Alcaeus *νένη*, pro, *νένης*, posuit et Theopompus *χαίη*, pro, *χαίης*.

SOLINUS.

Ingenia Asiatica inclyta, per gentes fuere. Poëtae Anacreon, inde Mimnermus, deinde Hipponax, deinde Alcaeus inter quos etiam Sappho.

ATR.

## ATILIUS FORTUNATIANUS.

Quod metrum Alcaeus sic ordinavit,  
homo in musicis exercitatissimus.

---

## PORPHYRIO in HORATIUM.

Alcaeus bellicas res scripsit, et navigationem suam, cum a tyrannis Mytilenensibus pulsus est.

---

Idem ad Horat. Carm. lib. IV.

od. 9. vl. 3.

Minaces autem Alcaeï Camoenae dicuntur, quoniam adeo amarus fuit, ut austeritate carminis sui multos civitate ejecerit.

---

Idem ad Horat. Carm. Lib. I.

Od. X. vl. 1.

Hymnus est in Mercurium ab Alcaeō lyrico poeta (ad v. 9.) Fabula autem haec ab Alcaeō ficta.

P

Idem



Idem ad Horat. Sermon. Lib. II.

Sat. I. v. 30.

Aristoxeni sententia est ille enim in  
suis scriptis ostendit Sapphonem et Alcaeum  
volumina sua loco fodalium habuisse.

---

A C R O N  
in Horatium.

Alcaeum dixit, qui fuit de Lesbo in-  
sula. Hic etiam res bellicas adversus  
tyrannos gessit, et Pittacum Mytilenaeum  
victum expulit.

---

Idem.

Alcaeus nomen poëtae est lyrici, a  
quo et metrum Alcaicum dictum est: qui  
res bellicas et navigationem suam scripsit,  
dum a Pittaco tyranno civitatis suae pulsus  
esset, eo quod Mytilenenfibus amorem liber-  
tatis suaderet, quos postea collecto exer-  
citu, superavit.

---

## Errata.

Pag. 7. lin. 2. pro ὠδαῖς leg. ὠδαῖς.

— 11. — 1. — prapipuus — prapipua.

— 13. — 7. a. e. — crebas — crebras.

— 16. — not 7. a. e. — Antonins — Antonius.

— 17. — 4. a. e. — Sopphonis — Sapphonis.

— — 3. a. e. — Saphronis — Sophronis.

— 32. — 5. — — perissie — periisse.

— — 6. — — exstici — exitii.

— 36. — 11. — — in suspicere — ita suscipere.

— 49. — 4. — — afficiatur — afficiatur.

— 50 — 8 — — Myrsilii — Myrsili.

— 53 — ext. — — horida — horrida.

— 64 — 3 — — potnm — potum.

— 75 — 7 — — Arsesi — 'Arsi.

— 83 — 6 — — γίνετο — ἐγίνετο.

— 86 — 1, 2. — — erubes eunt — erubescunt.

— 90 — 10 — — scribatur — scribatur.

— ib. — 4 — — facam — faciam.

— 91 — 4 — — μοχθοντες μεγάλῃ — μοχθ  
θεύντες μεγάλῃ.

— 93 — 10 — — δὲς — τὰς.

— 102 — 7 — — Κεριαριον — Κεάριον.

— 109 — 14 — — occisso — occiso.

— 111 — ext. — — μηοτε — μητε.

— 115 — 9 — — Πινθαρος — Πινδαρος.

— 122 — 4 — — με — μι.

— 213 — 3 — — τὸν μὲν ἔχω, τὰν — τὴν  
μὲν ἔχω, τὴν.

— 215 — 7 a. e. — 'Αρισοθήμου — 'Αριστοδήμου.

**Griechische Werke in J. C. Henbels Verlage.**

- Αἰσώπη μύθοι.** Aesopi f. b. in, mit erklärendem Anmerk. g. u. und einem griechisch, deutschen Wortregister von J. D. Büchling. 14 Gr.
- Aristophanis Nubes,** iterum in usum lectionum e Bruckiana recens. edidit C. G. Schütz. 10 Gr.
- **Acharnentes** græc., edidit, varietate lect. animadvers. VV. DD. iisque nec non indice vocab. instruxit I. G. C. Hæpfner. P. I. 10 Gr.
- Euripidis Iphigenia in Aulide** græc., recensuit comment. illustr. indicemque verb. difficil. adjecit I. G. C. Hæpfner. 1 Thlr. 4 Gr.
- **tragædiæ Phœnissæ,** cum schol. græc. e recens. Valer.arii ed. indic. verbor. adj. Schütz. 18 Gr.
- Eusebii Pamphili historia ecclesiastica,** Libri X. ejusdem de vita Constant. Libri IV. græc. textum recens. notasque max. partem crit. adjecit F. A. Stroth. T. I. 8v. 1 Thlr. 16 Gr.
- Παλαίφατος περί απιστών.** Palaphatus von ungläub. Begebenheiten; mit griechisch, deutschen Wortregister, von J. D. Büchling. 10 Gr.
- Phäders Aesopische Fabeln,** übers. & u. mit erklär. Anmerk. begleitet von J. D. Büchling. 12 Gr.
- Πλάτωνος Φαίδων, ἢ περί ψυχῆς,** Platos Phædon, oder von der Unsterblichkeit der Seele; mit den vorzüglichsten Erläuterungen der berühmtesten Ausleger, von Joh. Dav. Büchling. 18 Gr.
- Πλάτωνος Φαίδων.** in usum lect. edidit I. D. Büchling (bloß griechischer Text mit Accenten) 8 Gr.
- **ibid. sine accentuato,** ed. S. G. Wald. 8 Gr.
- Schütz, Chr. Godt, Chrestomathia græca,** ad usum lectionum adornata. Pars I - III. 1 Thlr. 12 Gr.
- Sybel, M. G. A. Patristische Chrestomathie aus Eusebius, Socrates und Sozomenus,** als Einleitung in die Lectüre der Kirchenväter. 10 Gr.
- Theophrasti moral. Charact. griech. mit erklär. Anmerk. u. gr. deutsch. Regist. v. Büchling.** 16 Gr.
- **dasselbe von demselben ins Deutsche übers.** 6 Gr.
- Tralliani, Phil. opuscul. græc. et lat. ed. F. Franz.** 12 Gr.



ms.









